

111 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

附件二

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>楊以亘</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>基礎設計</u>					
回饋人員： <u>張淑英</u> 任教年級： <u>二</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文</u>					
教學單元： <u>奇妙的色彩</u> ；教學節次：共 <u>六</u> 節，本次教學為第 <u>一</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>10</u> 月 <u>21</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 利用生活的經驗，分享自身感受，引發動機。 2. 適時的提問，讓學生思考並回答。 3. 以學習單連結單元之內容。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 利用 PPT 教學，讓學生有實體參考。 2. 擅用眼神與肢體語言，師生互動良好。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 教師能適時提問，並引導學生回答問題。 2. 利用學習單，瞭解學生對課程的理解程度與表現能力。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.利用問答的方式，即時了解學生學習狀況，激發學生不同的想法。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 利用多媒體教學，教室秩序專注良好，座位安排得當。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	一年六班	會談時間	111年10月21日第八節
教學科目	基礎設計	教學單元	奇妙的色彩
教學者	楊以亘	觀察者	張淑英

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師的教學流程順暢，觀念講解清楚，所舉之例子非常貼切學生的生活。 2. 教學進行中，老師利用提問方式讓學生專注聆聽，加強理解程度。 3. 利用遊戲方式，增加學生學習興趣，並加強記憶。
對教學者之具體成長建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可利用「現成物」帶入教學活動，如：學生衣物、筆帶、文具…等，以達到加深印象之教學目的。

授課教師：楊以亘 任教年級：一 任教領域/科目：基礎設計

觀課教師：張淑英

觀課日期： 111 年 10 月 21 日

一、 教學者分享授課心得：

此課程的安排，希望透過對「色彩學」的介紹，如：色彩三屬性、色光三原色、色料三原色、類似色、三分色、互補色，及相關藝術家…等的介紹，讓學生了解色彩的奇妙之處，且透過不同媒材的體驗，從而了解藝術創作的多元性。

無論是個人、小組，或是全班性的集體創作，很高興能觀察到學生願意嘗試不同的可能性，完成獨一無二的作品。

二、 觀課者回饋觀課心得：

利用投影設備講解課程，相當清晰明瞭，課程內容有趣，能引起學生學習興趣，並激發學生創作熱忱。

照片



說明

課程講解實況，學生舉手發言。

照片



說明

立即解決學生的提問。

111 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

附件二

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>楊以亘</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>基礎設計</u>					
回饋人員： <u>廖麗茹</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文</u>					
教學單元： <u>奇妙的色彩</u> ；教學節次：共 <u>六</u> 節，本次教學為第 <u>一</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>10</u> 月 <u>21</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	4. 課程開始之前，利用投影片撥放黑白照片，帶給學生視覺上的衝擊和不同的感受，以此引導學生思考生活中色彩的重要性。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	3. 利用 PPT 教學，讓學生有實體參考。 4. 適時觀察學生的課堂表現，並提醒筆記重點。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	3. 利用「大十字」、「九宮格」小遊戲，提升學生的學習專注力，並考驗個人的反應。 4. 單元創作暖身活動：「支援前線」，訓練學生溝通合作的技巧。 5. 利用歌曲 MV 讓學生找出配色，相當有新鮮感。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.利用溝通、討論，再調整的方式，和學生一起決定創作的媒材。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	2. 小組創作時，教師會巡視各組狀況，並拍照紀錄。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	一年六班	會談時間	111 年 10 月 21 日 第八節
教學科目	基礎設計	教學單元	奇妙的色彩
教學者	楊以亘	觀察者	廖麗茹

※ 建議回饋會談的重點：

- 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
- 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> 備課資料收集得相當豐富、多元。 播放歌手 MV，讓學生找出配色相關要點，既有新鮮感，又能提升學生專注力。 利用生活中的物品，進行創作，培養學生發現生活中無處不是美的能力。
對教學者之具體成長建議	<ol style="list-style-type: none"> 第一、二堂，講課的時間較長，建議可穿插一小段讓學生動腦或發表的小活動。

授課教師：楊以亘 任教年級：一 任教領域/科目：基礎設計

觀課教師：廖麗茹

觀課日期： 111 年 10 月 21 日

一、 教學者分享授課心得：

此課程的安排，希望透過對「色彩學」的介紹，如：色彩三屬性、色光三原色、色料三原色、類似色、三分色、互補色，及相關藝術家…等的介紹，讓學生了解色彩的奇妙之處，且透過不同媒材的體驗，從而了解藝術創作的多元性。

無論是個人、小組，或是全班性的集體創作，很高興能觀察到學生願意嘗試不同的可能性，完成獨一無二的作品。

二、 觀課者回饋觀課心得：

利用投影設備講解課程，相當清晰明瞭，課程內容有趣，能引起學生學習興趣，並激發學生創作熱忱。

照片



說明

藉由小遊戲，鼓勵學生回答問題。

照片



說明

利用教學簡報，說明課程內容。