

## 教學省思：

### 1、學生學習困難之處：

- (1) 學生對紋路的先備知識較少，創作時需教師提供更多參考物件。
- (2) <彩色世界>考驗學生舊有經驗及自我創意的結合與運用，老師須有層次的引導創作。

### 2. 教師教學優缺點：

- (1) 老師的提問有層次，引導學生學習，進行深化程度的思考。
- (2) 上課氣氛熱烈，學生樂於學習。
- (3) <彩色世界>老師提供的 3 個物件，功能雷同，觸感差異大，能充分提供學生觸感差異性的探索。

### 三、修正建議：

課程內容的上課時間若能擴充為 2 節課，學生在探索顏色和設計顏色變裝秀的活動中，會有較充分的時間可以運用，也較能符合藝術創作的精神。