

壹、公開授課／教學觀察－觀察前會談紀錄表

授課教師	劉宜欣	任教班級	八年一班	任教領域 / 科目	國文科
觀課人員	王耀德				
教學單元	第四課——五柳先生傳				
觀察前會談日期	10/24	地點		輔導室	

一、課程脈絡

(一) 教學目標：

1. 知悉隱士對寄託植物的意義。
2. 知悉六朝社會重視門第的風氣。
3. 藉由文本說明五柳先生的特點。
4. 說明五柳先生傳的書寫特色。

(二) 學生經驗：

1. 能夠辨識寄託的功能與意義。
2. 已知六朝社會風氣。
3. 能透過文本找到資料。
4. 了解寫作方法，並知悉文章書寫手法。

(三) 教學流程：

1. 引起動機：回顧第五課已上過課程內容
2. 教學活動：

(1) 引導

學生組內討論完成學習單第三題五柳先生基本資料

(2) 進入關鍵知識

根據學習單與課本之答案，由各組別回答學習單與課文提問內容。

3. 統整活動：回顧課文與總結。

(四) 評量方式：形成性評量

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 學生參與度 | 2. 口頭發表 |
| 3. 小組合作討論 | 4. 能完成學習單 |

二、觀察焦點及觀察工具：

(一) 焦點：

1. 教學/學習態度。
2. 教案內容設計與實施。
3. 教學與評量
4. 班級經營

(二) 工具：

公開授課回饋單

三、觀課相關配合事宜：

(一) 觀課人員觀課位置及角色：

1. 觀課人員位在教室 ☐ 前、☐ 中、☒ 後。
2. 觀課人員是 ☒ 完全觀課人員、☐ 有部分的參與，參與事項：

-
3. 拍照或錄影：☐ 皆無、☐ 皆有、☐ 只錄影、☒ 只拍照。

備註：拍照或錄影請勿揭露學生身分，僅拍攝學生背部畫面。

(二) 預定公開授課 / 教學觀察日期與地點：

1. 日期：111年 10 月 25 日 11 時 15 分
2. 地點：801教室

(三) 回饋會談預定日期與地點：

(建議於公開授課 / 教學觀察後三天內完成會談為佳)

1. 日期：111年 10 月 25 日 14 時 10 分
2. 地點：輔導室

貳、公開授課回饋單

授課教師：劉宜欣		任職學校：彰化縣立溪州國民中學		授課科目：國文科		
班級：八年一班				授課日期：111/10/25(二)		
授課單元：陶淵明〈五柳先生傳〉				授課時間：11:15-12:00		
評量項目		評量等級				
		優	良	中	可	劣
教學 學習 態度	1. 教學/學習態度主動、親切、熱誠	☐	☐	☐	☐	☐
	2. 事先做好一切教材教具準備，態度從容	☐	☐	☐	☐	☐
教學 內容 設計 (教案)	3. 擬定具體明確的教學目標，並依據課程能力指標，設計合理和流暢的教學	☐	☐	☐	☐	☐
	4. 教材內容組織架構合理、完整	☐	☐	☐	☐	☐
	5. 教材內容與學生生活經驗相關	☐	☐	☐	☐	☐
	6. 教學設計適合學生能力與需要	☐	☐	☐	☐	☐
教學 與 評量	7. 教學能引起學生學習動機	☐	☐	☐	☐	☐
	8. 教學方法活潑、創新，並能有效達成課程目標	☐	☐	☐	☐	☐
	9. 能合理、有效地運用教學時間	☐	☐	☐	☐	☐
	10. 善用開放式發問技巧，並給予適切回饋	☐	☐	☐	☐	☐
	11. 清楚而有效的溝通、表達，提供學生具體正向回應	☐	☐	☐	☐	☐
	12. 板書字體端正，簡潔有條理	☐	☐	☐	☐	☐
	13. 音量適中	☐	☐	☐	☐	☐
	14. 課程有歸納學習重點	☐	☐	☐	☐	☐
	15. 課程結束前能讓學生反思學到什麼	☐	☐	☐	☐	☐
班級 經營	16. 教具或教學媒體的使用能有效提升教學成效	☐	☐	☐	☐	☐
	17. 能運用有效行為管理策略	☐	☐	☐	☐	☐
	18. 能重視學生的意見和感受	☐	☐	☐	☐	☐
	19. 能維持課堂上的良好氣氛	☐	☐	☐	☐	☐
整體意見：						

