

教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：黃鈺芷 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活

教學單元：第三單元 泡泡派對

觀課人員： 觀察前會談時間：111 年 10 月 28 日 14:00 至 14:30 地點：208 教室

預定入班教學觀察時間：111 年 11 月 08 日 14:20 至 15:00 地點：208 教室

一、教學目標：

1. 能創作出彩色泡泡畫。
2. 能妥善處理剩下的泡泡水。
3. 能與同學分享彩色泡泡畫創作。

二、教材內容：

1. 請兒童準備水彩、泡泡水、吸管。
2. 教師統整說明如何進行彩色泡泡畫的注意事項。
3. 教師發下泡泡水。
4. 兒童先進行泡泡水吹畫的測試。
5. 教師指導兒童用水彩與泡泡水進行創作。
6. 完成作品。
7. 教師提問：泡泡畫活動結束了，剩下的泡泡水該怎麼處理呢？
8. 引導兒童回答：
 - (1) 擦拭地板、桌面。
 - (2) 洗滌物品。
 - (3) 裝入瓶子裡保存。
 - (4) 其他。
9. 教師鼓勵兒童盡情發表

三、學生經驗：

1. 有製作泡泡水與吹泡泡的經驗。
2. 有使用水彩的經驗。
3. 有使用圖畫紙自由創作的經驗。

四、教學活動(含學生學習策略)：

1. 觀賞泡泡彩畫美勞教學 DVD，說明如何進行製作泡泡彩畫創作。
2. 教師引導學生以水彩融合泡泡水，先行測試之後再進行創作。
3. 學童將彩色泡泡吹在圖畫紙上之後，可再進行其他修飾。
4. 完成作品之後，妥善處理剩餘之泡泡水。

5. 學生分享製作泡泡彩畫與泡泡水利用的感受。

學生學習策略

1. 感受與體驗
2. 引發探究意識
3. 使用探究方式與策略
4. 解決問題
5. 創作、發表
6. 應用學習結果利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 形成性-聆聽講述、口語評量

聆聽講述:教師講述如何製作泡泡彩畫，學生聆聽。

口語評量：能說出泡泡彩畫製作過程和分享自己完成泡泡彩畫與剩餘泡泡水之利用的感受。

2. 總結性-實作作品評量

學童可以發揮想像力，透過彩繪與吹泡泡完成創作。

六、觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)

A 課程設計與教學

B 班級經營與輔導

七、觀察的工具(可複選)：

☒ 教學觀察表

☐ 軼事紀錄表

☐ 教學錄影回饋表

☐ 選擇性逐字稿紀錄表

☐ 省思札記回饋表

☐ 語言流動

☐ 教師移動

☐ 在工作中

☐ 佛蘭德斯互動分析法(Flanders)

☐ 其他：

八、回饋會談時間地點：

時間： 111 年 11 月 14 日 下午 14:00 地點： 208 教室

彰化縣靜修國小 111 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：黃鈺芷 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活

教學單元：第三單元

教學節次：共 4 節 本次教學為第 1 節

觀課人員：黃誼珊 觀察時間：111 年 11 月 08 日 14：20 至 15：00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 連接學生過去的舊經驗，讓學生利用水彩與泡泡結合進行創作。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 從頭到尾指令清楚：1.領回泡泡水。2.調和水彩。3.以泡泡創作。4.進行修飾。5.剩餘泡泡水清洗桌面與地板。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 學生之前已經有彩繪經驗。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 歸納泡泡創作圖畫的步驟與泡泡水的收拾方式。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1：分步驟示範與講解，提醒學生適切作為。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 學生按步驟仿作，先試吹泡泡再進行創作。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教師適切走動到每個學生旁注意學生動態並視情況指導能力較弱的孩子。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 除了實作之外，請孩子口頭發表用心創作的作品。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。	A-4-2 請學生發表自己作品，並互相觀摩說出同學作品的優點，並調整自己的做法。

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 隨時提醒上課規則：上課前備妥物品、可以問老師問題但是不和同學討論、如果影響大家就先暫停 3 分鐘。 B-1-2 學生發表作品時，引導孩子說出作品的優點，例如：你很喜歡哪個作品，它哪裡很特別嗎？
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 將步驟寫在黑板上有系統地呈現步驟，並且提供創作的主题(四季、海底世界、森林……)供孩子參考，製作過程中很快回應學生的需求。 B-2-2 讚美學生之餘還可以顧及速度較慢的孩子適切提供幫助。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

彰化縣靜修國小 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：黃鈺芷 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活

教學單元：泡泡派對

觀課人員：黃誼珊 回饋會談時間：111 年 11 月 14 日 14:00 至 14:30 地點：208 教室

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 系統化地呈現教材，讓孩子按圖索驥，創造良好的教學經驗。
2. 班級氣氛掌控得宜，讓程度好的孩子盡情揮灑，程度不好的孩子也可以跟著步驟完成。
3. 引導學生對同學的作品給予肯定，不同程度的呈現都有值得鼓勵與欣賞之處，凡事盡力就好。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 泡泡的調製上有點狀況，如果在倒泡泡之前先攪拌一下，應該會比較均勻，不至於出現部分孩子的泡泡水吹不出來的狀況。
2. 教學系統化呈現之下，應減少示範的動作，可以讓孩子發揮的空間教大，作品的個別化差異也較能呈現出來。
3. 可利用班級經營策略之獎賞制度，刺激學生學習。

三、具體成長方向：

1. 教案的設計方面可以多一些留白的地方，尊重並顯現出個別差異。
2. 可多鼓勵孩子的表現，尤其是速度較慢比較沒有藝術天份的孩子，只要勇於嘗試就應該多加鼓勵。
3. 可多給學生展示的機會，以建立學生的分享與發表的觀念。

教學觀察-觀察前會談活討論教學方針和教學目標



教學觀察-教學觀察活動照片



教學觀察-觀察後回饋會談討論教學成果

