

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

表1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄)

授課教師	陳曉琪	任教 年級	一	任教領域 / 科目	國數生
觀課人員	吳苡榛老師				
備課社群(選填)		教學單元	4-2聲音好好玩		
觀察前會談日期	111年11月21日	地點	111教室		
一、課程脈絡 (可包含：(一)學習目標：含核心素養、學習表現與學習內容；(二)學生經驗：含學生先備知識、起點行為、學生特性等；(三)教師教學預定流程與策略；(四)學生學習策略或方法；(五)教學評量方式。) (一)學習目標： 1.能明確的利用身體發出聲音。 2.能找到教室內的物品並發出不一樣的聲音。 3.能運用不同的方法針對同一件物品產生不一樣的聲音效果。 (二)學生經驗： 1.音樂課有唱歌經驗，了解嘴巴能發出聲音。 2.孩子有打嗝或放屁發出聲音，了解身體不同部位也可能發出聲音。 3.體驗過「鼓掌」和「彈手指」的聲音不同，儘管同樣是用手發出聲音。 (三)教師教學預定流程與策略： 【活動1：身體也可以發出聲音】 一、討論與實作 • 身體的聲音。 1.教師引導學生分組討論，探索身體哪些部位可以發出聲音，把發現的部位寫在紙上。		二、觀察焦點及觀察工具 (由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務) 觀察焦點:分組討論時，孩子能否積極認真融入團體，針對問題，參與討論。			

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

*提問：請試試看身體哪裡可以發出聲音？(請孩子們實際操作)

2.各組發表發現的結果，教師將各組的討論結果張貼在黑板上。

二、欣賞

1.欣賞影片：①身體變樂器(1：55)

②身體打擊樂(1：03)

【活動2：身邊可以發出聲音的東西】

※討論

• 請學童對於教室內物品進行聲音模擬的探索。

• 學童們在完成身體發出的聲音後，教師引導學童尋找身邊的物品來發出聲音。

→大家找一找，身邊還有什麼東西可以發出聲音？

• 學童透過敲敲看、搖搖看、拍拍看及磨磨看等方式找到讓物品發出聲音的方法。

• 習作指導：二、這麼做，有聲音
實際提供這些物品(報紙、鞋子、鉛筆)，讓學生嘗試發出聲音後再完成習作。

(四) 學生學習策略或方法：

1.探索：小朋友能找出身體哪裡可以發出聲音

2.分組討論：身邊還有什麼東西可以發出聲音？

3.體驗：透過敲敲看、搖搖看、拍拍看及磨磨看等方式，找到讓物品發出聲音的方法。

。

(五) 教學評量方式：

1.問答：能發表自己身體哪些部位可以發出聲音。

2.實作：

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

①.小朋友能找出身體哪裡可以發出聲音，並試著表演看看。 ②小朋友能安靜欣賞影片。 ③能尋找身邊的物品來發出聲音。	
---	--

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

三、觀課相關配合事宜：

(一) 觀課人員觀課位置及角色 (經授課教師同意)：

1. 觀課人員位在教室 ☐ 前、☐ 中、☐ 後 (請塗黑)。
2. 觀課人員是 ☐ 完全觀課人員、☐ 有部分的參與，參與事項：

3. 拍照或錄影：☐ 皆無、☐ 皆有、☐ 只錄影、☒ 只拍照 (請塗黑)。
(備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意。)

(二) 預定公開授課 / 教學觀察日期與地點：

1. 日期：__ 111 年 __ 11 月 23 日 __ 11 時 __ 20 分
2. 地點：__ 111 教室 _____

(三) 回饋會談預定日期與地點：

(建議於公開授課 / 教學觀察後三天內完成會談為佳)

