

彰化縣鹿鳴國中 111 學年度教師公開授課「備課」自我檢核表

壹、填寫說明

1. 每次備課由學校教師推派一人填寫本表。
2. 填寫者請根據參與人員在備課的共學行為進行勾填（可複選）。

貳、基本資料

1. 學校名稱：彰化縣立鹿鳴國中
2. 填表人員：姓名 蕭琬雲 職稱 教師
3. 日期：自 111 年 9 月 30 日（星期 五）下午 13 時 15 分起，至 14 時 00 分止
4. 備課內容：科目 視覺藝術，年級 八，單元名稱 穿越今昔藝象新
5. 備課主持人：☒校內老師 ☐校長 ☐專家

參、檢核內容

一、討論的空間、時間和人員

- ☒ 1. 討論的時間是足夠的
- ☒ 2. 討論的場地有助於對話
- ☒ 3. 討論時有其他不同領域／學科的老師參與
- ☐ 4. 討論時有外校的老師參與
- ☐ 5. 討論時有學者專家參與
- ☒ 6. 學校行政提供相關支援（例如場地、攝影、錄音筆等）

二、備課項目

- ☒ 1. 運用各種資料診斷學生的學習

- ☒ 2. 共同對整冊教材單元做解構及再建構

- ☒ 3. 對單元教學做系統性、整體性的設計

- ☒ 4. 對段考（期中末）評量做討論與檢討

- ☒ 5. 對教學實施過程及結果進行討論與修正

- ☒ 6. 實施公開授課後研討

- ☒ 7. 分享教學研究

- ☐ 8. 其他（請說明）_____

三、學習活動設計狀況

- 1 討論課程綱要能力指標
- 2 討論單元學習的大概念
- 3. 討論單元學習的關鍵問題
- 4. 討論學生能知道的知識
- 5. 討論學生能做到的技能
- 6. 討論學生學習表現之評量方式
- 7. 討論教材內容結構和其他組織要素
- 8. 討論學習活動設計流程
- 9. 討論課外補充教材

【共備教師-觀課教師回饋】

一、 能維持之優點：

1. 學生能專心認真閱讀文本、並樂於參與課堂問答活動。
2. 學生能將錯誤的地方修改為正確的答案，並說出課本上的出處。
3. 學生能樂於參與實作並完成作品。
4. 教師設計課程並以問答活動進行，活動中的遊戲規則講述得很清楚，並採用加分方式鼓勵學生回答，最後還給予學生及時回饋獎勵。
5. 多位學生想回答時，教師運用猜拳或抽籤等多元方式決定回答者，讓大家都有參與感。
6. 上課內容及課程設計非常多元化,例如:閱讀文本、搶答遊戲、影片、學習單、剪紙實作體驗。
7. 上課音量適中，雖未使用麥克風，但後面學生都能聽得很清楚。
8. 學生搶答反應熱絡，課堂氣氛掌握得宜，善用提問，很能引起且激發學生學習動機。學生動機強，可增進課堂內容討論深度。
9. 善用加分制度，給予學生很大的肯定，亦可增強學生的課堂學習參與度。
10. 全班認真參與課堂活動與討論，聚精會神，學習效果加倍，富有課程效度。
11. 課程內容與學生的生活經驗息息相關，且加入「剪紙」具體實作，可充分連結學生生活周遭的環境，讓學生更有課程參與動力。
12. 授課教師示範清楚，且講解詳細，學生得以馬上掌握重點並進入狀況；教師教室隨時隨地走動、觀察學生學習狀態，並即時給予回饋。
13. 課程安排由淺入深，充份連結上週課程以銜接今日課程進度。
14. 課堂評量多元，可看到學生的多元智能。例如：語言、空間、人際等。

二、需強化之處：

囿於藝能科與一般學科不同，建議小單元若能設計隨堂相關自評或他評之檢核表,更能精確掌握學生學習狀況的差異。

【被觀課教師回饋】

本課程名為「穿越古今藝象新」，我在課程設計上的原點，是以學生在地生活的環境-家

鄉鹿港為主軸，引導學生觀察生活中所見所聞的古蹟特色，例如：從認識鹿港古蹟文物出發，進而探討「廟宇工藝」、「臺灣信仰的社會傳承」到介紹「剪紙藝術」等。

課程中，討論了鹿港古蹟建築中的架構、圖像內涵意義、東方吉祥符號元素等觀念強化學生對在地文化特色的認同。在教案設計上的不斷思考、討論及修正，運用在課堂上發現學生的反應和參與度極高，反應熱烈，筆者以「互動問答」及「小組討論」等方式，讓學生從認知性的基礎建立概念；以做中學方式進行剪紙藝術的實際操作，更能使學生實際了解剪紙的概念與其內涵與意義，並使學生清楚明瞭本課的學習目標，進而使達到認知、情意、技能多方面的學習與成長。

教師簽名：

黃美珠

【心得與省思】

【公開觀課-心得與省思】

觀課是一門「藝術」，就單元課程的教學方法、態度以及視野等各種角度去審視，審視方法如下：

一、主動和領域老師(或其他科教師)討論觀課事宜，一起共同討論出最適合學生程度的課程，才能在操作上比較不會有太多誤差。

二、在觀看其他老師的課程時，應不斷思考為什麼老師要這樣教，或者要在某些地方停留或者特別強調。簡言之，就是要在觀課時啟動思索力，才是觀課的精髓所在！

三、盡可能的去跟不同老師、不同年級的課，一方面能夠幫助自己備課，蒐集資料；更重要的是，除了能夠從不同老師的風格中擷取優點，也能增強自我日後的特色與教學風格。

四、觀課時還有一個相當重要的地方，就是不只要觀察老師，更要觀察學生的學習狀況；可以從學生的反應及討論情形，了解教材和教法有哪些地方可以再修正，也務必要把學生所提及的問題記錄下來，都有助於在教學方面的精進。





