

彰化縣靜修國小 111 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：李佳瑾 任教年級：二年級 任教領域/科目：國語

教學單元：第五課 水上木偶戲（第一節課）

觀課人員：林子婷 觀察前會談時間：111年10月21日13:00至13:30 地點：206教室

預定入班教學觀察時間：111年10月24日8:40至9:20 地點：206教室

一、教學目標：

(一) 領域核心素養國-E-C3:閱讀各類文本,培養理解與關心本土及國際事務的基本素養,以認同自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元文化。

(二) 學習目標：

1. 學生能由本課教學,感受與理解異國文化的特色。
2. 專注聆聽同學的發言,也提出自己的想法,並能尊重同學的發言。
3. 根據課文說出語意完整的句子,分享自己「觀看偶戲」的相關經驗。

二、教材內容：

本課程以小朋友的觀點,敘述全家陪伴媽媽返鄉之旅,引領學生用感官、用心感受,從越南最具魅力的水上木偶戲,親近越南的文化特色。

【第一節】

活動1 引導活動——影片欣賞「水上木偶戲」

一、影片欣賞

(一)教師利用關鍵字「水上木偶戲」搜尋相關影片,播放給學生欣賞。

(二)教師提問：

1. 你曾經看過木偶戲嗎?(學生自由作答。)
2. 影片中的木偶戲,演出場地和你所看過的有什麼不一樣呢?(在水池演出。)
3. 你覺得影片中的木偶戲精采嗎?為什麼?(學生自由作答。)

二、教師指導學生觀察課文插圖,找出課文插圖、水上木偶戲影片與本課課文的關聯。

活動2 課文朗讀

一、教師揭示課文內容,先帶著學生讀一次。

二、配合電子教科書,用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式,朗讀課文。

活動3 試說大意

一、請學生先默讀課文。

二、教師引導學生觀察課文插圖,連結課文內容,並提問：

(一)今年,主角一家人去了哪裡?(媽媽的家鄉—越南。)

(二)主角一家人在越南做了什麼事?(欣賞水上木偶戲。)

(三)水上木偶戲有什麼特別的地方呢?(在水池演出,人在簾子後拿著長竿,長竿前頭就是木偶。)

(四)主角這次暑假有什麼心得呢?(和家人享受了快樂的時光,也更認識媽媽的家鄉。)

三、教師指導學生綜合以上問句的答案,以完整句試說大意。(今年,我們回媽媽的家鄉—越南,外公帶我們去看水上木偶戲。沒想到木偶能在水池中演出,原來是有人在簾子後面拿著長竿,操作木偶。我和家人享受了快樂的時光,也更認識媽媽的家鄉。)

三、學生經驗：

1. 台灣的新住民越來越多，在台灣可能會遇到很多的新住民，在夜市或菜市場裡也可以吃到很多異國小吃，學生也有可能吃過越南小吃。
2. 世界各地都有不同的偶戲，台灣有布袋戲，小朋友也有可能看過不同的偶戲或獅子王等舞台劇。

四、教學活動(含學生學習策略)：

(一)學習策略：

記憶策略：觀察課文插圖與內容，能說出與歸納課文中課文大意。

動機策略：主動舉手發表並加小組競賽點數。

(二)學習方法：

1. 學生透過動畫，了解水上木偶戲的呈現方式。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

(一)課文提問：教師提問水上木偶戲相關問題，讓學生藉由提問了解異國文化的特色。

(呼應學習目標 1)

(二)小組討論：分組討論並仔細聆聽別組的發表(呼應學習目標 2.3.)

六、觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)

A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。

A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。

七、觀察的工具(可複選)：

教學觀察表

軼事紀錄表

教學錄影回饋表

選擇性逐字稿紀錄表

省思札記回饋表

語言流動

教師移動

在工作中

佛蘭德斯互動分析法(Flanders)

其他：

八、回饋會談時間地點：

時間： 111 年 10 月 25 日 13 : 00 地點：206 教室

彰化縣靜修國小 111 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：李佳瑾 任教年級：二年級 任教領域/科目：國語

教學單元：第五課 水上木偶戲

教學節次：共 6 節 本次教學為第一節

觀課人員：林子婷 觀察時間：111 年 10 月 24 日 8：40 至 9：20

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 世界各地都有不同的偶戲，教師分享台灣的布袋戲，不同的偶戲或獅子王等舞台劇的照片，引起學生的學習動機。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師將水上木偶戲的影片呈現給孩子看，清楚讓孩子了解水上木偶戲的運作方式，讓孩子了解課文中的重要概念。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 提出擷取段落大意的問題，讓孩子分組討論、思考並舉手發言，讓孩子可以理解學習內容。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 若學生誤解或說錯答案，適時給予說明並請學生修正，每一段課文在孩子發表完討論的大意，教師都會歸納段落大意。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師利用水上木偶戲的影片，引導學生思考木偶是用什麼方式操作演戲。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教師讓學生運用記憶策略，引導學生觀察課文插圖與內容，說出與歸納課文中課文大意。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教師運用口說、肢體語言來引導學生說出適合的答案，也以行間巡視來掌握學生是否用心學習、思考、討論。

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		A-4-1 教師運用提問、學生小組討論、學生口頭發表來檢測學生是否學會擷取本課段落大意，與是否了解課文內容。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。		A-4-2 教師在分組回答時，孩子分家人的朋友有越南人，老師適時回饋與分享正確觀念，大家都在地球村，要怎麼友善地對待異國的朋友。

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		
B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		B-1-1 有建立課堂常規、分組競賽加點與適時給孩子們掌聲。
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		B-1-2 有焦點學生上課沒有翻到課文教導的頁數，老師馬上提醒要翻回上課的地方，並口頭提醒上課要專心。
B-2 安排學習情境，促進師生互動。		
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		B-2-1 黑板有水上偶戲的簡單插畫。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		B-2-2 教師在講解課文時，態度溫和，孩子老師的笑聲不斷，很棒。

彰化縣靜修國小 111 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：李佳瑾 任教年級：二年級 任教領域/科目：國語

教學單元：第五課 水上木偶戲

觀課人員：林子婷 回饋會談時間：111 年 10 月 25 日 13:00 至 13:30 地點：206 教室

與教學者討論後

一、教學的優點與特色：

1. 教師利用教學影片「水上木偶戲」與「課前引導動畫」引導學生了解越南的水上木偶戲，切入課文，讓學生對於課文敘述更加了解。
2. 教師口齒清晰，發音正確。給學生明確的指令及鼓勵。
3. 當個別學生發表後，教師請全班一起複誦短句，學生整齊的唸出，可見能運用記憶策略用心學習與熟練課文內容。
4. 學生答對後，教師請學生自己上台加上點數，讓學生更增主動性與成就感。利用小組比賽，讓上課充滿趣味性，鼓勵學生多發言。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 導師很細心用電子書的方式呈現課文，建議教師用有顏色的筆在電子書畫重點時，可以請學生一起拿出課本，拿筆一起畫重點，如此更可清楚的熟讀與理解課文。
2. 教師行間巡視時次數可以再多一點，教師再利用電子書上課，因為要操作電腦，所以行間巡視的次數大概是三次，可利用孩子在唸課文或在討論時增加次數，這樣後面的孩子上課會更專心。

三、具體成長方向：

1. 最想精進的指標是 A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。適當的學習回饋，可以讓學生更樂於學習，所以希望下次能更進步。
2. 計畫經由跟老師們觀議課，互相觀摩學習，增進這方面的教學知能，並學習其他老師的教學方式，瞭解他們如何引導與回饋孩子，並運用在自己的教學上。