

公開課-資料整理或省思

教學者	陳惠珍	任教年級	二	任教科目	生活
教學單元名稱	神奇的泡泡				
教學節次	共 12 節 本次教學為第 11 節				
觀察者	邱義烜	觀察時間	111 年 10 月 28 日 11:20 至 12:00		

照片



照片



請學生先仔細熟悉歌詞及旋律

示範和練習打拍子

觀課回饋單

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請 每項都務必填寫 ，未呈現的項目請標註「無」)	評量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			√	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 利用前幾節課吹泡泡的經驗，教師引導兒童了解〈美麗的泡泡〉歌詞意涵			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師帶學生看〈美麗的泡泡〉歌詞，並找出休息符號。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 教師帶領兒童用身體樂器拍節奏。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 老師總結看到休止符就是休息一下，剛好也可以換氣。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			√	

A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師提示學生，音比較長的時候拍大腿，音比較短的時候拍手，休息的時候雙手朝上，沒有發出聲音。
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 對於課堂上表現好的學生，教學者能口頭讚美「非常好」、「很棒」、「拍三下」，或做加分等多元方式，適時的增強學生良好表現，增強學生的學習動機。
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 教學時能讓利用拍大腿、拍手和雙手朝上，表現不同音符與休止符的長短..等多元方式檢視學生學習成效。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 有一個學生節拍有誤時，立刻再做一次示範。
A-4-3 根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學。	A-4-3 發現有幾個學生在休止符時拍手，再次說明休止符的意思。
本節課堂的特色與優點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用身體的律動可以更讓學生理解並感受節拍的長短，並藉由不做任何動作了解休止符的意義。 2. 多鼓勵學生給學生正向的肯定及表演的舞台，讓學生更樂於學習。
觀察者的學習與收穫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細的解說和示範，讓學生可以更清楚知道老師的指令。 2. 結合律動和音樂節拍十分活潑。