

彰化縣僑信國小 111 學年度共同備課紀錄表

協同學習群組	☒ 學年群--- (四) 年級 ☐ 領域小組--- () 領域 ☐ 專業社群--- () 社群 ☐ 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) ☐ 公開觀課		
教學班級	<u>四</u> 年 <u>六</u> 班	授課 日期/節 次	<u>111</u> 年 <u>9</u> 月 <u>26</u> 日 第 <u>5</u> 節
授課教師	謝雅惠	議課 日期 / 節 次	<u>9</u> 月 <u>23</u> 日第 <u>六</u> 節 (授課當天為佳，距授課不超過一星期)
觀課教師	蕭惠玲		
領域/單元	藝文領域 /		
教學目標	本授課課程要達到的教學目標： 1. 學會實踐做一個誠實的小孩 2. 能誠實的反省自己 3. 學會做出說謊後的正確行為		
學生學習步驟	1. 認識藝術家 2. 認識自畫像、能欣賞自畫像	教學資源	
		1. 教學簡報 2. 學習作業單	

評量方式 (學生作品)	學習單
學生座位編排	以分組為原則，每組四人為佳。 ☒傳統座位 ☐分組協同

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>謝雅惠</u> 任教年級： <u>四年級</u> 任教領域/科目： <u>藝文領域</u>					
回饋人員： <u>蕭惠玲</u> 任教年級： <u>四年級</u> (選填) 任教領域/科目： <u> </u>					
教學單元： <u>認識藝術家</u> ；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>9</u> 月 <u>26</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。		V		
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 能依學生能力選讀適合的教材。 2. 能提升學生藝術教育。 3. 符合學生的需求。			
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教材內容能連結學生的生活經驗。 2. 能讓學生獲得自畫像的重要概念。 3. 能提供適當的練習讓學生熟練學習內容並達到精熟學習。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 透過多媒體教學提升學生學習動機。 2. 教學者上課時很生動活潑。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 能運用多元評量方式評估學生習得知識。 2. 上課時藉由提問能馬上了解學生學習狀況並馬上提供援助。 3. 能依據評量結果調整教學流程。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 能適時引導學生上課狀況並給予回應。 2. 學生對畫家的認識課程表現很積極。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 教室氣氛平和，學生也樂於學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣僑信國小師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	406	會談時間	111 年 9 月 26 日 第五節
教學科目	美勞	教學單元	認識藝術家
教學者	謝雅惠	觀察者	蕭惠玲

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	教師進度掌控得宜，學生樂於學習，態度積極，教室內氣氛融洽。
對教學者之具體成長建議	教學內容可再結合其他教材，藉以延伸畫家劉其偉的其他相關事蹟，讓學生更深入認識這位台灣本土畫家。

授課教師： 謝雅惠 任教年級： 四年級 任教領域/科目： 語文領域

觀課教師： 蕭惠玲

觀課日期： 111 年 9 月 26 日

一、 教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)

畫家劉其偉的畫作色彩豐富，是很能被大眾接受的一位畫家，搭配課本內容讓學生深入了解，是很適宜的教學內容。學生對於現代畫家的認識較不深，所以讓孩子認識現代畫家很重要。學生對於畫家生平有很大的興趣，未來可以多介紹現代畫家。

二、 觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…)

授課者運用教學簡報教學，很適切又很充足的授課準備。與學生的互動情況也很良好，很有趣的一堂課。

照片



照片

說明
教學簡報說明：
根據簡報內容進行討論

彰化縣僑信國小公開觀課期程表

各領域召集人：

- (1)開學後二週內完成登錄【彰化縣教師公開授課資訊系統 <http://www.openclass.chc.edu.tw/>】請以 chc 帳號登錄。9/30 前學校要核定送件。
- (2)觀課前一週務必通知教學組或主任上網公告校內訊息。
- (3)領域召集人安排各領域觀課教師。

觀課教師：公開授課時的紀錄表，觀課次日寫好交給授課教師彙整存檔

- (1) 教師共同備課紀錄表【附件二】。
- (2) 教師公開觀課教學觀察表【附件三】。
- (3) 教師公開觀課後會談記錄表【附件四】。

授課教師：將附件二~五自行留存檔案夾，上傳電子檔至雲端歸檔

- (1)請授課教師應於 9/20 前，登錄彰化縣教師公開授課資訊系統登錄公開授課相關資訊。
- (2)彙整教學觀察後會談紀錄表【附件四】
- (3)製作教學觀察成果照片檔案【附件五】，另將照片或觀議課資料上

傳公開授課系統辦理結案)

- (4)須於彰化縣教師公開授課系統登錄相關授課資訊與回饋資料結案。(依期限內需自行完成結案，學校端無權限協助結案。)

公開觀課日期 110.9.13—111.6.10

教務處 110/8/30