

# 文興高中 111 學年度上學期「性別平等議題融入課程教學」教案設計

課程主題：高一國文(翰林版)第一冊第六課樂府詩選—陌上桑

授課教師：林懿德

授課班級：高一愛

教學時間：50 分鐘

教學目標	<p>一、性別的自我了解</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 檢視自我期望與傳統性別角色的衝突</li><li>2 悅納自己的性別角色，培養個人的價值觀</li><li>3 培養多元文化觀點，學習不同性別間良性的互動</li><li>4 能發展不受性別限制的生涯進路選擇</li></ol> <p>二、性別的人我關係</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 尊重自我與他人青春期身心發展的差異</li><li>2 適當表達自己對他人的情感</li><li>3 認知兩性在家庭和職場中的角色，並共同擔負責任</li><li>4 探究現今社會中產生性別歧視和文化偏見的成因</li></ol> <p>三、性別的自我突破</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 展現自我而不受性別限制</li><li>2 規劃個人生涯發展不受性別、婚姻與家庭的限制</li><li>3 建立兩性平等與尊重的互動模式</li><li>4 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響</li><li>5 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法</li></ol>
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 教學活動設計

學習地圖



## 樂府詩選——陌上桑

壹	文化內涵	寫作背景 (P6-5) 1.戰爭頻仍，民不聊生 2.反映民間，生活百態	（參考《備課用書》P6-3~ P6-6；《教師手冊》P123~ P129） 認識作者 1.樂府產生背景 2.樂府詩的分類 3.樂府詩的特色 4.樂府詩的影響 5.後世仿作形式的變化 6.樂府詩與古詩的比較
---	------	----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

貳	文字篇章	文章主旨 敘述採桑女羅敷的美貌、貞節與機智 ▲文本表述：樂府詩與記事情節結構	內容分析 (參照《備課用書》P6-19) ▲閱讀素養提問引導 ▲建立概念 (P6-6) 1.透視課文概念圖 2.建構核心概念圖 (參考《備課用書》P6-22) ▲內容分析 ▲表現手法
---	------	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

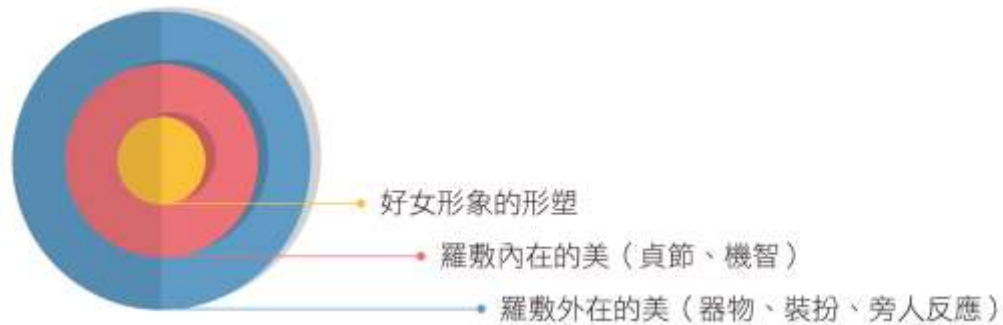
參	文本深究	學術情境 核心概念：審美 ▲學術探究 (P6-7) 1.〈陌上桑〉的文化符號 2.〈陌上桑〉的接受與傳播	思辨焦點 (P6-9) ▲〈陌上桑〉主題概念：好女羅敷 ▲核心素養概念：B3 藝術涵養與美感素養 (P6-10) ▲學科思維大概念：評價 (見肆·跨領域觀想)
---	------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

肆	跨領域觀想	大概念：評價 1.觀點／感受：鑑賞者情感思想的詮釋 2.性別／身分：誰在看？ 3.角度／需求：站在什麼位置看？ 4.品味／能力：觀看者的文化與價值判斷	跨領域相關文章 1.從社會人文以及心理學看女性做決定背後的考量 (P6-11) 2.從社會學看對女性的刻板印象 (P6-12) 3.從影視看現代女性形象 (P6-14)
---	-------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

伍	學習活動與任務	聽說 • 壹千零壹夜 第 157 夜： 觀看之道 (壹) 囚禁在男人目光下的女人 • 臺大開放課程： 歐麗娟老師講 中國文學史—— 漢代文學 (三) 1.課文問題討論與閱讀素養提問引導 2.分享「現代影視作品中的好女形象」的分析	讀寫   1.延伸閱讀，建構論述 2.學習活動與任務：現代影視作品中的好女形象 3.國寫測驗訓練：我看廣告媒體裡的性別印象 (P6-17)
---	---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# 教學簡案〈基礎版〉

## 篇章理解 ▶ 思考的教學脈絡



	第一節課	第二節課	第三節課	第四節課
邏輯思考脈絡	WHAT	HOW	WHAT	WHY
閱讀策略	俯瞰全文—— 摘要統整	歸納敘述—— 分析理解	探索內容—— 比較分析	聚集核心—— 反思評鑑
記敘文脈絡	記敘文要素	敘事手法	敘事分析	敘事評價
情境脈絡	◆時代背景與創作意識 ◆〈陌上桑〉的文化符號（學術情境）	◆介紹樂府詩的寫作風格與技法 ◆詩歌中角色形象建立的方法（學術情境）	◆分析羅敷、夫婿、使君三個角色 ◆比較三個角色的書寫方式及用意	◆運用人物分析的方式，小組討論當代影視作品中女性角色的美好特質（生活與學術情境）
學習脈絡	◆題目檢索 ◆文體檢索 ◆敘事排列	◆語譯 ◆生難文句梳理 ◆段落大意 ◆文意理解與分析	◆全文統整 ◆深化意旨 ◆寫作手法	◆提出看法 ◆敘述說明
學習內容	◆〈陌上桑〉的寫作背景 ◆〈陌上桑〉的文化符號	◆作者如何建構羅敷形象 ◆羅敷如何拒絕使君 ◆羅敷如何鋪寫夫婿	◆建構文中三個主要角色的形象 ◆由〈陌上桑〉推想漢代好女的形象	◆描述當代影視中好女的形象 ◆說明當代影視中好女形象的特質
學習表現	檢索摘要	內容結構表	建立觀點	發表想法
學習歷程檔案	1.我對漢代好女羅敷的看法 2.從現代影視作品，小組討論分析女性角色美好的特質有哪些			

課程計畫表► 思考的教學脈絡

週次	主題	學習目標	教學重點	節數	核心素養	議題融入	評量方法
9-10	第六課 樂府詩選——陌上桑	古典詩歌 兩漢樂府詩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習本詩運用「烘雲托月」法來側面描寫人物。</li> <li>2.學習詩中<u>羅敷</u>處理情感的自主性與拒絕的藝術。</li> <li>3.體會合宜的兩性互動模式，以更寬廣的角度去對待生活中的兩性、人權等議題。</li> </ol>	4	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養	閱讀素養 教育 生命教育 性別平等教育	態度檢核 課堂問答 參與討論 分組報告 自我評鑑 作業評量 紙筆測驗