

## 第六課 我在圖書館的一天學習單

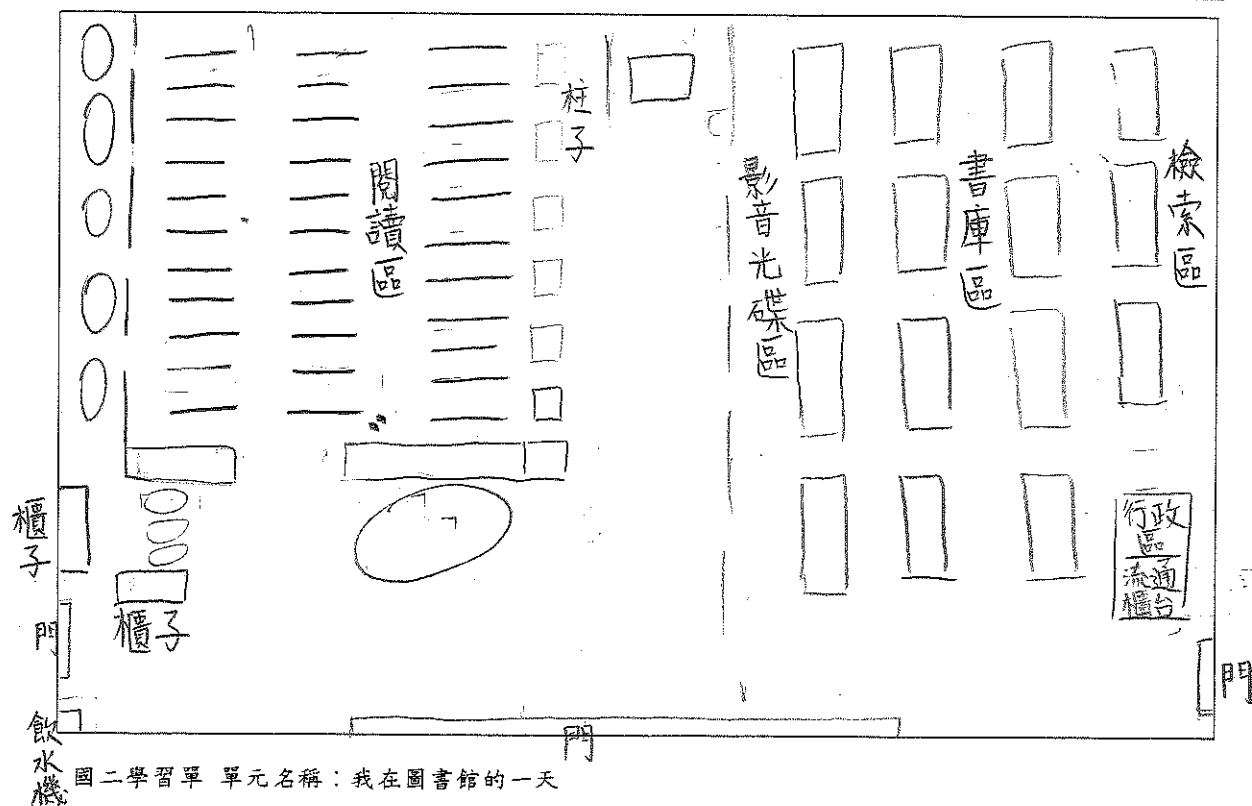
Q1. 本文寫到 臺北市圖 北投分館的那些面向？（請勾選，可複選）

- ☐ 位址 
 ☐ 占地多少 
 ☐ 建築物外觀 
 ☒ 室內空間配置 
 ☒ 樓層光線、顏色變化 
 ☒ 館外的自然景色 
 ☒ 綠建築設計 
 ☒ 圖書館的功能 
 ☒ 藏書分類 
 ☒ 其他

Q2. 作者藉由「椅子」帶出圖書館閱讀空間的配置，請問文章中所提到的椅子分別和甚麼有關係。

| 椅子種類  | 說明                        |
|-------|---------------------------|
| 長條木椅  | 二樓、語文類、當代小說               |
| 矩形木椅  | 古文書籍、方形書桌區、兩兩相對、鑲刻著蝴蝶、獨角仙 |
| 圓環形皮椅 | 兒童區、白色、地下室                |
| 長條皮椅  | 書架中間、寫書椅區                 |