評量者簽名：

111年10月25日

如果您願意給予宜欣老師更多回饋，請翻至下一頁填寫開放式問卷。

一、 您認為宜欣老師在教學上有何優點與特色？

二、 您認為宜欣老師教學上有何待調整或需要立即改正之處？

三、 對宜欣老師有何具體的成長建議？

您的回饋是我教學進步的助力，非常感謝您給予我的每一項叮嚀與讚美。

參、表公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

(觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

授課教師	劉宜欣	任教班級	八年一班	任教領域 / 科目	國文科
觀課人員	王耀德				
教學單元	第四課——五柳先生傳				
觀察前會談日期	10/24	觀察後會談日期	10/25		
一、觀課教師回饋： 王耀德老師： - 上課學習氣氛佳，師生互動熱烈，學生大致能達成預定教學目標。 - 對於課文背景知識有深刻理解，並以深入淺出的引導使學生明白。 - 有效掌控班級秩序，營造溫馨而熱情的學習氛圍。 - 時間控制能力佳，流程順暢。 - 能顧及個別學生狀況，因材施教。 - 課程中有部分學生會恍神，需要花費較多時間提醒他們回到上課狀態。 - 建議持續展現熱情與才華，將能對孩子產生極大的影響力。 二、授課教師省思： - 多數學生能積極投入與課程活動，班級氛圍活潑。 - 題目設計容易回答，使學生有成就感。 - 能妥善管控班級狀況，也能關注個別學生的狀態。 - 學生搶答過程中有些許紛爭，雖不致擴及至全班，仍須注意與處理有關搶答的公平性問題。 - 協助點人的學生因被賦予關注的任務，而專注於觀看其他同學舉手狀況，未能適時跟上課程。 - 時間掌控尚可，針對提問的問題可多問細節，以加深學生學習印象。 7. 課程總結時間過長，且總結處多為講述式教學，使學生容易分心，可以嘗試多點互動與回饋。					

公開授課 / 教學觀察相片



觀課前會議-說明教案設計及關注焦點等事項



公開授課情形-教師課程說明



公開授課情形-教師說明與解釋



公開授課情形-教師引導



公開授課情形—學生討論



公開授課情形—學生舉手搶答與發表



公開授課情形—觀課教師觀察



觀察後回饋會談—課程情形說明建議事項

肆、公開授課教案

基本資料	
姓名：劉宜欣	學校：溪州國中
教學日期：2022/10/25	科目內容：國文科
教學班級：八年一班	聯繫電話：04-8895054#50
教學目標	
課程綱要： 主要課綱： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 支持性課綱： (1)學習表現： 1- IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2- IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 (2)學習內容： Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	
核心問題	
- 五柳先生傳中「柳」的意義。 - 五柳先生傳中出身不詳的意義。 - 陶淵明假託五柳先生的意義。	
關鍵知識和技能	
學生會知道： - 定義： - 柳與隱士的關係。 - 五柳先生的基本資料。 - 原理原則： - 以第三人稱書寫傳記的功能。 - 透過五柳先生飲酒、家境之敘述，連結作者生平，了解社會背景、性格、懷抱對當代陶淵明的影響。	學生將能夠： - 知悉隱士對寄託植物的意義。 - 知悉六朝社會重視門第的風氣。 - 藉由文本說明五柳先生的特點。 - 說明五柳先生傳的書寫特色。

