

111 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課-觀察紀錄表

任課教師：謝宜蓁

任教年級：二年級

任教領域/科目：國語文領域

教學單元：康軒版第三冊第七課 國王的新衣裳

觀課人員：林純菁

觀課時間：111 年 11 月 8 日 9：30 至 10：10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師述說「手」的文字演變後，藉著影片『文字的開始故事』引導學生寫出「衣」的古字，並讓學生了解該字的演變過程。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	教師從「衣」字的演變開始，利用部件辨識延伸至部首心智圖，最後進入桌遊遊戲，讓學生從字卡中找出能合成有衣的字並造詞，清晰呈現教材內容。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	學生學會歸納「衣」偏旁的生字並會造詞後，教師以桌遊方式再次請學生找出「衣」部相關的字，並讀出該字之正確的讀音，讓學生更加熟練學習內容。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	學生分組討論找出「衣」部的生字並完成部首心智圖後，教師歸納「衣」字的意義和組字規則。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師的識字策略是以部件辨識為主，讓學生確實了解「衣」部的意義與組字規則後，善用提問及獎勵的方式引導學生思考、討論和實作。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	教師利用分組討論方式，請學生觀察「衣」出現在字的哪些地方？而後引導學生歸納出「衣」偏旁的生字，並能以該字造詞。

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	教師充分運用口語、非口語及教室走動、各組間巡視等溝通技巧，提升專注力，幫助學生學習。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	教師請學生分組討論，用字典找出有「衣」部的生字並造詞。 進行「誰是賓果王」的遊戲時，教師請學生組合完「衣」部的生字後讀出該字之讀音，評估學生的學習成效。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	少數學生在進行「誰是賓果王」的遊戲時，將「衣」部與「示」部偏旁的生字混淆，教師立即導正並再次歸納。 對於表現好的學生，教師能立即給予獎勵。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	少數學生書寫時，將「衣」部與「示」部的字相互混淆，教師立即導正並放慢語速，再次強調分辨的方式，調整教學。
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生分心時，教師立即給予口頭提醒。 教師以口令「注意」請學生跟著覆誦，提醒學生專注。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	學生在黑板上書寫時筆順錯誤，教師立即提醒並教導正確的筆順。 學生正確回答教師提問時，教師立即給予口頭稱讚。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教室環境整潔明亮，因應課程需要採分組座位便於討論，教學環境與設施安排適切，能促進學生學習。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	教學內容與學生生活經驗相結合，且教學活動的轉換與銜接都能順暢進行，教師營造溫暖的學習氣氛，師生互動熱絡。

觀課人員：林純菁

111 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課

觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師：謝宜蓁

任教年級：二年級

任教領域/科目：國語文領域 教學單元：康軒版第三冊第七課 國王的新衣裳

回饋人員：林純菁

專業回饋會談時間：111 年 11 月 09 日 13：30 至 14：10 地點：二甲教室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 教師具有高度的教學熱忱，口齒清晰，指令清楚，師生間互動熱絡。
2. 教師所選用的課程影片內容簡明清晰，深受學生喜愛，有效提升學生的專注力。
3. 教師會逐一審視學生的學習情況而調整上課的速度，對於學生的迷思概念會放慢語速，再次講解，確認學生的學習情況。
4. 教師的教學設計活潑有趣，藉由教學活動，能讓學生討論、思考、歸納並熟悉課程內容。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 由於教學活動多樣化，學生桌上放置的物品過多，容易把玩分心，建議適時清空桌面不必要的物品，以減少分心。
2. 進行「誰是賓果王」的桌遊時間若能再增長些，學習成效會更好。

三、具體成長方向：

教師日後會更積極參與語文領域之相關研習，觀察他人課室，並向他人學習更多班級經營的經驗。

四、觀課者的收穫：

1. 透過桌遊方式學習，除了可以維持學生的學習興趣，更可以提升學生的專注力，教師在評量學生學習成效的同時，也可以發現學生的迷思概念並加以澄清。
- 2 課堂中利用分組討論方式，動手描繪「衣」部圖像，讓學生清楚了解文字演變的過程。
3. 教師能逐一審視學生的學習情況，並隨時調整上課的速度，大部分的學生都能認真聽講且踴躍發言，師生互動熱絡，學習氣氛融洽。