Q3. 請畫出精誠中學圖書館的空間配置。 ※版面不足可使用反面繪製



Q4. 對精誠中學圖書館的空間配置做文字形容。

從圖書館的門口走入，用柱子分成了4個區域，從左邊開始是借閱書籍的地方，接著是展覽的走道，再來是閱讀區，最右邊的是討論區。展覽區大部分都是學生的美術作品。

Q5. 請寫出對精誠中學圖書館的建議。

我覺得展覽區的燈光可以再亮一點，書櫃的電燈也可以亮一點。

班級：210班 座號：29 姓名：王香琳

## 第六課 我在圖書館的一天學習單

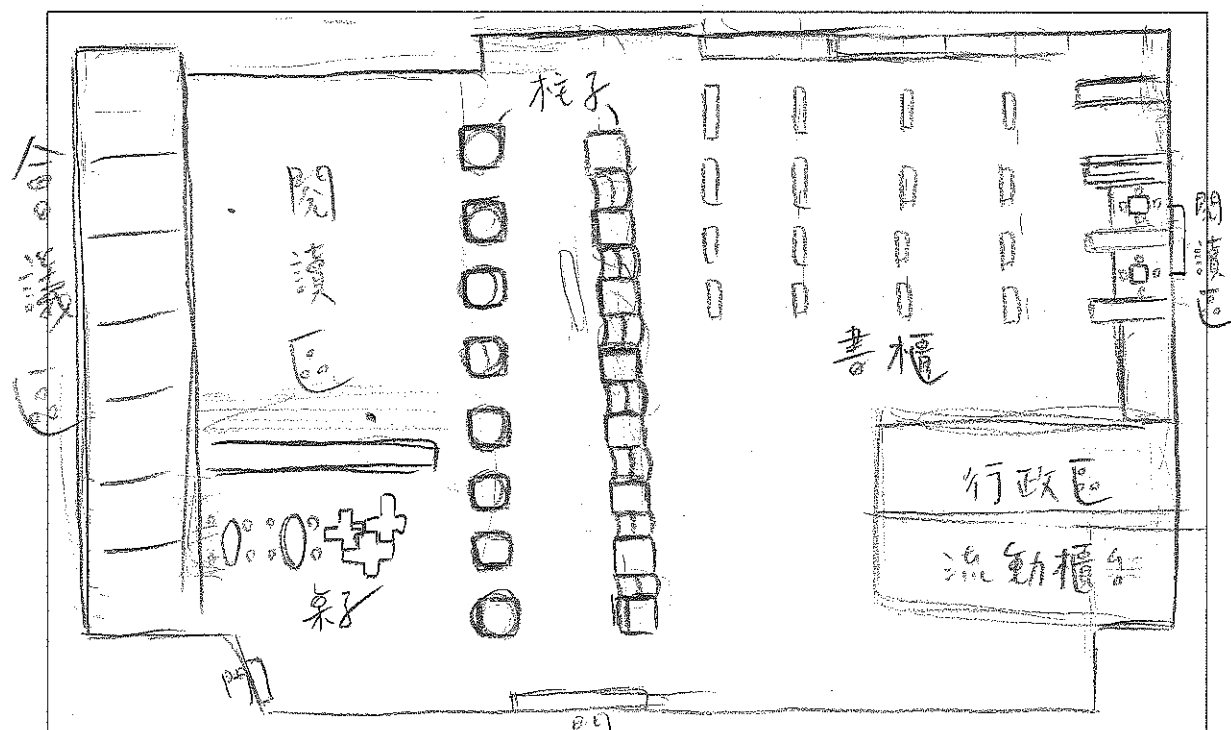
Q1. 本文寫到 臺北市圖 北投分館的那些面向？（請勾選，可複選）

- ☐ 位址 ☐ 占地多少 ☐ 建築物外觀 ☒ 室內空間配置 ☒ 樓層光線、顏色變化  
☒ 館外的自然景色 ☒ 綠建築設計 ☐ 圖書館的功能 ☒ 藏書分類 ☐ 其他