評量方法
其他證據（100％） （1）課堂參與、回答和小組工作情形（70％） （2）課程學習單（30％）
教學材料
• 黑板、粉筆、板擦、板擦機、粉筆夾 • 康軒版課本第三冊第五課五柳先生傳 • 五柳先生傳學習單 • 百試達國文二上講義 • 紙筆
教學用先進科技
音響、麥克風、電腦及印表機(印學習單等紙本教學資料)
使用時間
<u>11:15</u> - <u>11:25</u> -簡介 引發動機 1. 確認學生拿出上課材料(課本、講義、學習單、文具) 2. 回顧第五課已上過課程： (1) 五柳先生傳是什麼文體？ →記敘文。 (2) 五柳先生傳內容是什麼？ →紀錄五柳先生的生平。 (3) 五柳先生傳的寫作視角是第幾人稱？ →第三人稱。 (4) 第三人稱的寫作方法有什麼功能？ →顯現客觀性及真實性。 (5) 為什麼作者要以「柳」作為象徵物？柳有什麼特色？ →外表柔弱主幹堅強，借指隱士的清高。 (6) 除了柳之外，隱士也會寄託那些植物？ →松、竹、梅、菊 3. 學生行為 (1)組長能根據問題指派同學回答。 (2)學生能根據教師引導正確回答問題。 (3)學生能查閱上課筆記回答答案。 (4)學生能協助同學回答。 <u>11:25</u> - <u>11:55</u> -程序 第一階段：引導 1. 學生組內討論完成學習單第三題五柳先生基本資料(5 分鐘) 2. 組別抽問問題： (1)這一個表格是什麼？→基本資料表。 (2)這是誰的基本資料表？不詳。

第二階段：進入關鍵知識：

提問組別回答：

第一段

- (3)籍貫中不知何許人也的「何許」是什麼意思？→何處。
- (4)「不知何許人也」可以用什麼詞彙代稱？→不詳。
- (5)不詳是什麼意思？→不清楚。
- (6)五柳先生住哪裡？他的住址？→不詳，僅知宅邊有五柳樹。
- (7)宅邊有五柳樹是什麼意思？→住宅旁邊有五棵柳樹。
- (8)這個人的綽號是什麼？→五柳先生
- (9)綽號怎麼來的？→因為他家旁邊有五棵柳樹。
- (10)第一段中我們明確知道的資訊只有什麼？→稱號來自宅邊的五棵柳樹。

第二段

- (1)五柳先生有什麼興趣？→讀書、喝酒、寫作。
- (2)從哪裡可以得知？好讀書、性嗜酒、常著文章自娛。
- (3)五柳先生的性格特質有哪些？→閑靜少言、不慕榮利、安然自得、率真自然
- (4)閑靜少言從哪可以找到？→第二段第一句
- (5)第二段第一句也有寫到什麼特質？→不慕榮利
- (6)閑靜少言是指五柳先生的話很多還是很少？→話很少
- (7)不慕榮利是指五柳先生與世無爭且淡泊於什麼？→名利(榮華利祿)
- (8)安然自得可以從哪裡看出來？→第二段第六句的晏如也。
- (9)五柳先生對什麼事情是安然自得的？→環堵蕭然~簞瓢屢空。
- (10)率真自然可以從哪裡看出來？→五柳先生喝酒的樣子。(造飲輒盡~不吝情去留)
- (11)五柳先生住的環境如何？→屋內空蕩蕩的，擋不住風吹日曬(環堵蕭然，不避風日)。
- (12)五柳先生的穿著如何？→短衣破破爛爛的(破爛)。
- (13)五柳先生的飲食呢？→飲食常常缺乏。
- (14)五柳先生的家境如何？→清寒
- (15)可以從哪裡看出來呢？→住宅、衣著、食物
- (16)五柳先生面對這樣的環境，他態度如何呢？→晏如也(安然自得)。
- (17)五柳先生的夢想是什麼？→著作文章，度過一生。
- (18)五柳先生寫文章是為了給誰看？→給自己，要娛樂自己。
- (19)從他寫文章給自己看可以看出五柳先生寫作是為了誇耀嗎？→不是。
- (20)不是為了誇耀，五柳先生為什麼要寫文章？→表達內心的情志(頗示其志)。

