

彰化縣立員林國民中學公開授課教學活動設計

(授課者填寫)

授課教師：___呂苑菁___ 授課班級：___704___ 授課科目：___表演___

授課單元：___L1 甦醒吧！小宇宙___

教材來源：課本+補充教材 授課日期：___111年_10_月_26_日第5節

核心素養	A1 身心素質 與 自我精進 A2 系統思考 與 解決問題 B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作		
議題融入	多元文化教育議題 人權議題		
課程設計	本單元共為 4 堂課，公開觀課為第 1 堂課 學生第一次接觸表演藝術相關的肢體活動，主要提供肢體相關試探的活動		
先備知識	1. 在前 5 次的統整課程，對表演藝術的內容範疇有基本認識 2. 對於『觀眾應有的禮儀』有基本認識		
教學活動		時間	評量方法
甲、準備活動 (一) 學生為第一次進到表演藝術教室，提醒學生教室規則及應有禮節。 (二) 詢問學生，『什麼動作是每天必定進行的動作？』 利用問答，來引起學生課堂興趣。		5 分鐘	能專心聆聽 踴躍發表
乙、發展活動一-----『走路停看聽』 (一) 回應上述答案為『走路』。接下來活動的重點就是『走路』。 (二) 但今天的『走路基礎版』是有一些規範，如下： 1. 耳朵要打開，跟著老師的節奏走路，一拍一下走一下。 2. 眼睛要打開，注意教室空間以及同學間走路的距離，不要撞到學生，注意安全。 3. 嘴巴要閉上，減少人聲，讓彼此可以更專注老師拍的節奏生以及自己的走路。 4. 進行『走路基礎版』。 5. 詢問同學進行『走路基礎版』時的感受及想法。 (三) 進行『走路進階版』。 1. 規範與『走路基礎版』相同，但另外增加指令。 2. 當老師『敲一重音』，停止走路，跳一下。		15 分鐘	實作活動 口語問答

3. 當老師『敲二重音』，停止走路，轉一圈。 4. 當老師『敲三重音』，停止走路，蹲起一次。 6. 進行『走路進階版』。 7. 詢問同學進行『走路基礎版』時的感受及想法。		
丙、發展活動二-----『漫遊銀河系』 (一) 課本 P. 140 內的課堂活動：觀察漫遊中的眾星球，找到跟你有相同外在特徵，例如：戴眼鏡、綁馬尾的同學組隊，讓大家觀察特色，在介紹自己的看法。 (二) 詢問同學進行『漫遊銀河系』的感受及想法。	10 分鐘	實作活動 口語問答
丁、發展活動三-----『外星翻譯官』 (一) 課本 P. 141 內的課堂活動：兩人一組，外星人發出各種情緒的聲音，但不是我們能理解的語言來進行自我介紹。翻譯官則試著將理解的內容翻譯出來。 (二) 詢問同學進行『外星翻譯官』的感受及想法。	10 分鐘	實作活動 口語問答
戊、綜合活動 (一) 總結今天的活動，鼓勵學生今天的表現。 (二) 預告下次的活動也是與肢體活動相關，期許學生能更自我突破。	5 分鐘	

彰化縣立員林國民中學公開授課觀課紀錄表

(觀課者填寫)

授課教師：__呂苑菁__ 觀課班級：__704__ 觀課科目：__表演__

授課單元：L1 甦醒吧！小宇宙 觀課者__顧佩桓__ 觀課日期：111 年 10 月 26 日

觀察面向	觀察說明	項目		值得推薦	通過	未呈現	觀課建議及回饋
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃描學生是否專注在工作上	專注於學習內容		☐	V	☐	*要主動觀察較沒有融入班級的學生 *國中學生對於肢體活動較為生澀 可再多加引導鼓勵
		主動回應老師提問		☐	V	☐	
		主動提問		☐	V	☐	
		互相協助、對話與討論		☐	V	☐	
		專注於個人或團體的練習		☐	V	☐	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	V	☐	☐	* 讓較大方的同學示範
			呈現教材內容	V	☐	☐	
			善用教科書	☐	V	☐	
		教學工具	教材教具	☐	V	☐	
			教學資源	☐	V	☐	
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	善用提問	☐	V	☐	* 適時的給予獎勵可以強化學生上課的參與度
			引導思考	V	☐	☐	
			以問題誘發討論	V	☐	☐	
		師生互動	停頓、等待	V	☐	☐	
			給予適當回饋/應	☐	V	☐	
			獎勵學生發言/表現	☐	V	☐	
		語言表達	語調及音量	V	☐	☐	
			肢體語言	V	☐	☐	
教室佈置	教學環境佈置	妥善佈置教學環境		☐	V	☐	* 要適時控制上課秩序，以免學生過度熱烈而吵鬧
		學生座位安排		☐	V	☐	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調	友善的學習氛圍		V	☐	☐	
		熱烈的學習氣氛		V	☐	☐	
		掌握教學時間		☐	V	☐	
		學生能遵守常規		☐	V	☐	

反思與心得

1. 國中生對於肢體的表演較為拘束，漸進式地讓學生參與投入，提升參與動機及自信心。
2. 活動類課程學生很開心，而活動後的收心及反思更為重要，讓學生能思考為何而活動。

彰化縣立員林國民中學公開授課教學省思紀錄

(授課者填寫)

授課教師：__呂苑菁__ 授課班級：__704__ 授課科目：__表演__

授課單元：__呂苑菁__ 觀課者：顧佩桓 授課日期：__111__年__10__月__26__日第__5__節

公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



說明：走路停看聽

說明：漫遊銀河系

教學省思紀錄

1. 學生第一次進到表演藝術教室，在常規及秩序上需要再多加訓練及約束。
2. 國中學生第一次嘗試肢體活動表現，難免有『偶包』，需要多加鼓勵，也讓樂於參與較大方的同學做示範，提升全體參與動機。
3. 最後反思時間較為不足，少了讓全體反思的機會，教學時間控管可再注意。