Q2. 作者藉由「椅子」帶出圖書館閱讀空間的配置，請問文章中所提到的椅子分別和甚麼有關係。

| 椅子種類  | 說明                               |
|-------|----------------------------------|
| 長條木椅  | 在二樓，當坐在椅子上後方整片的挑高窗便成了她的閱讀背景。     |
| 木棧道坐椅 | 在二樓的走廊上，作者坐在這上面常被館外的自然景色所吸引。     |
| 矩形木椅  | 木椅硬質，令人不禁正襟危坐的看書，因此翻閱較難讀書籍時常坐於此。 |
| 圓環形皮椅 | 在一樓，搭配明亮的光線、空間，使小朋友可以看書，也可爬可玩。   |

Q3. 請畫出精誠中學圖書館的空間配置。 ※版面不足可使用反面繪製



Q4. 對精誠中學圖書館的空間配置做文字形容。

從門。走進，直直的看去有兩道的柱子，而柱子上展視著學生們的美術作品，柱子與柱子間有展示櫃及圓弧形皮椅。右側看去有著許多的藏書擺放在櫃上，而左側則是供讀書的閱讀區及間間分離的小會議室。

Q5. 請寫出對精誠中學圖書館的建議。

我覺得可以在燈光的亮度多增加，及整體的氛圍、顏色再顯得活潑一點。

班級：210班 座號：34 姓名：林家凌

## 第六課 我在圖書館的一天學習單

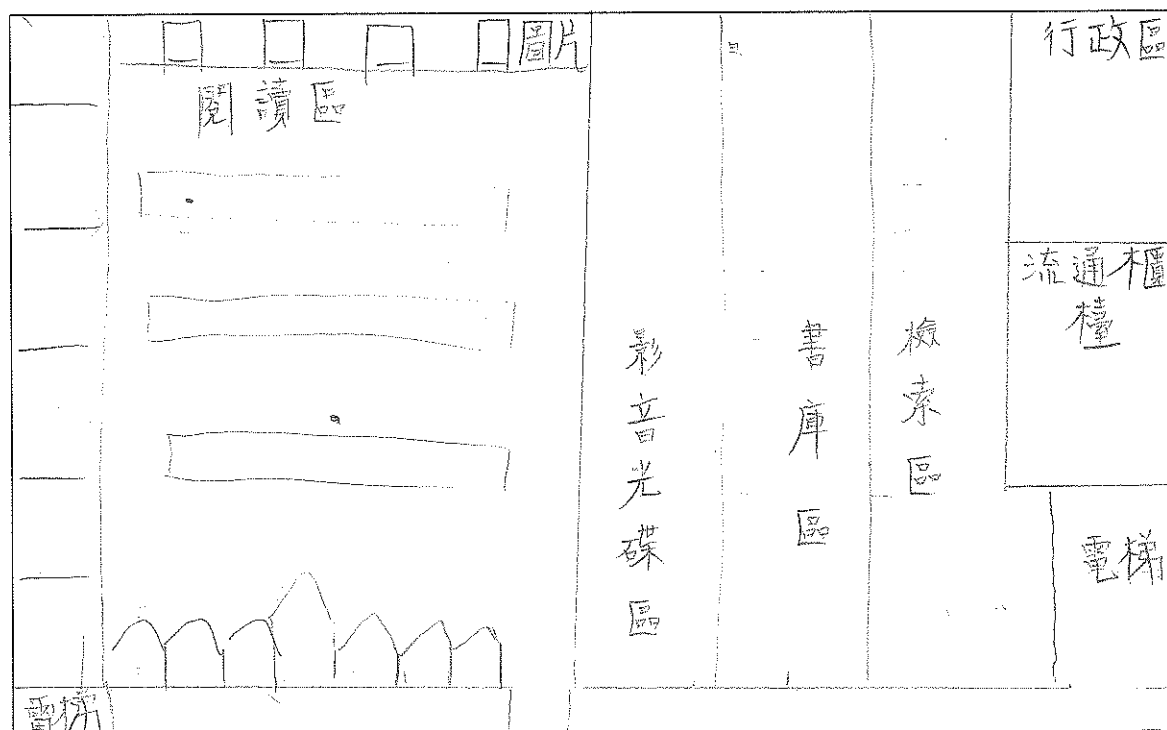
Q1. 本文寫到 臺北市圖 北投分館的那些面向？（請勾選，可複選）

- ☒位址 
 ☐占地多少 
 ☒建築物外觀 
 ☒室內空間配置 
 ☒樓層光線、顏色變化  
☒館外的自然景色 
 ☒綠建築設計 
 ☒圖書館的功能 
 ☒藏書分類 
 ☐其他

