

個人省思

低年級的學生認知及理解能力相較高年級較為弱,所以許多的講解需要做分解動作和示範,再利用讓學生用拍身體的節奏遊戲讓學生更有參與感,從實作中,知道他們已經習得了節奏的概念。透過身體節奏跟打,讓學生實際的參與並且學會分辨各種節奏型態的不同。比起以往單方面的授課偏向枯燥乏味,這次的教學經驗讓我看到了學生的反應熱烈,課程進行中也會有很多預料外的狀況會忽然發生,這是需要課堂上經驗累積,知道孩子的狀況、了解孩子的經驗,讓課程更順利進行。