

學習共同體公開觀課紀錄表（甲）

觀課科目：社會領域

授課教師：陳鴻杉校長

觀課班級：五年甲班

授課內容：大航海時代的臺灣

觀課日期：111.11.16

觀課者：蘇珮玲

面 向	觀課參考項目	紀錄
1 全班 學習 氣氛	1-1 是否有安心學習的環境？	1. 校長透過影片，引導學生做觀察，並且適時給予關鍵提醒，讓學生觀看時聚焦在課程重點，整節課堂氛圍融洽。 2. 對於校長的提問，學生會仔細聆聽並努力做出回答。 3. 師生互動和諧。 4. 學生的先備知識不足，在回答某部分題目時，較困難些需要再做說明。
	1-2 是否有熱衷學習的環境？	
	1-3 是否有聆聽學習的環境？	
	1-4 全班學生是否專注學習？	
2 學生 學習 歷程	2-1 老師是否關照每個學生的學習？	
	2-2 學生是否相互關注與傾聽？	
	2-3 學生是否互相協助與討論？	
	2-4 學生是否投入參與學習？	
	2-5 是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
3 學生 學習 結果	3-1 學生學習是否成立？如何發生？ 何時發生？	
	3-2 學生學習的困難之處是什麼？	
	3-3 jump (伸展跳躍) 的學習是否產生？	
	3-4 學生學習思考程度是否深化？	
	3-5 學生是否樂於學習？	
觀 課 的 心 得 和 學 習	<p style="text-align: center;">在這次觀課中，校長主要透過講述，說明大航海時代的台灣，本節課講述的知識量相當豐富，如何提高學生的學習意願？校長透過有趣的航海卡通影片切入，吸引住學生的目光，並且在課程進行時，不斷提問引發學生思考，其簡報內容相當具有說明性，配合校長的講述，讓課程進行的相當流暢，最後，結束前，能進行總結的教學，是一個好的課程設計與教學。</p>	

學習共同體公開觀課紀錄表（甲）

觀課科目：社會領域

授課教師：陳鴻杉校長

觀課班級：五年甲班

授課內容：大航海時代的臺灣

觀課日期：111.11.16

觀課者：吳秀卿

面 向	觀課參考項目	紀錄
1 全 班 學 習 氣 氛	1-1 是否有安心學習的環境？	在校長的公開課程中，五甲的學生能做到上課專心聆聽，學習的態度認真積極，學習環境安靜舒適。
	1-2 是否有熱衷學習的環境？	
	1-3 是否有聆聽學習的環境？	
	1-4 全班學生是否專注學習？	
2 學 生 學 習 歷 程	2-1 老師是否關照每個學生的學習？	因為此次的課程性質以知識性的觀念講解為主，學生上課時小組討論和彼此共學的機會比較少，但是學生還是有做到專心傾聽，並且踴躍回答問題，積極投入學習。
	2-2 學生是否相互關注與傾聽？	
	2-3 學生是否互相協助與討論？	
	2-4 學生是否投入參與學習？	
	2-5 是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
3 學 生 學 習 結 果	3-1 學生學習是否成立？如何發生？ 何時發生？	此次的課程讓學生學習到 <u>大航海時代</u> 的產生背景，以及 <u>臺灣</u> 在 <u>航海時代</u> 的重要地位和發展，學生學習到許多的觀念，對於日後有關 <u>臺灣</u> 的歷史、地理的學習有很大的幫助。
	3-2 學生學習的困難之處是什麼？	
	3-3 jump (伸展跳躍) 的學習是否產生？	
	3-4 學生學習思考程度是否深化？	
	3-5 學生是否樂於學習？	
觀 課 的 心 得 和 學 習	在此次的觀課過程中，發現校長上課非常的緊湊連貫，能在很短的時間內講述許多有關 <u>大航海時代</u> 的時空背景，並且也讓學生認識到何謂東西文化交流，和東西文化差異。校長上課準備的教材和投影片十分豐富，靠著生動的圖片解說，讓學生好像在聽著一段古老的故事，從故事中認識了 <u>臺灣</u> 的先民和 <u>臺灣</u> 在航海時代中的重要地位和發展，真是一場精采的公開課。	