11:55 - 12:00 - 結論

回顧課文與總結：

從一二段我們可以知道的資訊是：

- 1. 五柳先生的名稱由來以及性格、興趣、家境、夢想。
- 2. 五柳先生的性格是與世無爭且淡泊名利。
- 3. 五柳先生的興趣是讀書、喝酒、寫作。
- 4. 五柳先生的家境清寒，住宅屋內空蕩蕩的，粗布短衣破破爛爛，飲食常常缺乏。
- 5. 五柳先生的夢想是著作文章娛樂自己，就這樣度過一生。

意外情況的時間使用

如果本課較短，

增加課文討論題目，讓學生有充分討論時間。

如果本課太長，

減少發表時間，由每組發表改成抽點組別發表。

早學完的學生：

較早完成的同學可以協助組內同學作答。

學生行為管理

硬體佈局：

1. 準備紙本資料。
2. 確認教學設備：
 - a. 麥克風可收音。
 - b. 音響無雜訊且可以正常播音。
 - c. 黑板已清潔完畢。
 - d. 粉筆及板擦數量足夠。
3. 確認學生已坐定位置並已安靜。
4. 座位安排：依據組別分配座位，桌椅分開，保留通道。
5. 確認座位安排完成，學生已穩定。

本課程的具體安排：

前瞻性管理措施：

1. 班級規範：
 - a. 舉手發言(問問題、糾正老師錯誤)。
 - b. 課程中音量過大，教師安靜，等候全班安靜再進行上課。
 - c. 如果有緊急狀況而老師未看見，請舉手並呼叫老師。

2. 上課抽點問題回答：

(1) 組別回應

- a. 教師先說明問題。
- b. 候答30秒~1分鐘。
- c. 教師抽籤指派組別回答問題。
- d. 組別組長點組內組員回答問題。
- e. 答對者組別加一分，答錯者經教師引導後答對加一分。

(2) 搶答

- a. 教師先說明問題。
- b. 候答30秒~1分鐘。
- c. 國文小老師上台負責看舉手速度。
- d. 數3秒舉手。
- e. 小老師判斷回答者回答問題。
- f. 答對者組別加一分，答錯者經教師引導後答對加一分。

3. 小老師上課前到辦公室搬上課紙本教材。

回應式管理措施：

1. 睡著：走下去座位輕敲該名學生的桌子，下課時關心學生狀況。
2. 聊天：走到兩人之間。
3. 課程中分心與破壞秩序者須回答課堂問題。
4. 無法正確回答問題者須於下課時檢查筆記。

伍、公開授課課程學習單

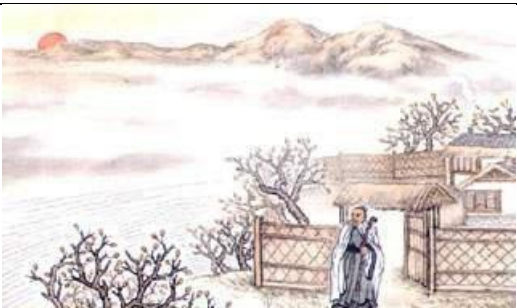
(一)學生版本：

五柳先生基本資料

姓字	不詳	籍貫	不知何許人 ()	
住址	不詳，僅知宅邊有 ()			
綽號	五柳先生	興趣嗜好	讀書、喝酒、寫作	
性格	☐ 活潑外向 ☐ 志向宏大 ☐ 多愁善感 ☐ 人云亦云 ☐ 閑靜少言 ☐ 不慕榮利 ☐ 安然自得 ☐ 率真自然			
家境	☐ 清寒	住宅	環堵蕭然，不避風日→ () 空蕩蕩的，擋不住風吹日曬。	
	☐ 小康	衣著	短褐穿結→穿著的粗布短衣 ()、縫縫補補。	
	☐ 富裕	食物	簞瓢屢空→飲食常常 ()。	
夢想	著作 () 娛樂自己，表達內心的情志，忘記世俗的得失，就這樣 ()。			

