

111 學年度彰化縣舊社國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：江玲君任教年級：四年級____任教領域/科目：藝術領域/音樂

回饋人員：蕭一強任教年級：六年級任教領域/科目：健康與體育/體育

備課社群：蕭一強教學單元：第一單元美麗的大地 3.小小愛笛生

觀察前會談(備課)日期：111 年 10 月 25 日 地點：教務處

預定入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 10 月 26 日 地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
2. 運氣、運舌、運指練習。
3. 聽奏教師吹奏 G、A、B、C、D 五音語句的指法練習。
4. 習奏 Jingle Bells
5. 合奏練習依節奏譜例，進行直笛與手搖鈴的合奏

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 直笛構造與吹奏姿勢。
2. 認識直笛 0~7 每個數字代表的按孔。
3. 認識四分音符、八分音符、二分音符四分休止符及其時值。
4. 看譜例能力

三、教師教學預定流程與策略：

1. 運舌練習：去ㄨ音 4 拍語句念節奏。
2. 運指練習：G、A、B、C、D 單音及五音語句節奏變化運指練習。
3. 曲調習奏：課本 22、23 頁吹奏練習。

四、學生學習策略或方法：

1. 單音 G、A、B、C、D 單音及五音模仿語句練習。
2. G、A、B、C、D 五音聽覺及語句練習。
3. 看課本 22、23 頁譜例習奏練習

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

1. 口頭評量。

2. 分組及個人實作演奏。

六、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：111年10月31日地點：教務處

彰化縣 111 學年度舊社國民小學教學活動設計單

授課 教師	江玲君	學習 目標	1. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 2. 直笛，運舌、運氣、運指練習。 3. 習奏 G、A、B、C、D 五音的運指方法 4. 4. 習奏 Jingle Bells	
年級	四			
教學 領域	藝術與人文-音樂	學生 先備 經驗 或教 材分 析	1. 直笛構造與吹奏姿勢。 2. 認識直笛 0~7 每個數字代表的按孔。 3. 認識四分音符、八分音符、二分音符、四分休止符及其時值。	
教學 單元	第一單元美麗的大地			
教材 來源	康軒文教事業			
教學 日期	民國 111 年 10 月 26 日 上午第二節			
教學活動			時間	評量方式
<p>一、運舌練習：</p> <p>教師唸ㄊㄨ 音 4 拍節奏語句學生模仿唸出節奏運舌方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有聲ㄊㄨ。 2. 無聲ㄊㄨ。 <p>二、運指練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問 0~7 的數字按孔位置及蓋孔方法 2. G、A、B、C、D 五音的運指指法練習： <ul style="list-style-type: none"> 介紹 G 音的指法為 0123 A 音的指法為 012 B 音的指法為 01 C 音的指法為 02 D 音的指法為 2 3. 教師以 4 拍為單位，做 G、A、B、C、D 單音及五音語句節奏變化吹奏，學生模仿教師吹奏語句練習。 <p>三、</p> <p>(一)、曲調習奏：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生先用ㄊㄨ 音念課本 P22 三首譜例節奏，再視唱曲調 2. 分別習奏課本的三首曲調練習 <p>(二)、習奏 Jingle Bells</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先請學生視唱唱出曲調，教師再將曲調分成 1-4 句 2. 教師吹奏 1、2、3、4 句語句，學生模仿教師吹奏曲調，吹奏時要將每一個音連接起來 3. 用手搖鈴敲奏並和直笛進行合奏練習 4. 將學生分組練習或個別表演 			5	教師指定個人或分組學生做運舌節奏卡及習奏曲調練習
			10	
			25	分組演奏觀察學生運指指法是否熟練曲調

彰化縣 111 學年度舊社國民小學校長及教師公開授課觀課紀錄表

觀課教師	蕭一強 老師	觀課日期	民國 111 年 10 月 26 日
授課教師	江玲君	教學年/班	四年忠班
教學領域	藝術與人文/音樂		
教學單元	第一單元美麗的大地 3. 小小愛笛生		
教學內容			
教學觀察	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練學生聽覺及模仿方式教學。 2. 能以個人或分組方式做吹奏練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確聽出老師所吹奏出語句做練習。 2. 學生能專注看教師手勢分組做練習吹奏。 	
優點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用模仿及耳朵聽力的方式，讓學生快速學會每個音與節奏。 2. 能運用口頭鼓勵。 		
疑惑	學生聽力原來這麼耳聰目明。		
觀課省思	運用聽覺及視覺模仿訓練專注力及記憶力，是一個很好設計課程。		

111 學年度彰化縣舊社國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：江玲君任教年級：四年級任教領域/科目：藝術與人文/音樂
回饋人員：蕭一強任教年級：六年級任教領域/科目：健康與體育/體育
教學單元：第一單元美麗的大地 3.小小愛笛生教學節次：共8節，本次教學為第7節
回饋會談日期：111年10月31日地點：教務處

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 能訓練學生聽覺模仿做運舌及吹奏語句練習。
2. 學生上課認真專注模仿教師吹奏的節奏語句練習。
3. 同儕會互相協助指法按正確。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生要學習耐心等待教師吹奏完整樂句後，才能換學生吹奏。
2. 同儕會互相協助指法是否按指正確，但音量要放小聲才不會影響教師講話。

三、回饋人員的學習與收穫：

- 甲、能由淺到深訓練聽力節奏的變化。
- 乙、能運用口頭的鼓勵及讚美。
- 丙、給予學生學習的機會及耐心等待吹奏。