1. 日期：__ 111 年 __ 11 月 25 日 __ 15 時 __ 30 分
2. 地點：_____ 111 教室 _____

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師	陳曉琪	任教年級	一	任教領域 /科目	國數生
觀課人員	吳苡榛	任教年級	一	任教領域 /科目	國數生
教學單元	4-2聲音好好玩	教學節次		共6節 本次教學為第3節	
教學觀察 /公開授課	111年11月23日	地 點		111教室	
層面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.上次音樂課，小朋友學會用「彈舌頭」打節奏，現在我們要來找找身體哪裡也可以發出聲音?(A-2-1) 2.老師把每組的討論結果，張貼在黑板，找出該組較特別的部位，例如第二組的「搥胸」，請小朋友示範給大家看。(A-2-3) 3.老師說:「看完影片『身體變樂器』，小朋友應該更能體會身體的奧妙，瞭解透過不同力度與節奏，身體也能成為有趣的打擊樂器。」(A-2-4)	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 採分組討論(全班分為五組)，學生可以彼此討論、思考，並把討論的結果(身體哪裡可以發出聲音)，寫在海報上，並依序上台報告。(A-3-1) 2. 分組討論時，老師在小組間巡視、走動，觀看學生討論情形，並提醒:「請同學儘量提出"新穎"的想法。」(A-3-3)	
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 老師透過「學生上台發表討論結果，並揭示報告摘要」，了解學生對「身體哪些部位可以發出聲音?」的想法。(A-4-1) 2. 看到海報裡的「頭髮」，老師提問:「頭髮如何發出聲音?」學生回答:「用雙手搓頭髮」老師回答:「很好，言之有理!」(A-4-2) 3. 老師請學生開習作第28頁後說:「請小朋友把剛剛試過發出聲音的方法，記錄在第28頁的表格裡。」(A-4-4)
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 老師說：「等一下同學上來報告時，要仔細聆聽，對於別人報告的內容，不能嘲笑或批評，知道嗎?」(B-1-1) 2. 第一組學生上台時，在台上有些玩鬧推擠，老師適時提醒：「上台要站好，有禮貌喔!」(B-1-2)
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 採”分組討論”的座位安排(分五組)，組與組之間的空間夠大，方便老師走動巡視，引導學生思考。(B-2-1) 2. 學生上台報告結束，老師會提醒其他學生：「掌聲鼓勵!」，適時給予學生正面鼓勵。 (B-2-2)
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件
表3、公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

（觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。）

授課教師	陳曉琪	任教 年級	一	任教領域 / 科目	國數生
觀課人員	吳苡榛				
教學單元	4-2聲音好好玩				
回饋會談日期	111年11月25日	地點	111教室		
一、觀課人員說明觀察到的教與學具體事實 1. 分組時，小朋友不搬桌，只移動椅子，迅速地在 30 秒內，完成分組動作。 2. 在分組討論中，小朋友除了提出方法外，也會聽取別人提出的部位，試著拍打身體。例如:拍打鼓起的臉頰。 3. 觀賞影片：身體變樂器和身體打擊樂時，孩子不時發出驚呼聲「哇!好厲害喔!」足見孩子對「身體是樂器」，有了更深一層的體悟。		二、 前述觀察資料與觀察焦點的關聯 （即觀察資料能否回應觀察焦點的問題） 1. 討論時，孩子能根據題目「身體哪裡可以發出聲音?」提出各種想法。 2. 孩子們討論熱烈，過程中歡笑聲不斷，偶爾聲音較大時，老師稍加提醒，孩子們便能立刻降低分貝。			

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

三、授課教師與觀課人員分享公開授課
／教學觀察彼此的收穫或對未來教
與學的啟發

1. 分組其實可以快速完成(不用搬動桌子)，重在成員彼此間的討論與腦力激盪。
2. 透過影片的學習，孩子能更進一步體會「身體是樂器」。
3. 小組的紀錄精簡扼要，清楚而有條理地呈現討論內容。

四、授課教師／觀課人員下次擬採取之
教與學行動或策略（含下次的觀察
焦點）

下次可試著讓孩子們嘗試以「身體是樂器」，讓孩子上台發表自己的完整創作。

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

觀察表單		填寫注意事項	備註
表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表		1.紀錄表表頭填寫正確且完整。 2.紀錄表內容填寫完整且敘述正確詳實。請用完整語句陳述，包括下列各項：學習目標、學生經驗、教師教學預定流程與策略、學生學習策略或方法、教學評量方式…等，並能選擇適切的觀察工具。 3.請注意觀察前會談日期→教學觀察日期→觀察後回饋會談日期之順序，後一階段日期不可早於前一階段日期。 4.教學觀察三部曲需於7天內完成，並請避免 1 日內完成所有三部曲。 5.觀察時間依公開授課規定，以 1 節課為原則。	
表 2、教學觀察/公開授課工具	表 2-1、觀察紀錄表	1.紀錄表表頭填寫正確且完整。 2.紀錄表中「事實摘要敘述」欄： (1)能呈現具體客觀事實且完整詳實。 (2)所呈現之事實摘要能與 7 成以上之檢核重點相對應，且足以判斷所能達成指標的評量等級。	
表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表		1.紀錄表表頭填寫正確且完整。 2.紀錄表內容填寫完整且詳實。請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後用完整語句填寫，包括下列各項：觀課人員說明觀察到的教與學具體事實、前述觀察資料與觀察焦點的關聯、授課教師與觀課人員分享公開授課 / 教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發、授課教師 / 觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略。 3.回饋會談紀錄能確實對應觀察前會談之內容，且能引用教學觀察工具並進行評析。	
其他注意事項		1.教學觀察脈絡：觀察前會談紀錄中的內涵，需在觀察紀錄表中呈現。觀察後回饋會談中也需呼應觀察前會談，並引用具體客觀的觀察紀錄進行對話討論。	