

111 學年度彰化縣溪州國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： 吳曉清 任教年級： 五年丙班 任教領域/科目： 藝術與人文回饋人員： _____ 任教年級： (選填) 任教領域/科目： (選填)

備課社群： _____ (選填) 教學單元： _____

觀察前會談(備課)日期： 111 年 10 月 27 日 地點： 教師休息室預定入班教學觀察(公開授課)日期： 111 年 10 月 27 日 地點： 五年丙班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

音2-III-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。

音2-III-2能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。

音3-V-1能主動參與音樂活動，養成欣賞音樂的興趣與習慣，並能建立音樂與人、我、自然、環境之連結，將音樂融入於生活。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

基本旋律演奏。

三、教師教學預定流程與策略：

(1)複習主題旋律及樂曲編排(2)主題旋律與節奏(3)結合樂器演奏

四、學生學習策略或方法：

熟悉旋律，能正確演奏歌曲旋律，有演奏樂曲及視譜能力。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

提問、發表、小組討論

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表表 2-2、軼事紀錄表表 2-3、語言流動量化分析表表 2-4、在工作中量化分析表表 2-5、教師移動量化分析表表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表其他： _____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期： 年 月 日

地點： _____

111 學年度彰化縣溪州學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>吳曉清</u> 任教年級： <u>五年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文</u>					
回饋人員： _____ 任教年級： <u>(選填)</u> 任教領域/科目： _____ <u>(選填)</u>					
教學單元： ; 教學節次： 共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>4</u> 節					
觀察日期： 111 年 <u>10</u> 月 <u>27</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教學媒體掌握佳。 2. 使用新樂器 3. 讓學生練習，熟悉音階與主題。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 師生互動自然。 2. 引導式教學，既詢問也歸納。 3. 提問適合課程。 4. 上課節奏清楚並以教具補助。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 分組討論，團體學習。 2. 學生能照教教師所提之旋律正確演奏。 3. 實作練習，評估學習成效。 4. 讓學生發表演奏，並示範練習。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

授課教師： 吳曉清 任教年級： 五年級 任教領域/科目： 藝術與人文

回饋人員： _____ 任教年級： (選填) 任教領域/科目： _____ (選填)

教學單元： ; 教學節次： 共 4 節，本次教學為第 4 節

觀察日期： 111 年 10 月 27 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	5. 立即練習所學樂曲，能使用多元評量方式，分析結果，實施及調整教學。 6. 分組討論並給予回饋。 7. 適時提問，給予回饋。 8. 能就學生表現給予修正與示範。			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 適時口頭勸誡，即可掌控全場。 2. 師生默契佳。 3. 學生學習成效佳。 4. 學生皆能在發表意見時先舉手。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 實際操作樂器帶領孩子親近樂器。 2. 適時鼓勵，口語幽默，讚！ 3. 教視情境布置適宜。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

111 學年度彰化縣溪州學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 吳曉清 任教年級： 五年級 任教領域/科目： 藝術與人文
 回饋人員： 教師 任教年級： (選填) 任教領域/科目： (選填)
 教學單元： ; 教學節次： 共 4 節，本次教學為第 4 節
 回饋會談日期： 111 年 10 月 27 日 地點： 五年丙班教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

二、

1. 指令清晰明確，並有肢體動作引導。
2. 旋律感隨時在課程中表現，如 教師說話的方式。
3. 上課氣氛自然，愉快，與學生默契佳。
4. 引導孩子演奏時，所有指令都很清楚。
5. 能運用輪唱的方式複習節奏。
6. 用遊戲的方式一起練習，與孩子有很多很有趣的互動。
7. 帶孩子將唱分段樂句與主題結合。

三、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：認真、秩序良好。有協助落後學生跟上教學內容。

四、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期

五、 回饋人員的學習與收穫：

1. 教師指導語充滿節奏感，上課有趣生動。
2. 導入真善美旋律，加上 AB 段練唱，使學生能更清楚樂句形式。
3. 全班皆投入課堂中，踴躍參與活動。
4. 能與教師一同演唱演奏。