

彰化縣新庄國小 111 學年度公開授課紀錄

表 1、教學觀察（公開授課）- 觀察前會談紀錄表

授課教師：__蘇家鋒__ 任教年級：__四__ 任教領域/科目：__藝術與人文__
回饋人員：__陳靖雯__ 任教年級：__四__ 任教領域/科目：__導師__
教學單元：__小小愛笛生__
觀察前會談(備課)日期：__111 年 11 月 18 日__ 地點：__教務處__
預定入班教學觀察(公開授課)日期：__111 年 11 月 22 日__ 地點：__音樂教室__

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。

音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。

音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。

音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生曾於三年級學過 Sol 音到高音 Re 五個音，但因疫情的關係已很久不曾吹奏直笛。所以需再加強複習 Sol 音到高音 Re 五個音。本班學生活潑乖巧，學習動機強烈。

三、教師教學預定流程與策略：

先熟悉 Sol 音到高音 Re 五個音的指法，再用這五個音吹奏曲調並變化不同的節奏，之後再吹奏耶誕鈴聲。習奏 Mi 音後再吹奏聽媽媽的話。

四、學生學習策略或方法：

須熟悉 Sol 音到高音 Re 及 Mi 等六個音的指法，以及吹奏氣流節奏的控制。

五、教學評量方式：吹奏實作評量

六、觀察工具(可複選)：

☒觀察紀錄表 ☐軼事紀錄表 ☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期： 111 年 11 月 23 日 地點： 教務處

彰化縣新庄國小 111 學年度公開授課紀錄

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師：__蘇家鋒__ 任教年級：__四__ 任教領域/科目：__藝術與人文__					
回饋人員：__陳靖雯__ 任教年級：__四__ 任教領域/科目：__導師__					
教學單元：__小小愛笛生__；教學節次：共__1__節，本次教學為第__1__節					
觀察日期：__111__年__11__月__22__日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	有適當的引起學習動機並能協助學生習得清晰的概念及技能，也有適當的練習以熟練學習內容，並能總結歸納。	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		✓		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		✓		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		✓		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教學方法運用適切，班級管理完善，運用各項溝通技巧，學習效果完整呈現。	✓		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		✓		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				

授課教師： 蘇家鋒 任教年級： 四 任教領域/科目： 藝術與人文
 回饋人員： 陳靖雯 任教年級： 四 任教領域/科目： 導師
 教學單元： 小小愛笛生 ；教學節次：共 1 節，本次教學為第 1 節
 觀察日期： 111 年 11 月 22 日

層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習 表現、師生互動與學生同儕 互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	運用實作評量，觀察學生吹奏情形。吹奏技巧有誤或吹奏錯誤均能現場指導，改善。	✓		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		✓		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		✓		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		✓		

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	課堂規範完善，學生乖巧， 循規蹈矩。學習效果佳。	√		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		√		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生 互動與學生學習。	音樂教室設備完善，教學環 境優良。學生樂於上音樂 課，學習動機強烈。	√		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		√		

備註：A-1 檢核重點資料來源為教學檔案，故無呈現於教學觀察表上。