

教學者：蔡佳琪共備小組：蔡文豪、李沿錚任教年級：五 任教課程：主課程：_____ 副課程：資訊素養共備日期及時間：111年11月17日13點50分至14點20分

1. 教學者簡述本次課程流程（可含晨圈、故事、活動、回顧等等）。

- 準備學習
 - 準備筆記型電腦
- 回顧上週所學
 - 1. 鍵盤輸入鍵、控制鍵。
 - 2. 鍵盤快速鍵。
 - 3. WORD 版面
- 學習新知
 - 1. 以唐詩為內容，製作美麗的海報畫面。
 - 2. 學習字體及大小調整。
 - 3. 學習邊界設定。
 - 4. 學習版面色彩調整及位置調整。
 - 5. 學習插入圖片。
 - 6. 學習另存新檔。
- 操作練習
- 筆記本紀錄
- 結束圈
 - 1. 今日重點回顧。
 - 2. 預告下次學習(文繞圖)
 - 3. 與內在對話、工作結束詩。

2. 課程簡要說明（含兒童意識發展、身心靈面向、課程設計等等）。

(1) 孩子學習歷程身心狀態

在這一個人年紀，孩子的動作達到應有的平順與優雅。同等、平衡與和諧的動作是這個時期發展面相的關鍵註解。在心理學上，發展出“我”／世界的不同，個別的“意志”元素也開始增長，對自我的醒覺開始強化，並開始社會化，雖然各自的“自我”羽翼初成，但一個有力量的團體動力會在班上浮現。在認知上，孩子更能夠以一個真實而合理的態度，去了解各種問題和現象。雖然，概念的理解和形塑，開始比較不依賴各自的影像與思考圖像，而比較依靠理解清楚、實際事務、非感官概念等能力的發展，但是，思考過程的圖像元素仍在孩子的意識中佔有很重要的地位。

源自於成長中的記憶力量，對時間的感覺已經產生。記憶允許回顧過去、計畫未來，並和深刻的感受相結合，而出現良知和責任感。此一年紀是一個心花盛開的時期。孩子經驗到身高的增長，在他的或她的團體內持續進行肢體的操練。音樂上，孩子開始有能力精通一項樂器。在算數的基本技巧上，語文強的學童基於對數理基本規則、過程及結構的自信而展現出獨立的創造性。

在智識與德性上，孩子已準備好迎接新的挑戰；在生命的第十年已奠下語文及

算數的基礎；從這個年紀開始，掌握到個人責任的基本概念與從“合理”的角度去了解「對與錯」的能力。

他們所達成的工作是迄今為止，從未夢想過的標準；他們完全認同自己的工作，想花時間進行修飾美化，並使它更接近完美。在四年級時，他們很容易摒棄工作；現在，他們卻常常以自己的工作為傲。邁向這一年的尾聲，老師經驗到她的學生所展現的智識能力，已經可以更有意識地運用。他們帶來一個新的超然想法，並伴隨著批評性觀點。在學校生涯結束之際，再度發現到和諧的喪失。

(2)課程節奏與孩子經驗

五年級的孩子們初次學習電腦，對電腦充滿好奇，引導孩子正確使用工具，對工具的運用初步了解，並運用在生活中，是這一年的學習目標。

(3)課程設計

利用孩子們熟知的唐詩連結，操作基本 WORD 功能，並與美感連結，學習創造美麗的版面設計海報。

3. 共備小組給予的建議。

無

彰化縣民權華德福實驗國民中小學回饋單

111 年 11 月 21 日

教學者：蔡佳琪 觀課人員：蔡文豪、李延錚

任教年級：五 任教課程：主課程：_____ 副課程：資訊素養

回饋討論日期及時間：111 年 11 月 21 日 16 點 00 分至 16 點 15 分

1. 教學者在自我教學過程中的回顧。

- (1) 時間掌控仍須加強，課程節奏可以更清楚。
- (2) 課程進度預備太多，有些上不完，應視孩子的程度準備教學內容。
- (3) 練習時間不太太足夠，可給孩子們更多練習的時間。
- (4) 若在課程中加入一些討論，或者主題式的結生活，可能可以更豐富。
- (5) 課堂結束前若能更多一點回顧，能讓孩子更清楚學習內容。

2. 觀課人員回饋。

- (1) 以唱歌作為課前預備，讓孩子能有內在紀律準備。
- (2) 老師能夠提醒與協助孩子操作時遇到的個別情況。
- (3) 同學能互相幫助同儕不懂的地方並給予支持。
- (4) 老師能適時提醒孩子專注並給予合適引導語。
- (5) 老師能適時喚醒不專注的同學。
- (6) 孩子們會一直跳出畫面去做自己的事情，或是忽略老師的講述，建議可以明確建立規範。
- (7) 一次示範較多的步驟，孩子們較無法吸收那麼多，建議示範 1-2 項就讓孩子們先操作。
- (8) 下課前可以個別確認孩子是否將檔案確實儲存，以免下次上課沒有檔案，老師還要多費心指導。