

【 111 】學年度彰化縣永靖國中學校

教師公開觀課教學成果



以常見的音樂職業引發學生學習動機



利用影片教學、教師解說及經驗分享教學

音樂職業生涯

三年二班22號
姓名:吳煒雯

一、 我知道的音樂職業?

指揮家、錄音師、作曲家

二、 認識音樂職業:

音樂職業	音樂老師	錄音師
職業種類	音樂表演類	聲音工程類
我對該職業的想法	音樂老師要做的可不是幫學生上課就可以,和音樂教育學生和家長的溝通有許多要注意。	錄音師不只要錄音音質好,有時甚至連收音、剪輯與後製者必須了解,錄音師要熟知那些軟硬體。

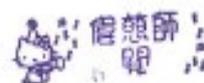
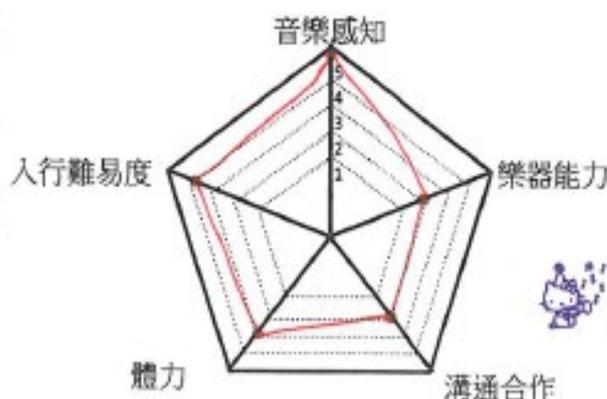
三、 以 作曲家 為例,從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 時間很充足、可以自由的創作

(二) 缺點: 有時想不到、創意要豐富

(三) 從①到⑤,分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

- 音樂感知 ①②③④⑤
- 樂器能力 ①②③④⑤
- 溝通合作 ①②③④⑤
- 體力 ①②③④⑤
- 人行難易度 ①②③④⑤



音樂職業生涯

3年 2班 28號
姓名: 陳岳軒

一、 我知道的音樂職業?

編曲家、音樂網紅、家教

二、 認識音樂職業:

音樂職業	演唱會樂手	音控師
職業種類	音樂表演類	聲音工程類
我對該職業的想法	1. 要移個地方演奏 2. 樂器要很強	1. 要很細心 2. 要考慮到很多情況

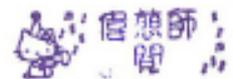
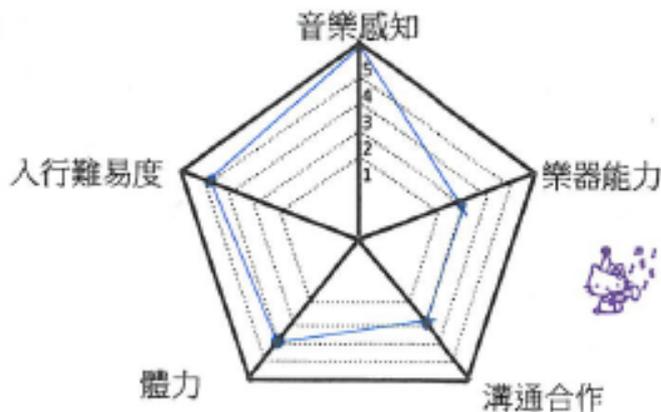
三、 以 作曲家 為例，從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 隨心所欲的創作、時間很多

(二) 缺點: 創意要很多、靈感會不足

(三) 從①到⑤，分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

- 音樂感知 ①②③④●
- 樂器能力 ①●③④⑤
- 溝通合作 ①●③④⑤
- 體 力 ①②●④⑤
- 入行難易度 ①②③●⑤



音樂職業生涯

3年 乙班 33號
姓名: 錢好婕

一、 我知道的音樂職業?