學習共同體公開觀課紀錄表（甲）

觀課科目：社會領域

授課教師：陳鴻杉校長

觀課班級：五年甲班

授課內容：大航海時代的台灣

觀課日期：111.11.16

觀課者：施進勝

面 向	觀課參考項目	紀錄
1 全班學習 氣氛	1-1 是否有安心學習的環境？	一、教室學習布置優，室內光線充足，無噪音及外物干擾，利於今日校長進行教學演示，且每位學童都認真傾聽，積極學習。
	1-2 是否有熱衷學習的環境？	
	1-3 是否有聆聽學習的環境？	
	1-4 全班學生是否專注學習？	
2 學生學習 歷程	2-1 老師是否關照每個學生的學習？	二、校長講課時音量適中，說話速度不疾不徐，講課時有關注到每排學生學習狀況，學童皆能認真傾聽講課內容。
	2-2 學生是否相互關注與傾聽？	
	2-3 學生是否互相協助與討論？	
	2-4 學生是否投入參與學習？	
	2-5 是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
3 學生學習 結果	3-1 學生學習是否成立？如何發生？ 何時發生？	三、對於今天的授課內容：大航海時代的台灣，校長加入了一些時事及歷史故事，很容易引發學生的學習興趣。
	3-2 學生學習的困難之處是什麼？	
	3-3 jump (伸展跳躍) 的學習是否產生？	
	3-4 學生學習思考程度是否深化？	
	3-5 學生是否樂於學習？	
觀課的 心得和 學習		<p>1. 校長適時於排間走動，且能關注到每組學生學習狀況，學童皆能認真傾聽講課內容，並嘗試回答問題，是一次成功的教學演示。</p> <p>2. 從卡通金銀島影片帶入大航海時代，是很好的引起學習動機方式。</p> <p>3. 課程內容能讓學童清楚了解 15~17 世紀大航海時代及東西方的交流下對台灣的影響，也對原住民、荷蘭人、漢民族、日本人來台的過程有初步的認識。</p> <p>4. 講課中加入了一些時事及歷史人物如英國伊莉莎白二世的過世及鄭成功…等，很容易引發學生的學習興趣。</p>

學習共同體公開觀課紀錄表（甲）

觀課科目：社會領域

授課教師：陳鴻杉校長

觀課班級：五年甲班

授課內容：大航海時代的臺灣

觀課日期：111.11.16

觀課者：施聖儀

面 向	觀課參考項目	紀錄
1 全班學習 氣氛	1-1 是否有安心學習的環境？	1. 授課前，先播放該單元相關影片，讓學生了解單元的學習內容。 2. 學生了解此單元與大海、船隻的相關性。 3. 教授如何計算世紀，學生踴躍回答。 4. 介紹原住民的文化特色，學生勇於表達。 5. 在學習階段上，學生反應熱絡與勇敢發表意見。 6. 授課過程中，學生認真聽講，尊重講師。
	1-2 是否有熱衷學習的環境？	
	1-3 是否有聆聽學習的環境？	
	1-4 全班學生是否專注學習？	
2 學生學習 歷程	2-1 老師是否關照每個學生的學習？	
	2-2 學生是否相互關注與傾聽？	
	2-3 學生是否互相協助與討論？	
	2-4 學生是否投入參與學習？	
	2-5 是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
3 學生學習 結果	3-1 學生學習是否成立？如何發生？ 何時發生？	
	3-2 學生學習的困難之處是什麼？	
	3-3 jump (伸展跳躍) 的學習是否產生？	
	3-4 學生學習思考程度是否深化？	
	3-5 學生是否樂於學習？	
觀課的 心得和 學習	利用相關影片帶入單元中，讓學生引起學習的動機，增加問答的交流與互動，也藉由影片的內容，讓學生知曉航海時代的奧妙，體會先人渡海來台的辛酸，讓學生能更珍惜現在擁有的生活環境。	

