

111 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察前會談紀錄表

授課教師	翁若容	任教年級	三年級	任教領域/科目	導師
觀課回饋人員	陳育聖	任教年級	三年級	任教領域/科目	導師
備課社群(選填)	(選填)	教學單元		甲蟲立體勞作	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 11 月 30 日 14: 20 至 15: 00		地點	三乙教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 12 月 2 日 14: 20 至 15: 00		地點	三甲教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ● 視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。 ● 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 具備身心健全發展的素質，透過學習、分析、與運用新知。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 引起動機:播放甲蟲的影片，定義甲蟲為何物。鞘翅目中的所有成員，我們通稱為「甲蟲」，因為牠的翅膀呈硬殼狀，好像身上披了一件盔甲一樣，與其它的昆蟲有很大的不同。目前台灣約有一萬種以上，牠們的共同特色就是：上翅特化成硬鞘，所以稱為「鞘翅目」。常見的如步行蟲、鍬形蟲、虎甲蟲、金龜子...等。 ● 發展活動:老師示範線條畫作之基本技巧，在畫線稿時，你可以用粗線畫輪廓（主線），輪廓內的線條（輔助線）則用細線畫，展現線條的強弱，使畫面更加生動。通過改變線條的粗細，可以表達光照的程度。如果你想強化光源，可以使用這種表現方式。在線條相交的地方（即物體重疊的地方），可以稍微塗黑建立小陰影。 ● 學生練習:先在老師發下的白紙試著練習線條畫法。 ● 先取出印有昆蟲圖卡分解圖軋型卡進行彩繪上色，練習用粗線和細線繪製。 ● 依各部位開始進行型版彩繪上色，練習用粗線和細線繪製。 ● 將彩繪上色完成型版拆下來，並依各部位開始用雙腳釘進行組合，完成一隻甲蟲立體作品。 					

四、學生學習策略或方法：

用心聽課、努力學習、不懂發問

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 欣賞作品運用多元評量方式，評估學生學習成效。
2. 能為自己的作品命名、並說明作品想傳達的想法。

六、觀察工具(可複選或擇一)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：_111_年_12_月_5_日 _12_：_40_至_13_：_10_

地點：__三甲教室__

附件 4：公開觀課紀錄表-表 2-1(表 2-1 與表 2-2 擇 1 使用)

111 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察紀錄表 (觀課回饋者填寫)

觀課回饋人員	<u>陳育聖</u>	任教年級	三年級	任教領域/科目	導師
授課教師	<u>翁若容</u>	任教年級	三年級	任教領域/科目	導師
教學單元	甲蟲立體勞作	教學節次	共 4 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	111 年 12 月 2 日 14:20 至 15:00	地點	三甲教室		
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 播放甲蟲的影片，定義甲蟲為何物。 。 A-2-3 老師示範線條畫作之基本技巧。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-3 在畫線稿時，可以用粗線畫輪廓（主線），輪廓內的線條（輔助線）則用細線畫，展現線條的強弱，使畫面更加生動。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 A-4-3 實作方式 每個步驟都能仔細引導學生學習，並隨時注意學生學習狀態。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 B-1-2 老師的教學態度，建立了學生的學習態度。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 依學生回饋狀態，適時調整難易度。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

111 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	陳育聖	任教年級	三年級	任教領域/科目	導師
授課教師	翁若容	任教年級	三年級	任教領域/科目	藝術/美勞
教學單元	甲蟲立體勞作	教學節次	共 4 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期及時間	111 年 12 月 5 日 12 : 40 至 13 : 10	地點	三乙教室		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，討論後填寫：					
1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 老師教學用心與活潑，並能適時調整教學速度與難易度，讓學生更能有所收穫。 學生專心學習，配合老師即興節奏，上課互動良好。					
2、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 學生的學習態度良好，上課活潑輕鬆。					
3、 觀課回饋人員的學習與收穫： 豐富的教學方法，與學生的互動活良好，能讓學生能開心的學習。					
4、 授課者省思(學習目標達成情形)或心得回饋 學生的學習態度，值得讚賞。 少許學生對於勞作的技法尚需加強，希望可以透過多次練習而更精進。					