音樂教授、DJ、歌手。

二、 認識音樂職業:

音樂職業	演唱會樂手	錄音師
職業種類	音樂表演類	聲音工程類
我對該職業的想法	<p>1. 如果那個歌手一直到處表演，那個樂手就要一直跟著他很累。</p> <p>2. 而且感覺很難進入這個職業，要經過很多的考驗。</p>	<p>1. 我覺得錄音師的音感要很強，還有對音樂的<u>敏感度</u>。</p> <p>2. 錄音師這個工作還要去聽個種不同強律的音樂。</p>

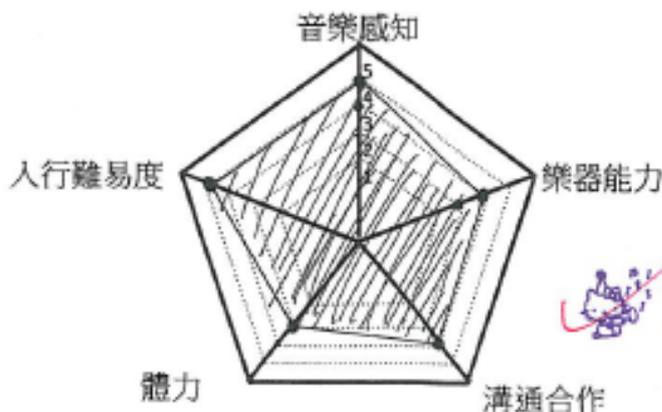
三、 以 錄音師 為例，從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 可以賺到很多錢、可以認識到很多歌手。

(二) 缺點: 錄一首歌要花很久的時間、有時候會有人來錄音、有時候沒有

(三) 從①到⑤，分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

- 音樂感知 ①②③●④⑤
- 樂器能力 ①②●④⑤
- 溝通合作 ①②●④⑤
- 體力 ①●③④⑤
- 人行難易度 ①②③●⑤



音樂師
開

音樂職業生涯

3年 二班 25號
姓名: 張芷瑜

一、 我知道的音樂職業?

歌手、作曲家、音樂老師。

二、 認識音樂職業:

音樂職業	演唱會樂手	錄音師
職業種類	音樂表演類	音樂工程類
我對該職業的想法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需要演奏技巧極好 2. 工作時間非常不固定 3. 體力要好 4. 和歌手默契要好 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音感要好 2. 溝通能力要好 3. 要有恆心 4. 要不斷學習。

三、 以 音樂老師 為例，從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 工作時間穩定、脾氣好。

(二) 缺點: 要承受難聽的聲音、要花自己的時間規畫課程。

(三) 從①到⑤，分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

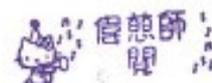
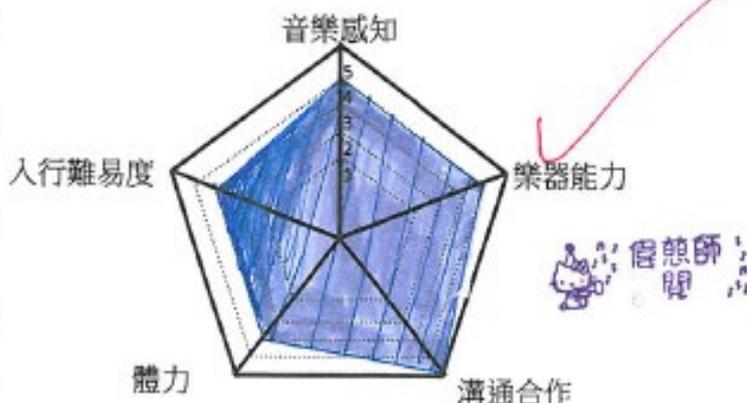
● 音樂感知 ①②③●④⑤

● 樂器能力 ①②③●④⑤

● 溝通合作 ①②③④●⑤

● 體力 ①②●④⑤

● 人行難易度 ①②●④⑤



音樂職業生涯

3年 2班 23號
姓名: 吳冠旋

一、 我知道的音樂職業?

演奏家、音樂老師、歌手

二、 認識音樂職業:

音樂職業	演唱會樂手	錄音師
職業種類	音樂表演類	聲音工程類
我對該職業的想法	1 很辛苦 2 要跟演奏的人有 <u>默契</u>	1 要比較 <u>細心</u> 2 <u>音樂感</u> 很好

三、 以 演唱會樂手 為例，從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 薪水高、音樂各方面都很厲害

(二) 缺點: 時間不固定、體力要很好

(三) 從①到⑤，分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

- 音樂感知 ①②③④⑤
- 樂器能力 ①②③④⑤
- 溝通合作 ①②③④⑤
- 體力 ①②③④⑤
- 人行難易度 ①②③④⑤