學習共同體公開觀課紀錄表（甲）

觀課科目:社會領域

授課教師:陳鴻杉校長

觀課班級:五年甲班

授課內容:大航海時代的臺灣

觀課日期:111.11.16

觀課者:陳慧菁

面 向	觀課參考項目	紀錄
1 全班 學習 氣氛	1-1 是否有安心學習的環境？	1. 全班學生都很專注聆聽、積極參與，讓人深深體現了教學者的魅力，是一堂精采的教學。 2. 學生上課秩序井然有序，有利於教學活動之進行。 3. 好聽的故事，深深吸引孩子學習的目光，讓孩子能認真投入參與學習，丞逸、翔允非常踴躍回答，課堂互動佳。
	1-2 是否有熱衷學習的環境？	
	1-3 是否有聆聽學習的環境？	
	1-4 全班學生是否專注學習？	
2 學生 學習 歷程	2-1 老師是否關照每個學生的學習？	
	2-2 學生是否相互關注與傾聽？	
	2-3 學生是否互相協助與討論？	
	2-4 學生是否投入參與學習？	
	2-5 是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
3 學生 學習 結果	3-1 學生學習是否成立？如何發生？ 何時發生？	
	3-2 學生學習的困難之處是什麼？	
	3-3 jump (伸展跳躍) 的學習是否產生？	
	3-4 學生學習思考程度是否深化？	
	3-5 學生是否樂於學習？	
觀課 的 心得 和 學習		1. 校長是一位優秀的教學領導者，今天的公開授課處處可見校長教學之用心，整體教學十分流暢，教學資源豐富，課堂教學非常精采，謝謝校長！ 2. 這堂課藉由金銀島影片引起學習動機，在課堂中帶領學生閱讀歷史，讓原本枯燥無趣的歷史變得鮮活生動，學生就像聽故事一般，一起搭乘時光機認識大航海時代的台灣。 3. 課堂中涵蓋了跨領域的學習，西元紀元的算法、東西方的交流……結合生活經驗、國際時事與文化，真正落實了核心素養的涵養。

學習共同體公開觀課紀錄表（甲）

觀課科目：社會領域

授課教師：陳鴻杉校長

觀課班級：五年甲班

授課內容：大航海時代的臺灣

觀課日期：111.11.16

觀課者：江瑞華

面 向	觀課參考項目	紀錄
1 全班 學習 氣氛	1-1 是否有安心學習的環境？	<p>教學環境乾淨整潔，沒有讓學生分心的裝飾，所以學生能安心學習、熱衷學習、聆聽學習。</p> <p>學生非常專注且投入於學習，教師時常走動關心學生的學習狀況，課程脈絡清楚，沒有發現學習停滯或學習困難的學生。</p> <p>教學者使用卡通「金銀島」引起學生的學習動機，並且提示影片中有很多船與船的構造。這段影片讓學生快速了解，有一群人為了金銀財寶建造很多船，開啟了大航海時代。</p> <p>國小的社會課同時具備歷史與地理的基礎素養，歷史很重視「為什麼這件事會發生？」還有「世紀的概念？」，而地理很重視地圖。此次的公開課在這兩方面都有很棒的表現。例如在建構學生世紀的概念時，教學者提供明確的世紀定義、簡單的例子、還有數學算式，並提供例題讓學生試算那一年是幾世紀，學生也能回答的出來，此時學生的學習已經成立。</p>
	1-2 是否有熱衷學習的環境？	
	1-3 是否有聆聽學習的環境？	
	1-4 全班學生是否專注學習？	
2 學生 學習 歷程	2-1 老師是否關照每個學生的學習？	<p>教學者使用卡通「金銀島」引起學生的學習動機，並且提示影片中有很多船與船的構造。這段影片讓學生快速了解，有一群人為了金銀財寶建造很多船，開啟了大航海時代。</p> <p>國小的社會課同時具備歷史與地理的基礎素養，歷史很重視「為什麼這件事會發生？」還有「世紀的概念？」，而地理很重視地圖。此次的公開課在這兩方面都有很棒的表現。例如在建構學生世紀的概念時，教學者提供明確的世紀定義、簡單的例子、還有數學算式，並提供例題讓學生試算那一年是幾世紀，學生也能回答的出來，此時學生的學習已經成立。</p>
	2-2 學生是否相互關注與傾聽？	
	2-3 學生是否互相協助與討論？	
	2-4 學生是否投入參與學習？	
	2-5 是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
3 學生 學習 結果	3-1 學生學習是否成立？如何發生？ 何時發生？	<p>國小的社會課同時具備歷史與地理的基礎素養，歷史很重視「為什麼這件事會發生？」還有「世紀的概念？」，而地理很重視地圖。此次的公開課在這兩方面都有很棒的表現。例如在建構學生世紀的概念時，教學者提供明確的世紀定義、簡單的例子、還有數學算式，並提供例題讓學生試算那一年是幾世紀，學生也能回答的出來，此時學生的學習已經成立。</p>
	3-2 學生學習的困難之處是什麼？	
	3-3 jump (伸展跳躍) 的學習是否產生？	
	3-4 學生學習思考程度是否深化？	
	3-5 學生是否樂於學習？	
觀 課 的 心 得 和 學 習	<p>首先是教學者使用大量的圖片解說，大量的地圖讓學生對地理位置有更具體的印象，而其他生動的圖片也讓學生對當時的人文有強烈的印象。舉例來說，第一張地圖就是東西方交流，這張地圖的重要性在於讓學生了解哪一邊是東方，哪一邊是西方。(此處很重要，雖然東方與西方是常識，但有些學生真的缺乏這種基礎概念)</p> <p style="text-align: center;">(未完待續，請翻頁)</p>	

