

附件 3

彰化縣 埔鹽國民小學 111 學年度公開觀課活動照片

授課教師	吳雅玲	班 級	三年甲 班
教學領域	藝術/音樂	教學單元	二、豐富多樣的聲音
教學日期	111 年 10 月 24 日第 4 節		



說明：專心聆聽與欣賞影片

說明：樂器介紹與演奏樂器



說明：實作-寫出正確唱名

說明：踴躍提問與答題

111 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課 觀察前會談紀錄表

授課教師	吳雅玲	任教年級	三年級	任教領域/科目	藝術/音樂
觀課回饋人員	翁若容	任教年級	三年級	任教領域/科目	導師
備課社群(選填)		教學單元	豐富多樣的聲音		
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 10 月 19 日 12 : 40 至 13 : 00		地點	三甲教室	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	111 年 10 月 24 日 11 : 20 至 12 : 00		地點	音樂教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 能聆聽出〈玩具交響曲〉音樂中不同樂器的音色。
- 能正確的拍打出四分音符、八分音符的正確節奏變化。
- 能演唱〈玩具的歌〉，歌譜、歌詞。
- 能以正確的換氣方式、運舌方式，並吹奏直笛。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 具備身心健全發展的素質，透過學習、分析、與運用新知。
- 已有音符、基本節奏的基本概念。
- 已有直笛基本的指法基礎。

三、教師教學預定流程與策略：

- 先聆聽周邊有哪些聲音，再閉眼睛仔細聽，是否能根據聽到的聲音，判斷出是哪位同學的聲音。
- 課本 p107，聆聽〈玩具交響曲〉，根據音色判斷是什麼玩具樂器。
- 全班同學一起拍出老師所拍打出的節奏。
- 課本 p109，根據老師拍打此曲的節奏，排列順序。
- 影片介紹〈超高音笛、高音笛、中音笛.....。〉
- 吹奏直笛前正確的換氣方式，運舌練習。

四、學生學習策略或方法：

用心聽課、努力學習、不懂發問

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

欣賞音樂、實作(找出正確音符、吹奏直笛)

六、觀察工具(可複選或擇一)：

☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：111 年 10 月 26 日 12 : 40 至 13 : 00

地點：三甲教室

111 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察紀錄表 (觀課回饋者填寫)

觀課回饋人員	翁若容	任教年級	小年級	任教領域/科目	導師
授課教師	吳雅玲	任教年級	三年級	任教領域/科目	藝術/音樂
教學單元	豐富多樣的聲音	教學節次	共 1 節 本次教學為第 4 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	111 年 10 月 24 日 11:20 至 12:00	地點	音樂教室		
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述			
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師先讓學生專心聆聽周邊自然的聲音，再讓學生閉眼聆聽並判斷出是班上哪位同學的聲音，音色與音高判斷。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 學生能跟著老師拍出所聽到的節奏，從遊戲中理解、熟練節奏。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-3 老師補充其它節奏變化，引導學生更容易學習，並觀察學生的學習狀況，適時調整教學速度，幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 A-4-3 實作方式			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	節奏-視唱-吹奏，每個步驟都能仔細引導學生學習，並隨時注意學生學習狀態。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 B-1-2			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	老師的教學態度，建立了學生的學習態度。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 安排分組由第 1-3 組節奏變化，依學生回饋狀態，適時調整難易度，透過不同分部的節奏，學習團隊合作的精神。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

**111 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察後回饋會談紀錄表**

回饋人員	翁若容	任教 年級	三年 級	任教領域/ 科目	導師
授課教師	吳雅玲	任教 年級	三年 級	任教領域/ 科目	藝術/音樂
教學單元	豐富多樣的聲音	教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期及時間	111 年 10 月 26 日 12 : 40 至 13 : 10	地點	三甲教室		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，討論後填寫：					
1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 老師教學用心與活潑，並能適時調整教學速度與難易度，讓學生更能有所收穫。 學生專心學習，配合老師即興節奏，上課互動良好。					
2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 學生的學習態度良好，上課活潑輕鬆。					
3、觀課回饋人員的學習與收穫： 豐富的教學方法，與學生的互動活良好，能讓學生能開心的學習。 聆聽音樂不再只是聽音樂，透過聽音樂進而學習判斷是哪樣樂器出現的聲音。					
4、授課者省思(學習目標達成情形)或心得回饋 學生的節奏穩定，值得讚賞。 少許學生對於正確唱名算法，速度尚需加強，希望可以透過多次練習而更精進。					