

111 學年度彰化縣文昌國小

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：吳雅玲 任教年級：四年級 任教領域/科目：音樂

回饋人員：施佩妨 任教年級：四年級 任教領域/科目：導師

備課社群：無 教學單元：三、美妙的樂音

觀察前會談(備課)日期：111 年 11 月 29 日 地點：四甲教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 11 月 29 日 地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 多元形式歌曲〈跟我走〉，能透過讀譜、聽奏再運用齊唱、獨唱、輪唱的方式，探索音樂的美與學習尊重他人、理解團隊合作的能力。
- 音樂的行進---級進與跳進，學習曲調音高的行進，理解音樂符號的表達方式。學習
- 基礎節奏訓練、並配合課本 p.143 樂曲唱出正確唱名。
- 高音直笛指法的複習與實際吹奏簡單旋律。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 具備身心健全發展的素質，透過、分析、與運用新知。
- 已有音符、基本節奏概念。
- 已有直笛基本的指法基礎。

三、教師教學預定流程與策略：

- 說明音樂除了可以抒發情感外，也可以豐富生活色彩。
- 介紹〈恰利利恰利〉的由來，並讓學生合唱整首樂曲，另一首〈跟我走〉則是運用齊唱、獨唱、輪唱的方式演唱。
- 說明並解釋級進與跳進的分別，並在課本 p.141 實作。
- 高音直笛指法的複習與實際吹奏簡單旋律。

四、學生學習策略或方法：

用心聽課、努力學習、不懂發問

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

聆聽、觀察、表達與實作

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
表 2-5、教師移動量化分析表
表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：111年11月29日

地點：四甲教室

111 學年度彰化縣文昌國小

表 2、觀察紀錄表

授課教師： 吳雅玲 任教年級： 四年級 任教領域/科目： 音樂

回饋人員： 施佩妨 任教年級： 四年級 任教領域/科目： 導師

教學單元： 三、美妙的樂音

教學節次： 共 1 節，本次教學為第 2 節

觀察日期： 111 年 11 月 29 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 透過音樂播放音樂，讓學生體會不同音樂帶來不同的感受。 A-2-3 分組演唱歌曲，讓學生理解獨唱、齊唱、與輪唱的區別。 A-2-4 詳細說明課程內容，適時注意學生的反應，並讓學生實作。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 A-3-2 配合課本編排的歌曲，分組演唱並發揮團隊合作的精神，完成齊唱與合唱。 A-3-3 詳細並舉例，重覆的說明級進與跳進如何區分，並隨機提問幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

授課教師： 吳雅玲 任教年級： 四年級 任教領域/科目： 音樂

回饋人員： 施佩妨 任教年級： 四年級 任教領域/科目： 導師

教學單元： 三、美妙的樂音

教學節次： 共 1 節，本次教學為第 2 節

觀察日期： 111 年 11 月 29 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 A-4-2 A-4-3 A-4-4 能運用適合學生程度的教學、及評量，能隨時注意學生的學習反饋、評量結果，並適時補充與充分講解。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 B-1-2 課程進行中，學生不小心直笛指法按錯，能有耐心的提醒學生，並說明、示範正確指法，讓學生及時跟上。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 B-2-2 分部歌唱，能依照學生的學習狀況，營造學習的節奏，讓學生跟上老師所指派不同的方法，分工並完成。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

111 學年度彰化縣文昌國小

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：吳雅玲 任教年級：四年級 任教領域/科目：音樂

回饋人員：施佩妨 任教年級：四年級 任教領域/科目：導師

教學單元：三、美妙的樂音

教學節次：共 1 節，本次教學為第 2 節

回饋會談日期：111 年 11 月 29 日 地點：四甲教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

教—運用簡單的音樂曲調，讓學生體會不同的音樂會帶來的不同感受。

透過分組合唱，讓學生學會團隊合作的重要。

學—能快樂學習，透過實作輕鬆學會課程內容。

二、教與學待調整或改變之處：

獨唱的學生有些害羞，可以讓學生多些表現的機會，增加自信心。

三、回饋人員的學習與收穫：

豐富的教學方法，從欣賞音樂、拍打節奏課程、合唱、樂理解說、直笛吹奏，課程安排活潑，與學生互動良好。

四、教學省思

課程安排的有些緊湊，每一次的課程，會有不同的狀況發生，這堂音樂課，學生在輪唱歌曲上表現很好，如果能多空出一些時間，可以有更多分部輪唱會更有趣。

教學照片



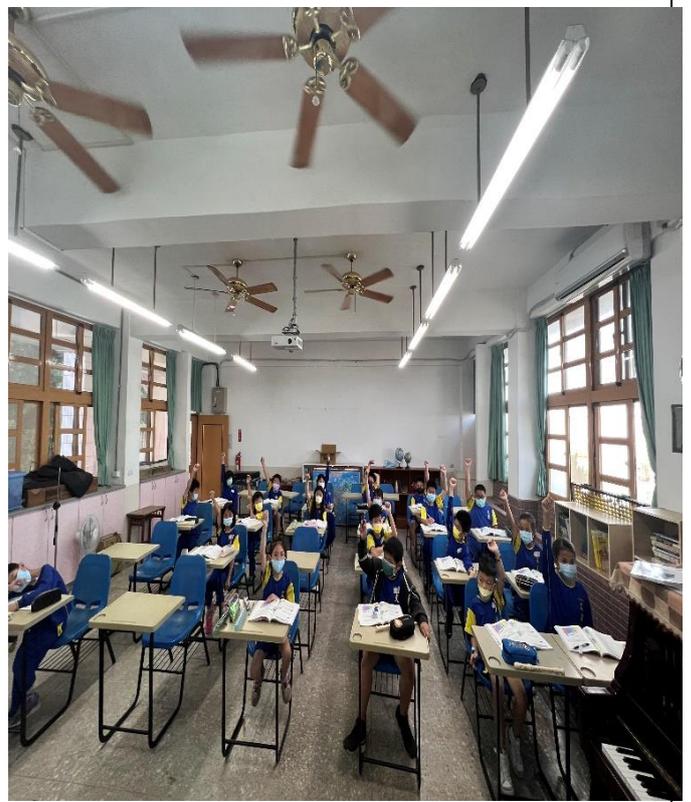
觀課前會談



學生獨唱



節奏訓練



根據老師的提問，勇於舉手發表自己的意見



學生勇於分享聽完音樂的感受



吹奏直笛



實作練習



觀課後回饋會談