

彰化縣永興國小教學觀課教案

單元名稱		光影魔法師		教學節數	共(10)節， 本次教學為第(9)節
教學設計者		楊雅文			
學習領域		生活領域		教學班級(二)年(一)班	
教材來源		(康軒)版 第(3)冊		授課時間(111)年(10)月(18)日 上午(11)點(20)分	
教材分析	學習目標	一運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。 二從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。			
	學習表現	3- I-2 體認探究事理有各種方法，並樂於應用。 4- I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。			
	學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用〉、組合與創新。			
	教學策略	實作及互動討論			
	議題融入		議題實質內涵		
教學歷程					備註
一、引起動機： ◎猜一猜 1. 教師將書本、紙盒等物品組合成帽子、房子等進行投影，讓小朋友猜一猜是什麼東西。 2. 鼓勵小朋友嘗試聯想，使用不同物品加以組合來進行投影。 二、發展活動： ◎教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？」 1. 請小組合作發想並實作。 2. 相互介紹並欣賞物體組合後投射的光影。 (1)使用了哪些物品或素材？ (2)怎麼組合？為什麼會這樣想？ (3)怎麼製造效果？ ◎教師提問：「從構想組合物到投影出來的效果可能會有落差，你有什麼發現？要怎麼克服？」 1. 請小組討論後發言。 2. 教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)構想的影像和實際投影的效果有所不同，我們想到可以調整光源或組合物的角度。 (2)物體或光源的遠近會影響投射出來影像的大小或清晰度。 (3)手的影子都會一起出現，如果換成以前看過的紙偶光影戲，可能就不會受到手或身體投影的影響。 三、統整活動： ◎教師歸納:同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。					

