

彰化縣僑信國小 111 學年度第 1 學期校長及教師公開授行事表

授課教師		授課登錄資訊									備註
職稱	姓名	場次	週次	日期	節次	班級	科目(領域)	單元	地點	開放型態	
教師	林瑞瑜	1	5	110/9/26	第 1 節	301	社會	第 1 單元	301 教室	校內	縣內公開授課
教師	張銀珊	2	5	110/9/26	第 5 節	304	彈性書法	橫法練習	304 教室	校內	縣內公開授課
教師	胡幸怡	3	5	110/9/27	第 1 節	102	生活美語	第 1 單元	102 教室	校內	縣內公開授課

承辦人：

主任：

111 學年度彰化縣僑信國小教師公開觀課

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>張銀珊</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>彈性書法</u>					
回饋人員： <u>胡幸怡</u> 任教年級： <u>一年級(選填)</u> 任教領域/科目： <u>英語文(選填)</u>					
教學單元： <u>橫法練習(一、二、三)</u> ；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>9</u> 月 <u>26</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教學者播放教學影片，強化學生橫法觀念。 2. 教學者一開始將本日教學重點呈現給學生，明確告知學生今日的學習重點。 3. 下課前教學者帶領學生練習，使能更熟悉學習內容。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 教學者從一開始潤筆、倒墨到書寫結束採用步驟式的親自示範。 2. 教學者適時的走動巡視及提供個別指導。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)			

A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學者將學生書法習寫本收回批改，並指導大部分學生易犯錯的部分。 2. 學生有書寫問題，教學者能用淺顯易懂的語詞解釋。 3. 教學者個別觀察學生的成品並教導學生需改進的地方。
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 教學者適時的點出行為不宜的學生座號，使為警惕。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 教學者個別指導學生握筆姿勢與書寫，營造良好學習氛圍。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣僑信國小師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	三年四班	會談時間	111年9月29日第5節
教學科目	彈性書法	教學單元	橫法練習(一、二、三)
教學者	張銀珊	觀察者	胡幸怡

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與學生建立良好關係，不以大聲吼罵方式管理秩序。 2. 適時的播放影片，學生清楚教學內容。 3. 教學者不催促學生完成作品，強調美感的重要性。 4. 個別指導，讓學生更有效率學習。
對教學者之具體成長建議	建議教學者走到前面講台搭配單槍螢幕講解，可全面性的掌握全班學生的聽講狀況。