111 學年度彰化縣內安國小教師專業發展

表 1、教學觀察（公開授課）－觀課會談紀錄表

授課教師：任教年級：____三年級____ 任教領域/科目： 藝術與人文(美勞)
回饋人員：曾紀萍 任教年級：三年級__任教領域/科目：級任(國語數學)____
備課社群： 藝術與人文 (選填) 教學單元： 第三單元彩色世界
觀察前會談(備課)日期：_111_年_10_月_07_日 地點： 學務處辦公室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：_111_年_10_月_26_日 地點： 三甲教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 核心素養：

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

2. 學習表現：

1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。

3. 學習內容：

視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。

視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

有觀察物品紋路的經驗，並且能分辨這些紋路的不同。

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 教學流程：

【準備活動】

●引起動機：生活中有甚麼不同的顏色?看到那些?讓學生思考回應

教師播放動、植物及物品的圖片，讓學生猜猜看是什麼物件顏色?並欣賞它們的顏色之美。

【發展活動】

●活動一：認識課本 p50-51 的圖片顏色

教師播放事先拍攝的校園物件的某一部位圖片，或準備實物讓學生辨別看是什麼?

●活動二：與實物配對顏色

教師將不同的物件讓學生分辨顏色，請學生於物件和課本後的附件貼紙與實物配對，

並將物件畫在黑板上供同學參考。

●活動三：校園顏色觀察家

教師提供學習單，請學生的書包或教室裡觀察動、植物及物品分類排列，透過自己的創意，完成屬於自己的彩虹創作

●活動四：創意分享

請學生將完成的〈彩虹創作〉作品展示給同學欣賞，並說明自己的創意發想。

【總結活動】

生活中的顏色之美無所不在，我們可以透過觸覺和視覺來感受彩色之美，並運用創思考各種顏色給我們的感覺和變化，並讓學生思考，如果我們習慣的顏色事物，如果換成完全不同顏色的時候，會有甚麼感覺？為甚麼？加入創意與趣味，讓生活藝術更豐富多元。

(二) 教學策略：

- 1.運用生活中常見的顏色物品，引導學生細心觀察，並能描述自己的感受。
- 2.引導學生利用觸覺與視覺欣賞物件，感受不同的變化，並進行想像與創作。
- 3.引導學生運用創意，為生活物件加入創意與趣味，並且能專心欣賞同學的創意作品，為創作帶來更多想像空間。

四、學生學習策略或方法：

- 1.學生能藉由舊有經驗，透過觀察、觸摸，建立對物品顏色的概念與經驗。
- 2.學生能藉由欣賞與創作，為生活物件加入創意與趣味，豐富生活美學。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

1. 提問
2. 口頭發表
3. 參與討論
4. 實作評量
5. 學習單
6. 專心聆聽

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：_111_年_10_月 26__日

地點：_學務處辦公室_____

表二、內安國小學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目__藝術與人文_____ 教師 __陳玲珠_____ 觀課班級 __三年甲班_____

授課內容__ 觀課日期 111.10.14 __ 觀課者 __曾紀萍_____

面 向	觀課參考項目	紀錄
1 全 班 學 習 氣 氛	1-1 是否有安心學習的環境？ 1-2 是否有熱衷學習的環境？ 1-3 是否有聆聽學習的環境？ 1-4 全班學生是否專注學習？	1-1 學生有安心學習環境 1-2 在自己熟悉的教室和位置學習 1-3 學習環境安靜,學生有聆聽環境 1-4 學生學習專心且熱絡
2 學 生 學 習 動 機 與 歷 程	2-1 老師是否關照每個學生的學習？ 2-2 學生是否相互關注與傾聽？ 2-3 學生是否互相協助與討論？ 2-4 學生是否投入參與學習？ 2-5 是否發現有特殊表現的學生？ (如：學習停滯、學習超前和學 習具潛力的學生)	2-1 老師關照學生,尤其是學習態度差的會特別注意 2-2 學生會相互關注和專心傾聽老師上課 2-3 學生會互相協助彼此的學習和討論彼此的問題 2-4 學生有課本習作和實際計算數學題目 2-5 有發現有位學生學習停滯發呆分心做其他事,再次提醒關心該生的狀況,也有學生學習超前學習很快回答
3 學 生 學 習 結 果	3-1 學生學習是否成立？如何發生？ 何時發生？ 3-2 學生學習的困難之處是什麼？ 3-3 挑戰 jump (伸展跳躍) 的學習是 否產生？ 3-4 學生學習思考程度是否深化？ 3-5 學生是否樂於學習	3-1 老師藉由課本習題例題舉例說明講解,學習開始並發生學習活動 3-2 對於先前的準備材料的分辨比較不懂 3-3 有小組激盪答案,當一個人想不出答案時,透過群體或小組學習,不讓孩子落單,有鷹架支持效果,看到跳躍式學習產生 3-4 老師有延伸問題讓學生思考 3-5 學生學習氣氛熱烈且快樂操作和回答

表三、觀課後回饋紀錄表

觀課的心得和學習	<p>第一階段，老師以校園中多樣化的實物照片吸引學生的注意力，並考驗同學的觀察力，進而熱烈討論、發表意見。</p> <p>第二階段，老師準備教室和書包文具不同但用途相同的物品，讓學生藉由觸覺視覺，描繪和判斷顏色所接觸的物品，同時訓練同學的表達能力。</p> <p>第三階段，老師讓小朋友發揮想像力與創作力，將生活中既定的事物，以不同顏色呈現，進行創作並分享。</p> <p>教學過程中，透過老師適時的引導，小朋友勇於發表意見，並能針對同學的意見加以補充，最後能創造出與眾不同的作品，並分享創作成果，是一次相當成功的教學。</p>
----------	--