

觀課省思

本次的公開觀是同領域觀察者在旁邊觀察及學習，對於學生而言，是有實質上的壓力的，學生剛開始的口語表達表現是較為羞澀、表演動作、模仿也放不開但經由適度的討論與引導遊戲，學生還能立即要求教師模仿他們所認知的卡通人物跑姿並呈現出教學者與學生互動關係可以是愉快的。

再教材設計省思 本次課程的原教材設計內容相當扎實且有系統，經由淺顯易懂的活動一步步引領學生、透過遊戲的教學策略引領並一直反覆讓學生用不正確的跑姿再回複到正確的跑姿的差異性，親身體驗深刻體會跑姿的重要性。

一節課下來因學生要求模仿人物太多時間有點不夠、導致課堂有些吵雜、在演練過程中可以用來回行進，秩序會比較好管控等問題。