

彰化縣靜修國小 110 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：李佳璉 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活

教學單元：3-2 泡泡派對-彩色泡泡

教學節次：共 21 節 本次教學為第 17 節

觀課人員：張妍蓁 觀察時間：111 年 10 月 27 日 9:30 至 10:10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 先學會如何吹運用各種工具出大小泡泡的舊經驗。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2. 從影片中呈現清晰的技法和畫法完成一幅畫。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3. 把畫畫的流程寫在黑板上讓概念更清楚。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 師：先用一個顏色畫完，洗乾淨再用另一色。
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 排隊領泡泡水時，老師：耐心等待也是一種學習。	
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	3. 師：水彩的顏料太少太濃都不行，要調的均勻和剛剛好。 4. 師：這一節開放可以自動去丟垃圾，不用舉手告訴老師。 5. 師：小朋友可以運用彩色筆、粉蠟筆、簽字筆來家圖案創作。 6.小朋友：老師泡泡飛起來了。師：很正常，泡泡本來就會飛。	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		1.形成性評量，師：某某某這一幅畫美得像抽象畫。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。		2.師：某某某同學很熱心，願意主動協助整理同學的桌面。 3.師：靜萱很有耐性喔！一顆顆泡泡慢慢吹這幅畫考驗大家的耐性喔！ 4.師：某某某吹在圖畫紙上，不是吹在空氣中。

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
B 班級經營與輔導		
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		
B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		1.觀課老師進教室時，班長會喊：向後轉。跟老師敬禮。
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		2.師：學生有問題會先舉手再發問。 3.一排一排出來拿泡泡水十分守秩序。 4.老師會一再適時的提醒大家所剩的時間。剩下 10 分鐘、8 分鐘、5 分鐘就下課囉！ 5.師：一排排拿泡泡水杯去清洗，離開座位時請小心，不要打翻水杯。 6.師：某某某醜一醜二，適時阻止話多或不認真的小朋友。

B-2 安排學習情境，促進師生互動。

B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。

1.在上課之前先準備好足夠量的泡泡水一杯一杯方便學生取用。

2.請學生先準備好衛生紙或抹布，方便在課堂中換顏色時擦拭水彩筆。

3.老師總是客氣溫和的隨時提醒有問題要發問。

4.師：你這根吸管髒了，老師送你一根。老師隨時處理學生學習時遇到的困境。

B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

彰化縣靜修國小 111 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教教學教師：李佳璉 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活

教學單元：3-2 泡泡派對-彩色泡泡

觀課人員：張妍蓁 回饋會談時時間：111 年 10 月 27 日 13:30 至 14:00 地點：212 教室

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 課前準備完善的畫畫用具、教具、材料和素材。
2. 老師非常有耐心隨時提醒上課秩序與用溫和口氣指導。
3. 老師總是不厭其煩的指導糾正錯誤或需要改進之處。
4. 老師不時鼓勵同學和讚美學生，使學生產生正增強，擁有更多創作的動力。

二、教學上待調整或改變之處：

學生的水彩畫經驗不足，如何調色？如何和泡泡水結合？如何將泡泡吹在紙上？對學生都是一大考驗。可以分段教學，讓學生把每個環節仔細學習，作品的完成度會更高，時間的掌控也會更好。

三、具體成長方向：

1. 經由回饋會談能有更明確的教學方向。
2. 經由觀摩學習更了解如何精進教學。