(二)教師版本：

五柳先生基本資料

姓字	不詳	籍貫	不知何許人 (不詳)	
住址	不詳，僅知宅邊有 (五柳樹)			
綽號	五柳先生	興趣嗜好	讀書、喝酒、寫作	
性格	☐ 活潑外向 ☐ 志向宏大 ☐ 多愁善感 ☐ 人云亦云 ☒ 閑靜少言 ☒ 不慕榮利 ☒ 安然自得 ☒ 率真自然			
家境	☒ 清寒	住宅	環堵蕭然，不避風日→ (屋內) 空蕩蕩的，擋不住風吹日曬。	
	☐ 小康	衣著	短褐穿結→穿著的粗布短衣 (破破爛爛)、縫縫補補。	
	☐ 富裕	食物	簞瓢屢空→飲食常常 (缺乏)。	
夢想	著作 (文章) 娛樂自己，表達內心的情志，忘記世俗的得失，就這樣 (度過一生)。			

陸、觀課教師填寫之公開授課回饋表

王耀德老師

貳、公開授課回饋單

授課教師：劉宜欣		任職學校：彰化縣立溪州國民中學		授課科目：國文科					
班級：八年一班				授課日期：111/10/25(二)					
授課單元：陶淵明〈五柳先生傳〉				授課時間：11:15-12:00					
評量項目				評量等級					
				優	良	中	可	劣	
教學 學習 態度	1.	教學/學習態度主動、親切、熱誠		☒	☐	☐	☐	☐	
	2.	事先做好一切教材教具準備，態度從容		☒	☐	☐	☐	☐	
教學 內容 設計 (教案)	3.	擬定具體明確的教學目標，並依據課程能力指標，設計合理和流暢的教學		☒	☐	☐	☐	☐	
	4.	教材內容組織架構合理、完整		☒	☐	☐	☐	☐	
	5.	教材內容與學生生活經驗相關		☒	☐	☐	☐	☐	
	6.	教學設計適合學生能力與需要		☒	☐	☐	☐	☐	
教學 與 評量	7.	教學能引起學生學習動機		☐	☒	☐	☐	☐	
	8.	教學方法活潑、創新，並能有效達成課程目標		☒	☐	☐	☐	☐	
	9.	能合理、有效地運用教學時間		☒	☐	☐	☐	☐	
	10.	善用開放式發問技巧，並給予適切回饋		☒	☐	☐	☐	☐	
	11.	清楚而有效的溝通、表達，提供學生具體正向回應		☒	☐	☐	☐	☐	
	12.	板書字體端正，簡潔有條理		☒	☐	☐	☐	☐	
	13.	音量適中		☒	☐	☐	☐	☐	
	14.	課程有歸納學習重點		☒	☐	☐	☐	☐	
教學 與 評量	15.	課程結束前能讓學生反思學到什麼		☐	☒	☐	☐	☐	
	16.	教具或教學媒體的使用能有效提升教學成效		☐	☒	☐	☐	☐	
	班級 經營	17.	能運用有效行為管理策略		☒	☐	☐	☐	☐
		18.	能重視學生的意見和感受		☒	☐	☐	☐	☐
		19.	能維持課堂上的良好氣氛		☒	☐	☐	☐	☐
整體意見：上課學習氣氛佳，師生互動熱烈，學生大致都達成預定教學目標									

評量者簽名：王耀德 111年10月25日

如果您願意給予宜欣老師更多回饋，請翻至下一頁填寫開放式問卷。

一、 您認為宜欣老師在教學上有何優點與特色？

1. 對於課文背景知識有深刻理解，並以深入淺出的引導使學生明白
2. 有效掌握班級秩序，營造溫馨而熱情的學習氛圍。
3. 時間控制能力佳，流程相當順暢。
4. 能顧及個別學生狀況，因材施教。

二、 您認為宜欣老師教學上有何待調整或需要立即改正之處？

1. 少數學生需提醒他們回到上課狀態。

三、 對宜欣老師有何具體的成長建議？

1. 持之以恆去展現自己的熱情與才華，相信妳可以對孩子們產生極大的影響力。

您的回饋是我教學進步的助力，非常感謝您給予我的每一項叮嚀與讚美。