

自我省思

我在國一新生入學時，都會花很長的時間講色彩學，段考前畫完第一分作業，現在畫第二張圖，仍是色彩學的領域，我告訴他們，這是扎根，他們都能接受。

學好配色的問題，將來也可運用在網頁設計上，這點是吸引學生乖乖上課的主因。

第一章作業是把色光三原色、色料三原色，跟他們說清楚，然後教他們調**明度**與辨識**彩度**。色光三原色與色料三原色分別加上白、灰、黑來改變明度。

三組補色兩兩相加，相加的結果都會變成灰色，其中紅色加上綠色變成的灰色最適合拿來畫陰影。

最近的作業，就是讓他們調出對比強烈的顏色。所謂對比分為色相對比，例如：紅色與綠色互為補色的對比，再來是寒暖對比，例如 橙色與藍色。明度高低對比，色彩加白，明度就提高，色彩加黑色，明度就下降，而色彩不管加白加黑，彩度都降低，因為色彩飽和度下降了。

對比色就是要造成視覺的震撼。將來也可用在海報設計。

活用了色彩學之後，下學期會訓練素描，對物體的觀察描繪，各種的繪畫，就可觸類旁通了。

此次作業是運用馬賽克的效果，給學生看過一些拜占庭的壁畫，讓他們有所體悟。

國一的學生素描不夠好，並不是所有人都能精準的描繪形體，讓他們選些簡單題材，例如花卉，也可以創造不錯的效果，畢竟此單元的教學目標是色彩學。學生特別喜歡的卡通人物也能入畫。

第一份作業畫過了，才能玩出此次馬賽克的作品。

未來畫水果靜物，在調色上才能順手，這是基本的認知。是國一新生必須經過的歷練。