

彰化縣鹿鳴國中 111 學年度觀議課記錄表

教學對象：一年 7 班 授課者：黃美珠 觀課日期：111 年 9 月 30 日 (第 7 節)

學習領域：藝術領域-音樂 課程名稱：敲敲玩樂樂逍遙 觀課者：王淑慧

1. 教室的學習環境

學生座位編排：☒傳統座位 ☐分組協同 ☐其他：

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	教學環境佈置	✓				
2	課堂學習常規	✓				

2. 教師的教學情形

項次	觀察項目	完全做到	大部分做到	做到一半	少部分做到	完全沒做到	未呈現
1	教學內容符合學生能力及知識背景，難易適中。	✓					
2	善用實例(物)、圖表、資訊科技等設備。	✓					
3	教師授課清晰、音量大小適中，抑揚頓挫，並且能適當與學生眼神接觸。	✓					
4	善用提問和應答，達到良好的師生互動並善用技巧鼓勵學生參與。	✓					
5	運用多元的評量和評量工具。	✓					

3. 學生的學習風景

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	專注於課堂上學習	✓				
2	對話切合學習主題	✓				
3	踴躍回答所提問題	✓				
4	相互鼓勵合作協助	✓				
5	主動分享積極發表	✓				

4. 軼事紀錄 (觀察到學生的學習表現)

- 學生認真筆記。
- 踴躍舉手回答問題
- 師生互動良好。

5. 觀課者回饋 (給教學者與觀課者的回饋與內省)

- 課程活動由簡單的曲子建立學生信心，循序漸進，很好。
- 課堂氣氛和樂融洽。

也可選擇電子表單 <https://is.gd/5oEGfE>



彰化縣鹿鳴國中 111 學年度教師公開授課「備課」自我檢核表

壹、填寫說明

1. 每次備課由學校教師推派一人填寫本表。
2. 填寫者請根據參與人員在備課的共學行為進行勾填（可複選）。

貳、基本資料

1. 學校名稱：_鹿鳴國中
2. 填表人員：姓名：_黃美珠 職稱：_代理教師
3. 日期：自 9 月 30 日(星期五)14 時 10 分起，至 14 時 55 分止
4. 備課內容：科目_音樂，年級_一年級，單元名稱：敲敲玩樂樂逍遙
5. 備課主持人：☐校內老師☐校長☐專家

參、檢核內容

一、討論的空間、時間和人員

- ☒1. 討論的時間是足夠的
- ☒2. 討論的場地有助於對話
- ☒3. 討論時有其他不同領域／學科的老師參與
- ☐4. 討論時有外校的老師參與
- ☐5. 討論時有學者專家參與
- ☐6. 學校行政提供相關支援（例如場地、攝影、錄音筆等）

二、備課項目

- ☐1. 運用各種資料診斷學生的學習
- ☐2. 共同對整冊教材單元做解構及再建構
- ☐3. 對單元教學做系統性、整體性的設計
- ☐4. 對段考（期中末）評量做討論與檢討
- ☒5. 對教學實施過程及結果進行討論與修正
- ☒6. 實施公開授課後研討
- ☐7. 分享教學研究
- ☐8. 其他（請說明）_____

三、學習活動設計狀況

- ☐1 討論課程綱要能力指標
- ☐2 討論單元學習的大概念
- ☐3. 討論單元學習的關鍵問題
- ☒4. 討論學生能知道的知識
- ☒5. 討論學生能做到的技能
- ☐6. 討論學生學習表現之評量方式
- ☐7. 討論教材內容結構和其他組織要素
- ☒8. 討論學習活動設計流程
- ☐9. 討論課外補充教材

●心得與省思

參與備課後，對老師教案設計的建議，有一些心得與省思想要說.....

共備教師回饋:

1. 學生認真筆記。
2. 踴躍舉手回答問題。
3. 師生互度良好。
4. 課程活動由簡單的曲子建立學生信心，循序漸進，很好。
5. 課堂氣氛和樂、融洽。

被觀課教師回饋:

共備教師提到「由簡單的曲子建立學生信心」以及「循序漸進」，我認為學生是可以也願意學習的，只要是課程有趣、新奇，他們都很願意跟著好好上課。有部分學生在國小時有玩過「杯子歌」但也沒有影響到全班同學的學習，反而更能準確地跟上節奏。我們從簡單的曲子開始，第一次就完美成功，大家很興奮地說：「加快！加快！」所以我們又試了一首歌曲，也很成功！很開心學生在這堂音樂課裡玩得開心，也學到如何與同學一起合奏，並體驗其中的快樂。

教師簽名:

王淑賢、黃美珠

