

自我省思與改進

學生們進到國二美術課後，開始嘗試間接性或其他不一樣的媒材，較為陌生，從發想的“想出有關於自己的十個名詞”，就明顯得知許多學生對自己尚不了解，希望透過作品發想，也能夠思考自己的興趣志向。在構圖的階段中，也不斷遇到學生較無“版面編排”之能力，只有將圖像一個個排列在手提袋構圖上，對於設計需要再多著墨。進到製版階段，考驗學生耐心及對美工刀工具使用的熟練度，在力道掌控上也有出現一些狀況，最後在印刷上，透過型染孔版印刷在紙上，待技法熟練後，再印刷到手提袋上，整個過程都需要各方過程的細心度，才能一一完成完美的作品，但不論作品呈現好壞，有達到一定程度對學生初次做版畫來說，都有一定程度的成就感!也成就了獨一無二的孔版印花包!