

私立文興高中 111 學年度

公開授課教師「開放觀課」共同備課及議課紀錄表

(公開授課教師填寫)

科別：國文科	班級：一愛
公開授課教師：林懿德	觀課教師：王炫真
觀課前共備課與說課日期：	111 年 10 月 24 日 星期一
觀課日期：	111 年 10 月 26 日 星期三
觀課後議課日期：	111 年 10 月 31 日 星期一
教學單元：翰林版國文 1 第六課 樂府詩選—陌上桑	
實施步驟	<p>(1)備課與說課：(開放觀課前說明：釐清教學觀察「焦點與內涵」)</p> <p>(PS:填寫教學重點並檢附教學活動設計表如附件)</p> <p>1. 引起動機：溫故知新一複習上山採蘼蕪 線上旅遊—播放「殷媛小聚」美的覺醒—漢樂府 陌上桑</p> <p>介紹樂府詩特色並說明與古詩不同之處</p> <p>2. 講解課文內容：表現手法(側面烘托) 寫作背景(漢代權貴搶掠民女之社會現實) 課堂裡的新觀點(如果羅敷丈夫官階低於使君呢) (陌上桑的演化)</p>
	<p>(2) 議課：(觀課後的討論)</p> <p>1. 請同學於課堂中討論拒絕的藝術</p> <p>2. 深入說明這一篇作品最值得學習的地方，不在如何表現「美」，而在如何表現「自我」</p> <p>適當導入兩性交往時，理性拒絕及智慧分手等議題</p>

私立文興高中 111 學年度 公開授課回饋單

日期：111 年 10 月 26 日 星期三 第一節

班級： 一愛

授課教師： 林懿德 老師

觀察面向	項目	優	良	可	待改進	
學生學習	學生專注	✓				
	學生互動 學生參與 小組活動	✓				
		✓				
			✓			
教師教學	教學策略	講述	✓			
		分組合作學習	✓			
		示範或練習	✓			
		其他：		✓		
	教學技巧	善用提問	✓			
		引導思考	✓			
		以問題誘發討論	✓			
	教學工具	網路、多媒體	✓			
		學習單	✓			
	教學設計	準備活動(引起動機)	✓			
		發展活動	✓			
		綜合活動(演練、評量或作業)	✓			
語言表達	語調生動	✓				
	速度適中	✓				
	音量適中	✓				
	肢體語言豐富	✓				
師生互動	提問、停頓、等待	✓				
	給予適當回饋	✓				
	激勵學生	✓				
班級經營	友善氛圍	✓				
	掌握教學時間	✓				
	學生能遵守常規		✓			

回饋意見

1. 學生討論議題時表現熱絡，自主性發表所習得之內容通常較好，讓學生能在學習的部分多一些主動探究知識的樂趣。
2. 老師常常在學生座位旁走動並回答學生問題，能提高學生的專注力。
3. 老師講解詳細，並書寫板書，學生藉由主動學習的方式較清楚知道自已的問題在哪裡。
4. 融合人生哲理的部分學生較難理解，可適時補充較貼近學生生活經驗的例子來佐證。

備註：走察時，可就學生學習、教師教學、語言表達、師生互動、班級經營等面向，擇項填寫。

上課照片



學生學習單

超越千年的女權者—秦羅敷

第六課

樂府詩選——陌上桑／佚名

班級 座號 22 姓名 吳峻瑋

課文主題：韻文——漢樂府
 核心素養：A 自主行動——A2 系統思考與解決問題
 議題：性別平等
 推薦歌曲：SHE 〈SHERO〉

A+

文青·閱讀

■ 請先閱讀課文一次，再依據課文內容回答下列問題。

WHO	人物	羅敷太守	WHAT	事物	採桑
WHEN	時間	清晨	WHY	動機	勤勞
WHERE	地點	城南隅	HOW	文本	<input checked="" type="checkbox"/> 記敘 抒情 <input type="checkbox"/> 說明 <input type="checkbox"/> 議論 <input type="checkbox"/> 應用

【第一段】

1. 檢索第一段課文文句，找出關鍵字詞，並填入文句代碼以分析段落結構。

文句 檢索	(A)日出東南隅，照我秦氏樓。	
	(B)秦氏有好女，自名為羅敷。	
	(C)羅敷喜蠶桑，採桑城南隅。	
	(D)青絲為籠系，桂枝為籠鉤。	
	(E)頭上倭墮髻，耳中明月珠。	
(F)繡綺為下裙，紫綺為上襦。		
(G)行者見羅敷，下擔捋髭鬚。		
(H)少年見羅敷，脫帽著綃頭。		
(I)耕者忘其犁，鋤者忘其鋤。		
(J)來歸相怒怨，但坐觀羅敷。		
結構 分析	(1) 羅敷的出身	A·B
	(2) 羅敷的勤奮	C
	(3) 羅敷美貌——器物／飾品	D·E·F
	(4) 羅敷美貌——旁人反應	G·F·I·J

2. 本詩以第幾人稱敘述？

第一人稱 第二人稱 第三人稱

3. 請依課文中敘述，圖繪出羅敷的樣貌、穿著及配件？

答：



4. 為什麼耕者、鋤者「來歸相怒怨」？

答：為貪看羅敷的美

5. 第一段以哪些面向描寫羅敷之美？

答：使用器物、衣著飾品、旁人反應

【第二段】

1. 檢索第二段課文文句，找出關鍵字詞，並填入文句代碼以分析段落結構。

文句 檢索	(A)使君從南來，五馬立踟躕。	
	(B)使君遣吏往，問是誰家姝？	
	(C)「秦氏有好女，自名為羅敷。」	
	(D)「羅敷年幾何？」	
	(E)「二十尚不足，十五頗有餘。」	
	(F)使君謝羅敷：「寧可共載不？」	
結構	(1) 太守的出場	A、B
分析	(2) 關於羅敷的問答	C、D、E

2. 下列課文文句，哪些可以看出太守被羅敷的美貌所吸引？

- 使君從南來 五馬立踟躕
使君遣吏往 使君謝羅敷

3. 羅敷幾歲？

- 15~20 20~25 25~30