

吳均〈與宋元思書〉

風煙俱淨，天山共色，從流飄蕩，任意東西。自富陽至桐廬，一百許里，奇山異水，天下獨絕。水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙。急湍甚箭，猛浪若奔。夾岸高山，皆生寒樹。負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻。蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕。鸞飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。

步驟一. 自學閱讀，練習預測：(9/7 第 1 節【20/45 分鐘】)

**問題 1.** 從課文題目來看，〈與宋元思書〉就是指作者寫給宋元思的一封信。而這封信的主題是寫什麼？請你在初步閱讀後，回答問題。

答：

**問題 2.** 承上，如果這封信的主題是你在**問題 1**所推測的，那麼，就信的內容來看，作者又該寫那些內容，才算得上契合主題呢？

答：

**問題 3.** 下圖為「寫景模組圖」，請就你初步閱讀的印象判斷，作者用哪些方法來組織〈與宋元思書〉這篇文章的內容？



答：



步驟三. 習題演練，複習整合：9/8 第 2 節 寫【15/45 分鐘】、檢討【15/45 分鐘】

(一) 景色辨別：〈與宋元思書〉一文寫作技巧高明，文章活潑生動，篇幅不大，卻能將富春江的奇山異水描寫得層次分明、如詩如畫，使人有如身歷其境。請根據提示選項，判斷下列各句分別描寫何種景色，並將正確代號填入( )中。

甲、樹之奇 乙、水之聲 丙、水之清 丁、水之急 戊、林木茂密

- ( ) 1. 游魚細石，直視無礙。 ( ) 4. 爭高直指，千百成峰。  
( ) 2. 急湍甚箭，猛浪若奔。 ( ) 5. 泉水激石，泠泠作響。  
( ) 3. 負勢競上，互相軒邈。 ( ) 6. 疏條交映，有時見日。

(二) 選擇題：

- ( ) 1. 下列關於本課的敘述，何者錯誤？ (A)形式上為應用文 (B)「天山共色」是指烏雲密布，所以分不清天空和山的顏色 (C)描寫山樹時，特別著重動態模擬，善用擬人的手法，使得文章更生動 (D)「奇山異水，天下獨絕」是作者主觀的感受與價值判斷。
- ( ) 2. 下列文句何者未使用誇飾修辭技巧？ (A)奇山異水，天下獨絕 (B)水皆縹碧，千丈見底 (C)蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕 (D)游魚細石，直視無礙。
- ( ) 3. 下列文句「 」中的詞語經替換後，何者意思改變了？ (A)泉水激石，「泠泠」作響——涓涓 (B)蟬則千「轉」不窮——轉 (C)「夾岸」高山，皆生寒樹——兩岸 (D)「經綸」世務者——治理。
- ( ) 4. 本文中「從流飄蕩，任意東西」的心境與下列何者最相似？ (A)萬里赴戎機，關山度若飛 (B)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形 (C)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (D)欲窮千里目，更上一層樓。
- ( ) 5. 下列文句何者不是描寫黃昏時的情景？ (A)參差連曲陌，迢遞送斜暉 (B)雲霞未改色，山川猶夕暉 (C)浮雲遊子意，落日故人情 (D)橫柯上蔽，在晝猶昏。
- ( ) 6. 法 廬梭：「我們之所以有許多痛苦，正是由於我們毫無節制的追逐我們的欲念。」若吳均看到這段話，他會引用本課文中的哪一句話，告訴我們如何免除這項痛苦？ (A)鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返 (B)負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰 (C)風煙俱淨，天山共色，從流飄蕩，任意東西 (D)橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。
- ( ) 7. 下列文句何者是描寫山景？ (A)從流飄蕩，任意東西 (B)負勢競上，互相軒邈 (C)鳶飛戾天者，望峰息心 (D)急湍甚箭，猛浪若奔。
- ( ) 8. 關於「夾岸高山，皆生寒樹。負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰」這段的敘述，下列何者正確？ (A)描寫春天高山草木蓊鬱之景 (B)寫孤山高峻，睥睨群樹的情景 (C)由樹的簇擁高聳表現出山勢高峻 (D)藉由山勢之高表現樹的奇特。

(三) 改錯：

- ( ) 1. 登上這座山，眼前雖無水勢洶擁的急端，也未有風煙俱淨的晴琅美景，卻能看見樹木負勢競上的生意盎然。
- ( ) 2. 花蓮的山光水色素有美名，是臺灣不容錯過的旅遊聖地，就算是想鳶飛戾天的人，面對如此美景，也會暫時平席追名逐力的欲望。

◆ 參考用：〈與宋元思書〉 心智圖

