

教學者： 杜宛珮 共備小組： 陳靜琳、許育銘

任教年級： 7 任教課程： 主課程： 社會人文 副課程： _____

共備日期及時間： 111 年 11 月 22 日 08 點 00 分至 08 點 30 分

1. 教學者簡述本次課程流程（可含晨圈、故事、活動、回顧等等）。

晨圈：介紹[明天會更好]1985年時代背景(非洲飢荒，台灣社會多擔憂)，一起唱歌

回顧：昨天第一天人權課程內容，關於六大情緒分類的使用語詞的強烈度。

課程設計：使用15、16世紀歐美輸入黑人為奴的圖片，以四層ORID對孩子提問，在回答過程中，引導孩子去思考我們需要什麼叫做人權，我們如何有人權。關於世界人權的組織，台灣人權組織，人權議題。

結束：再次合唱。

2. 課程簡要說明（含兒童意識發展、身心靈面向、課程設計等等）。

現在是開學後約三個月，發現某個孩子因著他的特殊性，在他發問時，好幾個同學會輕蔑他發問這件事情。所以在此時，導入人權的議題，讓孩子們可以更多自我省思自己的所作所為。

在一切的法律、社會規範、班級規範、家庭規範、道德感等，都是源於人對於自己權利的重視，也就是本於人權，所以在談論制度選舉等議題之前，將利用三天聚焦人權。

在七年級他們對於想要推開別人才能清楚看見自己的過程中，帶他們看到，自己跟別人一樣都是想要需要且必要[人權]，我們如何保護自己的人權的同時也需要尊重到別的人權。以人權去看見規範的本源，以及人對於人權的需要與渴望。另外，規範可以選擇遵守或違規，所以我們更需要整個世界共同對人權的愛護成為普世價值，才有世界和平的未來，讓孩子能將眼界提高向世界展望。第一天先透過圖片，導入情緒的六種分類與語詞用法。用以加強孩子在不同情境下，更靈活有力量的使用詞藻用詞。

第二天，利用白人奴隸黑人圖引發孩子思考人權的需要與必要，談人權是什麼。

第三天，在生活中的人權，其中融入霸凌議題，以三個位置(加害者、受害者、旁觀者)來思考他的人權。結束

今天課程是第二天。

3. 共備小組給予的建議。

1. 可以加入與前一結束課程的連結性。

2. 加入時事議題。

3. 除了運輸黑人的人權問題，可試著加入其他人權事件，例如：白色恐怖、烏克蘭難民、猶太人等。

彰化縣民權華德福實驗國民中小學觀課紀錄表

教學者：杜宛珮 觀課人員：陳靜琳、許育銘

任教年級：7 任教課程：主課程：社會人文 副課程：

觀察日期及時間：111 年 11 月 22 日 08 點 40 分至 10 點 15 分

流程	觀課內容記述	回饋分享
08:50	解釋歌曲明天會更好的由來，與非洲飢荒有關。連結當時的社會議題	多數孩子沒有唱
09:02	討論情緒用詞、程度	emo? 孩子討論熱烈
09:08	由圖片討論黑人當時的情緒、原因?	有孩子重複回答(輪流叫) 心思一直離開座位去丟垃圾(很多次)
09:20	黑人失去了什麼? 自由、希望、未來... 引導出「尊嚴」、「權利」	板書排列 Q3 Q2 ^{Q4} 方向一至更佳
09:25	討論現代社會怎麼避免? 「立法」、「自我保護」、「普世價值」	奴「隸」 (孩子因為座位踢到爭吵拉走了課程焦點)
09:41	什麼是人性尊嚴? 「獨立」、「自主」、「存在意義」、「選擇生活方式」、「人生方向」、「不被他人當工具」 「平等尊重」	也代入平等尊重同學，提醒強勢的孩子反思行為
09:53	提出「人權」是什麼? 人擁有保有人性尊嚴的權力、與生俱來人權	
09:59	點出 <u>世界人權宣言</u>	找人權宣言的資料較久可事先整理好
10:07	與自身相關 2020 成立 國家人權委員會 國家人權博物館	

10:12 唱歌

彰化縣民權華德福實驗國民中小學觀課紀錄表

教學者： 杜宛珮 觀課人員： 陳靜琳、許育銘

任教年級： 7 任教課程： 主課程： 社會人文 副課程：
 觀察日期及時間： 111 年 11 月 22 日 08 點 40 分至 10 點 15 分

流程	觀課內容記述	回饋分享
8:40 5 9:02	以歌「明天會更好」當開場白	以歌引起學生學習動機，藉此介紹人權
9:02 1 9:07	複習昨日「幸福感」、「悲痛感」詞語	以情緒之名詞為待會介紹之照片鋪陳
9:07 1 9:20	以16 th , 17 th 世紀黑奴照片，介紹黑奴被剝奪的權利	以照片介紹人應享有的權利
9:20 1 9:43	與學生討論現代人應如何，才能保障自我權利	拋出問題，令學生腦力激盪，思考如何做能保障自我權利
9:43 1 9:50	探討人性尊嚴	人人能選擇自己生活方式，並受人尊重
9:50 1 9:55	教導學生應尊重他人尊嚴	探討人人應該如何才能保障他人人性尊嚴

9:55
1
10:00

介紹人權

探討人性尊嚴

10:00
1
10:10

介紹世界人權宣言

藉宣言介紹平等權

10:10
1
10:15

以歌「明天會更好」結尾