

美勞教案

翰林版		實施年級	四年級下學期	設計者	黃秀珠	活動名稱	畫我話我	教學時間	40 分鐘
課程目標	1. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 2. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 3. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 4. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 5. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 6. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。								
	領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。							
重大議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。								

活動單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
畫我話我	1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-7 能描述自己和他人的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。	〈活動一〉分享個人成長故事。 1. 透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 2. 觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 3. 個人成長照片與同學的分享和互動。 4. 尊重每個人外形長相的獨特性。 5. 觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 〈活動二〉認識未來與現在的我 透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 〈活動三〉觀察並描述人物的樣貌。 1. 比較真實樣貌和自畫像作品中的樣子。 2. 觀察發現他人描繪的特色。 3. 欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。 4. 體會因人而異藝術作品呈現之感受。 5. 觀察圖畫中人物的	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，

					表情。 6. 討論由對方表情去 觀察其之情緒變化， 學習察言觀色。		與家人及同 儕適切互 動。
--	--	--	--	--	--	--	---------------------