

111 學年度彰化縣和東學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林綠芬	任教 年級	四	任教領域 /科目	藝術與人文
授課教師	王昭敏	任教 年級	四	任教領域 /科目	國語/數學/綜合/藝術與人文
備課社群(選填)	藝術與人文	教學單元		單元三 活動 7	色彩實驗室 我的魔力鞋
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 11 月 16 日 14:20 至 15:00		地點	四年八班教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 11 月 25 日 11:20 至 12:00		地點	四年八班教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>學習表現</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>學習內容</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>1.教師請學生舉手發表「對比色」定義。(例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比色。)</p> <p>2.教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」</p>					

三、教師教學預定流程與策略：

教學重點：

1. 教師提問：「你有沒有看展覽的經驗呢？是什麼主題的展覽？」請學生分享自己的經驗。
2. 小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提包、衣服)，討論其配色。
3. 利用附件的鞋子卡紙，運用對比色，為自己設計球鞋。
4. 注意鞋子設計要考量：圖案設計，鞋子整體、色彩。

四、學生學習策略或方法：

1. 老師說明在生活上的物品設計，色彩占很重要的地位，會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時，會視使用對象的特性、物品本身而做調整。]

2. 小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提包、衣服)，討論其配色。教師提問：「這兩組配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」

3. 學生利用附件的鞋子卡紙，運用對比色，為自己設計球鞋。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 實作評量：能設計自己的鞋子，並彩繪上色、摺黏，完成作品。
2. 口語評量：能介紹自己的作品，並表達創作想法。

學習目標—認知方面 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。

學習目標—技能方面 能調出不同色彩並進行創作。

學習目標—態度方面 能運用色彩特性設計生活物件。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111 年 11 月 30 日 14 : 30 至 15 : 00

地點：四年八班教室

111 學年度彰化縣和東學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林綠芬	任教 年級	四	任教領域 /科目	藝術與人文	
授課教師	王昭敏	任教 年級	四	任教領域 /科目	國語/數學/ 綜合/藝術 與人文	
教學單元	單元三 色彩實驗室 活動 7 我的魔力 鞋	教學節次		共 8 節 本次教學為第 7 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 11 月 25 日 11:20 至 12:00		地點	四年八班教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				√	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-1 讓學生從看展覽的經驗中，促使學生認識生活上的物品設計，色彩視占很重要的地位。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2 運用課本上的圖片(帽子、手提包、衣服)，讓學生習得對色彩配色的印象與概念。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-3 過程中，老師都會適時總結概念，讓孩子掌握學習的重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				√	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)				
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-1 讓孩子去思考：如何正確使用水性顏					

<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>料，透過水性顏料加水、加黑或加白、混色，體驗色彩的各種變化，發現色彩間的關係，例如：色系、類似色、對比色等。</p> <p>A-3-3 在學生上色過程中，老師會運用口語表達與解釋，讓孩子注意鞋子設計要考量：圖案設計，鞋子整體、色彩。</p>			
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>		<p>√</p>		
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p>			
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>A-4-1 從學生實際彩色實作的過程中，介紹自己設計的魔力鞋，分享配色與設計的想法，去了解孩子是否已經完全了解該學習重點的知識，學到該學習重點，再做教學的修正。</p>			
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<p>A-4-2 老師進行行間巡視時，發現學生彩色實作的過程中有疑問，會適時給予引導或讚美，讓學生更有興趣去完成自己心目中的作品。</p>			
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>A-4-3 觀察學生在彩色實作活動過程中，有疏漏或不清楚之處，加強說明，或重新引導，調整教學方式，來讓學生有更好的學習成效。</p>			

109 學年度彰化縣和東學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林綠芬	任教 年級	四	任教領域/ 科目	藝術與人文
授課教師	王昭敏	任教 年級	四	任教領域/ 科目	國語/數 學/綜合/藝術 與人文
教學單元	單元三 色彩實驗室 活動 7 我的魔力 鞋	教學節次		共 <u>8</u> 節 本次教學為第 <u>7</u> 節	
回饋會談日期及時間	111 年 11 月 30 日 14:20 至 15:00		地點	四年八班教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師安排讓學生自由發表，展現不同性質的答案，展現異質性。
2. 老師提供的作品圖片足夠，足見事前準備工作佳。
3. 教師言語正面，讓學生興致勃勃，臉上表情愉快。
4. 每位小朋友都可以有發表的機會，訓練學生膽量及口語流暢的機會。
5. 教師針對色彩的對比色的補充說明與介紹，有其必要性與重要性。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生的學習動機很高，以致發言前時而會忘記先舉手，秩序仍有進步空間。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-1-2 依據教學目標與學生需求選編適合的教材。	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	授課教師課前完善的說明，完善的準備，使活動有趣味，讓學生有強烈的學習動機。	林綠芬	111/11/30
A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	教師運用色彩的對比色比較的方式，讓學生習得對比色的印象與概念。	林綠芬	111/11/30
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	讓孩子去思考：運用色彩的對比色，設計出有強烈色彩表現的作品。	林綠芬	111/11/30

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 授課教師課前完善的說明，讓學生清楚本節課上課的重點，使學生學習動機更強。
2. 實作是學生的最愛，授課教師運用顏色的調和與搭配方式，讓學生有一次難忘的學習經驗與快樂的回憶。
3. 授課教師讓孩子都有發表的機會，展現不同性質的互動。加上語言正面的引導，學生對自己都充滿自信。
4. 因為授課教師依據教學目標與學生需求選編適合的教材，不論是課前、課堂中或學習活動後的學習重點歸納，都讓觀課者有滿滿的收穫。