再從第一張地圖開始切入「東方與西方為什麼要交流？」，學生很快就意識到東方與西方交流的其中一個目標是金銀財寶，教學者很技巧性地引導學生「金銀財寶不只是金銀財寶，貴重的物品也算金銀財寶」（貿易的概念），於是很快地引導學生香料在當時也是很貴重的物品，並且舉例讓學生了解哪些東西是香料（單純講香料學生比較難連結到那是什麼）。除此之外還提到瓷器、綢緞也是貴重的物品，特別是綢緞的說明非常簡單扼要，綢緞就是比較珍貴的布料。當然教學者還讓學生了解到，東西方交流不只是為了金銀財寶，還有傳教，此處還使用大量的圖片讓學生了解西方的基督教和回教。此處充分讓學生了解，為什麼有一群人想進行東西方交流（為大航海埋下第一個伏筆）。

接下來教學者提到十三世紀元朝很強盛（含地圖，讓學生直接地了解元朝的版圖有多大），然後切入到馬可波羅與他的著作刺激歐洲人對東方的嚮往加速東西方交流，讓學生了解到「為什麼這件事會發生？」。

但此時學生可能會想東西方交流可以只走陸路，此時教學者又提出一張地圖，並指出東西方之間有一個顎圖曼帝國讓陸路受阻，於是反問學生：「這時候該怎麼辦？」於是有一部分學生就提出走水路。教學者技巧性地將東西方交流引導到航海上，這又是一個讓學生了解到「為什麼這件事會發生？」的實例。教學者並沒有在此停下這個議題，又提出一張當時的航線圖，並快速講解部分航海家的事蹟，這張圖相當重要，讓學生了解什麼是「航線」，還有「航線大概長什麼樣子」。

臺灣的東北方是日本，西方是中國大陸，南方是南洋，單純用文字敘述地理位置，難以建立正確的地理位置概念。教學者直接秀出一張臺灣的地理位置圖，學生們一眼就能看到臺灣附近的國家，比起文字敘述有更好的學習效果，且學生會主動回答臺灣的東北是日本（學習成立）。此外教學者有特別強調是南洋是南方各國的統稱，並快速介紹南洋各國，讓學生了解常聽到的印尼、越南、新加坡等國的位置。

接著教學者提供臺灣的空拍圖，讓學生複習臺灣的全貌，然後提出歐洲人在西元1606年對臺灣的印象，之後僅過了34年，歐洲人畫出的臺灣已經跟現在臺灣的輪廓極度接近，讓學生了解歐洲人對探索臺灣一事其實是很感興趣的。（未完待續，請翻頁）

接下來教學者用口語的方式讓學生理解原住民就是住在當地的人，並快速帶到原住民大致可分為高山族與平埔族，再來就是前面提到的教學者善用圖片，兩張圖讓學生了解高山族分為十六族、平埔族其實不只一族。並補充之前原住民只有分九族現在細分成十六族，還詢問班上原住民的學生：「你是哪一族呢？」讓該學生建立對自己文化的認同感。緊接著就是重頭戲，日本人、漢人、荷蘭人來臺，在介紹日本人來臺時，還特別提到日本當時處於戰爭，所以輸家會逃往到大陸或臺灣，但是大陸有戚繼光鎮守，所以日本人又被驅趕到臺灣，整個事件的脈絡一目了然。當時還有兩位漢人幫助日人來臺，在幾頁後的投影片，教學者又問哪兩位漢人來臺，學生能回答的出來(學習成立)。我本來在想為什麼要介紹那兩位漢人，後來才知道教學者的用意，教學者後來介紹荷蘭人來臺是以「公司」的規模，相較於漢人與日本人零星的來臺，規模相差甚遠，這裡教學者用連鎖飲料店跟個人開的飲料店做比喻，學生立刻了解兩者影響力的差異性。

教學者在「為什麼這件事會發生？」(事件脈絡)還有「世紀的概念。」方面詮釋的相當完美。而且提出相當大量且關鍵性的圖片，這些圖片特別重要的是地圖(方便學生建立大局觀)，其他圖片運用到恰到好處。加上教學者很細心會把很多字詞解釋清楚(大人覺得很普遍但學生會產生迷思的字詞)。這是一場相當成功的教學演示。