

彰化縣立秀水國民中學公開授課-共同備課紀錄表件

教學時間：11.11.9 教學班級：905 教學單元：點、線與圓位置
 教材來源：教科書 授課教師：黃朝祥 共同備課時間：11.11.8.

- ★ 以下內容請條列敘述。
- 教材內容：點、線與圓位置關係
 - 教學目標：了解點、線與圓的位置關係及相關性質
 - 班級概況說明：大致上專注，能力強弱不一，願意討論分享
 - 教學活動(可複選)：
 - ☐多媒體教學
 - ☐分組合作學習
 - ☐協同教學
 - ☐分組報告
 - ☒講述法
 - ☐學習共同體
 - ☐資訊融入
 - ☒其他：上台分享
 - 教學評量方式(可複選)：
 - ☐紙筆測驗
 - ☒口頭報告
 - ☒書面報告
 - ☐分組報告
 - ☐作業分析
 - ☐分組競賽
 - ☐個別競賽
 - ☐實作評量
 - ☐作品分析
 - ☐其他：

共同備課教師簽名：許涌

彰化縣立秀水國民中學-課程及教學設計表件

教學領域(科目)	數學	教學日期	11.11.9
教學者	黃朝祥	教學地點	905 教室
教學班級	905	學生人數	29
單元名稱	圓弧、弦、線與圓位置關係	教材來源	教科書
教學目標	認識圓的相關概念和幾何性質。		
能力指標	點、直線與圓的位置關係。		

彰化縣立秀水國民中學-教學觀察表

公開授課教師：黃朝群 任教年級：3年級 任教科目：數學
 單元名稱：2-1圓 觀課日期：11.11.09 觀察時間：第四節 11:10 ~ 11:55
 觀課人員：許滄

觀課重點項目		優良	良	尚可	待改進	文字敘述
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	✓				重點明確,邏輯性強,能善用學生的回應發展概念。
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。	✓				
	3. 適時歸納學習重點。	✓				
	4. 掌握時間分配和教學節奏。	✓				
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)	✓				
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。	✓				
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動	✓				互動良好,學生勇於表達意見及提問,老師均能給予適當回應。
	8. 適時增強學生的良好表現。	✓				
	9. 引導學生專注於學習。	✓				
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況	✓				
學生學習表現	11. 師生問答互動	✓				學生積極參與,認真學習。
	12. 學生發表時互相聆聽	✓				
	13. 學生互相協助學習	✓				
	14. 學生參與課程活動的表現	✓				
補充說明	老師透過提問引導學生發展概念,配合筆記書寫整理思緒,學生能於課中自在的發表想法,不怕犯錯,讓老師可以針對迷思概念發展下一步的討論,班級氣氛佳,師生互動良好。					

觀課注意事項：

觀課注意事項：

1. 請以關注學生學習為主,教師教學次之。
2. 請注意學生的優點,盡量不提學生缺點。
3. 請當一個旁觀者,不要涉入學生學習及班級經營。
4. 避免太多人聚集在學生身邊,干擾學生學習。
5. 拍照時請勿閃光燈,並關靜音。

彰化縣立秀水國民中學共同議課紀錄表

授課教師：

黃朝暉

共同議課時間：111.11.10

13:15~15:45

1、肯定教學表現：

師生互動佳，容錯率佳

2、課程設計與教學：

可連結新舊知識，並引領啟發思考

3、班級經營與輔導：

佳

4、學生學習表現

專注

5、其他

根據筆記回饋，部分數學名詞尚有疑問，於下堂課堂討論。

共同議課教師簽名：

許清 黃朝暉



彰化縣立秀水國民中學-教學省思心得表件

公開授課教師

黃朝祥

授課班級：

905

任教科目：

數學

重點項目自評		優良	良	尚可	待改進	自我省思
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	✓				要注意語速過度太過的問題
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。	✓				
	3. 適時歸納學習重點。	✓				
	4. 掌握時間分配和教學節奏。	✓				
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)		✓			
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。		✓			
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動	✓				還蠻好的
	8. 適時增強學生的良好表現。	✓				
	9. 引導學生專注於學習。	✓				
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況	✓				
學生學習表現	11. 師生問答互動	✓				可增加討論思考時間
	12. 學生發表時互相聆聽	✓				
	13. 學生互相協助學習		✓			
	14. 學生參與課程活動的表現	✓				
心得	1. 大致上良好 2. 注意語速及課堂節奏 3. 增加討論時間,老師可聽到學生狀況。 4. 利用筆記回饋教學方法不錯。					