

彰化縣私立精誠高級中學111學年度教師觀議課

教學觀察紀錄表

授課教師： 孫毓萱老師 任教年級： 105班 任教領域/科目： 音樂

教學單元： 第二單元：樂音生活美妙人聲、直笛曲『奧拉麗』

觀課人員： 張時秀老師 觀課時間： 111年 11月 03日 10： 10至 11： 00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	在課本單元的引導動機及主題內容的銜接順暢並直接切入重點、講解精闢。	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	運用電腦媒體投影輔助設備將重點以簡單易懂的方式呈現給學生。	✓		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	在學生吹奏練習過程中，教師憑藉著教師專業運用極佳的聽力辨別學生是否吹錯並立即指正請學生修改以增加學生印象。	✓		
	A-2-4完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	除了學生自行練習時間以外，教師皆不厭其煩地提示重點並在課堂結束之前全部在講一次加深學生印象。	✓		
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	整節課的教學活動中，教師能善用問答引導學生思考，增加師生互動的機會。	✓		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	教師一開始先用講述法、示範演奏，透過教學活動的適當變化，並以簡易手勢或口訣幫助學生記憶，引發並維持學生學習動機。	✓		

B 班級經營與輔導	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	教師口語清晰、音量適中且語音標準，坐在最後面的同學以及輔導教師都能聽得清楚。教師肢體動作豐富、常在教室走動關切學生狀況。	✓		
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	學生在課堂最後的時候，完成老師本節課指定的歌曲吹奏範圍，達成預期學習目標。	✓		
	A-4-2分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	進行學生自主練習時，教師能在同學間巡視走動，適時檢視學生學習、討論的狀況。	✓		
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	教師在同學間巡視走動並對其中有吹奏困難的同學舉手求救，教師亦能馬上走過去輔導，實施差異化教學。	✓		
	A-4-4運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	班級經營秩序方面控管極佳。雖然有問答加分的熱烈討論時間，但學生的秩序控制得宜，能動能靜。	✓		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	教師運用加分活動讓同學踴躍參與課程討論。	✓		
	B-2安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	嚴格要求學生維持教室整潔、桌椅整齊，讓大家有舒適的教學環境。	✓		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	師生之間的問答及對談平順自然、但又不失分寸。	✓		

綜合意見

1.教師優點是：

(一)、能運用有效教學技巧、融入學習策略的指導

教師專業能力充足，教學方式淺顯易懂，善於變化教學活動：教學過程中適時穿插不同的教法，例如：口述講解、提問候答、示範吹奏等。。

(二)、能以學生為「教學」的主角

教師口語清晰、音量適中，運用肢體語言增進師生互動並能眼神能關照多數學生。

(三)、上課秩序、學習氣氛良好。

2.其他建議做法：

無，表現良好 Bravo!

觀課人員簽名：

張時芳

教學組長：

