

彰化縣永靖鄉永靖國民小學入班觀課紀錄表

觀課前會談紀錄 授課教師：謝宜君 班級：五年一班 科目：音樂 日期：111年12月5日

希望觀察焦點：可參考附件三永靖國小校本教學觀察表-評鑑指標與參考檢核重點，擇項填寫。
 A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。
 A-4-1 說明學習目標及學習重點。
 A-4-4 提供學生適當的實作或練習。
 A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。

入班觀課紀錄

日期：111年12月5日

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效	教師表現摘要敘述	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生學習重點	教學設計	課程準備	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			呈現教材內容	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			善用教科書	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		教學工具	教材教具	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			教學資源	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
教學策略	觀察教學的歷程，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			善用提問	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			引導思考	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			以問題誘發討論	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		師生互動	適切停頓、等待	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			給予適當回饋	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			激勵學生	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		語言表達	語調及音量	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
肢體語言	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
學生學習狀況專注度	觀察學生於課堂上對教學活動之學習投入及參與度	專注	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		回應、提問	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		發表	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		小組或同儕活動	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
班級經營	學生輔導與營造良好的班級學習環境氣氛	妥善運用獎懲技巧	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		掌控教學節奏和時間	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		妥善處理學生不當行為	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
教室布置	教室環境布置是否有助於教學推展與學生學習	展示教學主題相關作品	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		妥善佈置教學環境	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		學生座位安排	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

觀課後回饋會談紀錄表

日期：111年12月6日

(紀錄內容：亮點、待改善或需精進之處、具體建議)

觀課人員簽章：

教務處簽章：

校長簽章：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 110 學年度入班觀課課程簡案

教學活動設計

領域/科目	藝術與人文/音樂			設計者	謝宜君
主題(單元)名稱	第二單元-咱的故鄉咱的歌				
實施年級	五年一班	節次	7	教學時間	40 分鐘
教材資源	1. 課本 2. 電子書光碟 3. 直笛 4. https://www.youtube.com/				
總綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	領綱核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力		
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。			
	學習內容	E-II-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。			
學習目標	1. 識歌曲「丟丟銅仔」之演變及變化。 2. 能熟悉演唱「丟丟銅仔」。 3. 能以不同形式搭配演唱「丟丟銅仔」。				

教學歷程/活動設計

學習目標 代號	教學活動	時間	教學資源	學習成效 評量方式
	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教師部分：電子書光碟</p> <p>二、學生部分：</p> <p>1. 準備好課本及直笛</p> <p>2. 各組組長清點上課用品是否備齊。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 聽聽看：老師先播放「丟丟銅仔」的音樂，試看學生們對這首歌是否有聽過的印象。在哪種場合聽過的？是身邊的親友也知道的曲子嗎？</p> <p>2. 想想看：聽音樂共同討論出音樂中深刻的特色為何。(例如：開頭高音的火車旋律、歌詞阿莫伊多一直出現)</p> <p>(1) 歌詞「火車」的節奏：詢問學生覺得在描寫火車的哪個部分呢？歸納出像是蒸氣汽笛聲、啟動時的速度。</p> <p>(2) 歌詞「阿莫伊多」：跟學生討論出節奏像是火車車輪啟動的聲響。</p> <p>二、了解歌曲「丟丟銅仔」的起源與發展變化：</p> <p>1. 播放「丟丟銅仔」的影片介紹。</p> <p>2. 學生了解到歌詞內容有許多種不同的變化組合，都記錄著當時的宜蘭生活民情。</p> <p>三、帶領學生欣賞不同改編及演出形式的丟丟銅仔。</p> <p>1. 播放影片，讓學生表達出自己最喜歡哪一種演唱風格，並加以說明喜歡的原因。</p> <p>2. 再讓學生多習唱幾次，對本曲能更加熟悉。</p> <p>參、統整活動</p> <p>一、以不同的形式加入「丟丟銅仔」演唱。</p> <p>1. 全班 以頑固 伴奏</p>  <p>帶入演唱本曲。</p> <p>2. 全班手搭肩膀，搭成三台火車，依照火車出發順序輪</p>	<p>2'</p> <p>5'</p> <p>20'</p> <p>6'</p> <p>7'</p>	<p>課本、電子書、直笛</p> <p>電子書</p> <p>網路影片</p> <p>網路影片</p> <p>電子書</p>	<p>是否準備好用具</p> <p>能聆聽並進行討論</p> <p>能更認識歌曲演變意涵</p> <p>能欣賞作品並表達出喜愛的原因</p> <p>能做出相對應的肢體動作</p> <p>能熟唱並</p>

	<p>唱「丟丟銅仔」，挑戰學生對曲子的熟悉及穩定度。</p> <p>【課程活動 結束】</p>			<p>進行輪唱 歌曲</p>
--	-------------------------------------------------	--	--	--------------------

永靖國小校本教學觀察表-評鑑指標與參考檢核重點

層面	評鑑指標與參考檢核重點	
A 課程設計與教學	<p>A-3 精熟任教學科領域知識。</p> <p>A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。</p> <p>A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。</p> <p>A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。</p>	
	<p>A-4 清楚呈現教材內容。</p> <p>A-4-1 說明學習目標及學習重點。</p> <p>A-4-2 有組織條理呈現教材內容。</p> <p>A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。</p> <p>A-4-4 提供學生適當的實作或練習。</p> <p>A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。</p> <p>A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。</p> <p>A-4-7 適時歸納學習重點。</p>	
	<p>A-5 運用有效教學技巧。</p> <p>A-5-1 引發並維持學生學習動機。</p> <p>A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。</p> <p>A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。</p> <p>A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。</p> <p>A-5-5 有效掌握時間分配和教學節奏。</p> <p>A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。</p> <p>A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。</p> <p>A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。</p>	
	<p>A-6 應用良好溝通技巧。</p> <p>A-6-1 板書正確、工整有條理。</p> <p>A-6-2 口語清晰、音量適中。</p> <p>A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。</p> <p>A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。</p>	
	<p>A-7 運用學習評量評估學習成效。</p> <p>A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。</p> <p>A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。</p> <p>A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。</p>	
	B 班級經營與輔導	<p>B-1 建立有助於學生學習的班級常規。</p> <p>B-1-3 維持良好的班級秩序。</p> <p>B-1-4 適時增強學生的良好表現。</p> <p>B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。</p>
		<p>B-2 營造積極的班級學習氣氛。</p> <p>B-2-1 引導學生專注於學習。</p> <p>B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。</p> <p>B-2-3 展現熱忱的教學態度。</p> <p>B-2-4 教師公平對待學生。</p>
<p>B-4 落實學生輔導工作。</p> <p>B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。</p>		

註：本表之指標以在教學觀察能夠呈現者。