Q2. 作者藉由「椅子」帶出圖書館閱讀空間的配置，請問文章中所提到的椅子分別和甚麼有關係。

| 椅子種類  | 說明                                |
|-------|-----------------------------------|
| 矩形木椅  | 方形書桌區，讓作者正襟危坐地看書。                 |
| 長條皮椅  | 看累了書，在這嘗試窩，整個身體拱靠座椅子，可閉眼小憩        |
| 圓形椅子  | 兒童區、樓層愈高顏色愈重，光線愈沉，知識分類有關，難讀的在高樓層。 |
| 圓環形皮椅 | 可讓小孩在翻書，也可爬可玩                     |

Q3. 請畫出精誠中學圖書館的空間配置。 ※版面不足可使用反面繪製



國二學習單 單元名稱：我在圖書館的一天 門

Q4. 對精誠中學圖書館的空間配置做文字形容。

走過一根一根柱子上的諺語，我轉換我的靈魂，以攝取不同知識，走過一根就理解一句。讓我進來在圖書館像是本字典把所有諺語通通吸進來

Q5. 請寫出對精誠中學圖書館的建議。

燈光能再亮一點，能利用太陽的光照射進來，多開窗讓自然風吹進來。

班級：210班 座號：26 姓名：柯沅均

教授指導老師：鄭雅方

## 第六課 我在圖書館的一天學習單

Q1. 本文寫到 臺北市圖 北投分館的那些面向？（請勾選，可複選）

- ☒ 位址 ☐ 占地多少 ☐ 建築物外觀 ☒ 室內空間配置 ☒ 樓層光線、顏色變化  
☒ 館外的自然景色 ☒ 綠建築設計 ☒ 圖書館的功能 ☒ 藏書分類 ☐ 其他

Q2. 作者藉由「椅子」帶出圖書館閱讀空間的配置，請問文章中所提到的椅子分別和甚麼有關係。

| 椅子種類  | 說明                                        |
|-------|-------------------------------------------|
| 長條木椅  | 在二樓，有圓形小立燈，後方有整片挑高窗                       |
| 矩形木椅  | 因木椅硬質關，不自覺正襟危坐地看書，翻閱古文書籍，且在木椅上鏤刻著蝴蝶、獨角仙等筆 |
| 圓形的椅子 | 在地下一樓，區域用全白色的，讓小小愛書人在翻書之餘，也可爬可玩           |
| 木棧道座椅 | 在走廊，在溪流旁有蕨類、金銀樹、榕樹、綠樹參天，蝶翼掠過眼皮下           |

Q3. 請畫出精誠中學圖書館的空間配置。 ※版面不足可使用反面繪製



Q4. 對精誠中學圖書館的空間配置做文字形容。

有很多的書及資料且有電腦供學生參考，及位子足夠可讓全校的學都可進來閱讀，還有分小組討論區，安靜自息區，更有很多精誠學生創作的畫貼在走廊，供學生觀看

Q5. 請寫出對精誠中學圖書館的建議。

精誠圖書館雖有大空間但並不能容納太多學生，覺得可以多設記二層樓。

班級：210 班 座號：40 姓名：陳婉芸

## 第六課 我在圖書館的一天學習單

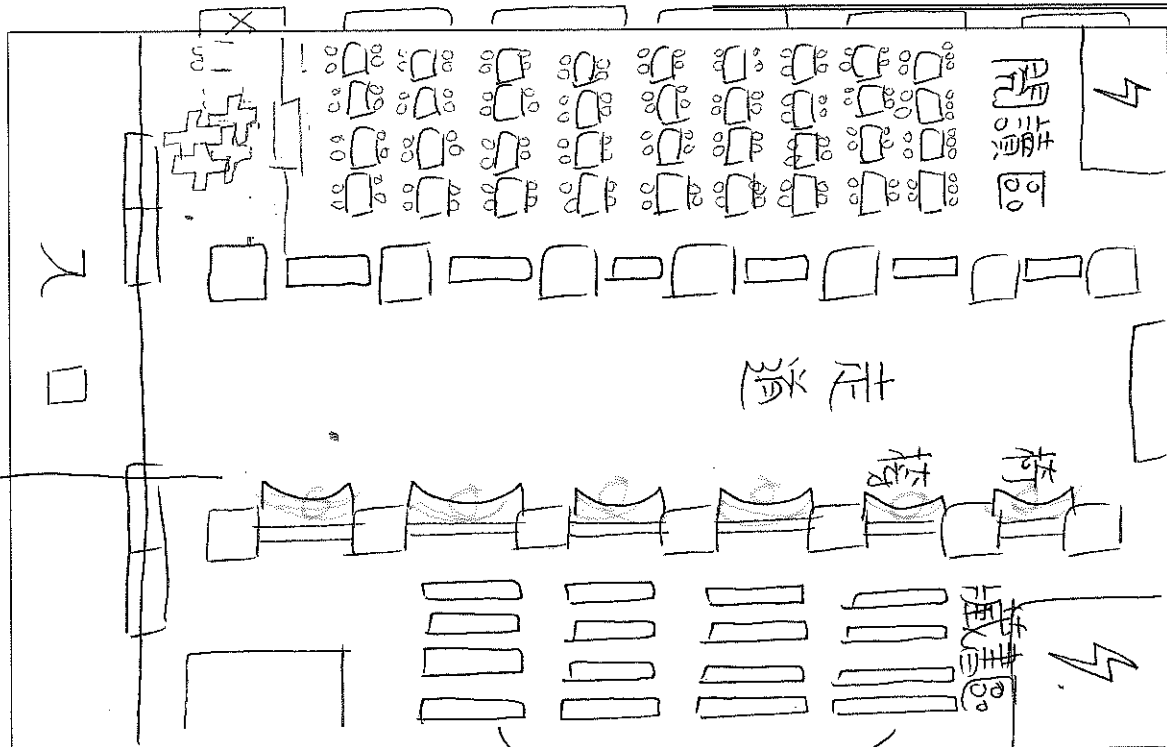
Q1. 本文寫到 臺北市圖 北投分館的那些面向？（請勾選，可複選）

- ☐ 位址 ☐ 占地多少 ☐ 建築物外觀 ☒ 室內空間配置 ☒ 樓層光線、顏色變化  
☒ 館外的自然景色 ☒ 綠建築設計 ☐ 圖書館的功能 ☒ 藏書分類 ☐ 其他

Q2. 作者藉由「椅子」帶出圖書館閱讀空間的配置，請問文章中所提到的椅子分別和甚麼有關係。

| 椅子種類   | 說明                                |
|--------|-----------------------------------|
| 矩形木椅   | 硬質椅子，兩兩相對，有一盞燈，刻著蝴蝶、獨角仙……。        |
| → 長條皮椅 | 在書架與書架之間，作者稱為「高書椅」，可以小憩片刻也沒有人趕你。  |
| 圓形皮椅   | 在兒童區，以前是全白的，現在是木頭色，地點是地下室，可讓小孩爬玩。 |
| 木棧道座椅  | 在外面走廊的走道上，可以看到樹、溪流、小動物。           |

Q3. 請畫出精誠中學圖書館的空間配置。 ※版面不足可使用反面繪製



Q4. 對精誠中學圖書館的空間配置做文字形容。

我們的圖書館柱子上，都有許多鼓勵的話，走沒幾步就可以看到一根柱子，站在一個點就可以看到幾乎全部，讀書累了就看看柱子吧，它可以給你大量鼓勵。

Q5. 請寫出對精誠中學圖書館的建議。

我希望圖書館可以把採光給加量，自然光比人為光好，有溫暖的感覺，如果將天窗修改，因該會更好，用電量可能會減少，對地球比較好。

班級：210班 座號：2 姓名：王宸璘