

領域/科目	生活	設計者	謝惠珠
實施年級	二上	總節數	第 5 節，共 11 節，440 分鐘
單元名稱	五、神奇的紙		
設計依據			
設計理念	<p>1. 摺紙是學生共同的經驗，從摺紙的經驗容易引起動機。</p> <p>2. 學童愛唱歌表演，把和同學討論摺紙飛機的技巧，用歌詞唱出來，互相提醒不忘記。</p>		
核心素養	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。		
學習重點	學習表現	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	
	學習內容	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	
教材來源	●南一版生活二上主題五單元 1		
教學設備/資源	<p>●電子書、投影機、布幕、長方形回收紙、紙飛機。</p> <p>●音樂 CD。</p>		
學習目標			
<p>1. 能學會演唱歌曲〈摺飛機〉。</p> <p>2. 能以快樂的心情，正確演唱歌曲。</p>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>壹、準備活動</p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師課前準備電子書、投影機、布幕、紙飛機。 2. 音樂 CD。 <p>二、引起動機</p> <p>老師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你有玩過紙飛機嗎？ 2. 你會摺嗎？ 3. 不會摺紙飛機怎麼辦呢？ 4. 你會請教誰呢？ 5. 摺紙飛機的技巧是什麼呢？把和同學討論的技巧，用歌詞唱出來，互相提醒不忘記。 	5	發表
<p>貳、發展活動</p> <p>一、音樂活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教唱〈摺飛機〉並了解歌詞內容，學習摺法。 <p>→ 〈摺飛機〉這首歌說了什麼摺紙飛機的重點？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 歌曲分析。 1. 歌曲改編自兒歌〈造飛機〉。 <ul style="list-style-type: none"> • 歌曲習唱。 1. 以樂句為單位，教師口唱一句，學童模唱一句，全班練習。 2. 配合音樂 CD，習唱全曲至熟練。 3. 分組練習。 	10	發表 口頭評量
<p>參、統整活動</p> <p>一、用歌曲表達摺紙飛機的重點，並藉由歌詞內容強化提醒學生，讓紙飛機飛得好的技巧。</p>	5	態度檢核 實作評量

111 學年度彰化縣竹塘國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蔡政儒	任教 年級	五	任教領域 /科目	科技/資訊
授課教師	謝惠珠	任教 年級	二	任教領域 /科目	藝文/美勞
備課社群(選填)	教學單元		五、神奇的紙		
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 12 月 2 日 8 : 40 至 9 : 20		地點	教務處	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 12 月 6 日 9 : 30 至 10 : 10		地點	二甲教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一)核心素養：生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>(二)學習表現：</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>(三)學習內容：</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>					

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 學生有摺紙(紙飛機)的經驗。
2. 班上學生活潑可愛，上課認真，樂於發表自己的想法，喜好唱歌律動。

三、教師教學預定流程與策略：

老師提問引起動機，引導學生摺紙飛機的重點，並用歌曲演唱學習摺法，互相提醒不忘記。

四、學生學習策略或方法：

學生能說出摺紙飛機的重點和技巧，並學會歌詞，快樂演唱歌曲。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

評量方式為發表、口頭評量、態度檢核、實作評量。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：111年12月8日 8：40 至 9：20

地點：教務處

111 學年度彰化縣竹塘國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蔡政儒	任教 年級	五	任教領域 /科目	科技/資訊		
授課教師	謝惠珠	任教 年級	二	任教領域 /科目	藝文/美勞		
教學單元	五、神奇的紙	教學節次		共 <u>11</u> 節 本次教學為第 <u>5</u> 節			
教學觀察/公開授 課日期及時間	<u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>6</u> 日 <u>9</u> : <u>30</u> 至 <u>10</u> : <u>10</u>		地點		<u>二甲教室</u>		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾 選)		
		優 良	滿 意	待 成 長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 善用「提問法」，有效連結學生製作紙飛機經驗，並透過紙飛機實作引起學習動機。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-3 分段教學法，透過講解、示範、練習、鼓勵等流程，給予學生充足的練習時間與機會。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-4 善用分組練的方式，各組充份練習完，老師會再全體再練習一認，達到精熟之目的。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 課前已充份讓學生實作紙飛機，故學生對於紙飛機製作方式及技巧非成熟悉，有助於歌詞之學習。					
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。							

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 善用走動式教學，透過團體、分組及各別化指導，掌握學生學習狀態，並適時的各別化指達，以達到有效之教學。	✓		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 透過發表、問答以及各別示範吟唱的方式，評估學習成效，並適時的反饋與指導。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 透過示範教學方式，評量學生學習狀況，不斷給予學生正向的回饋，讓學生敢開口唱，建立學生自信心。			
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-3 在分組活動中，針對不熟之組別能調整歌曲速度，讓學生跟的上學習，效果良好。			

111 學年度彰化縣竹塘國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蔡政儒	任教 年級	五	任教領域/ 科目	科技/資訊
授課教師	謝惠珠	任教 年級	二	任教領域/ 科目	藝文/美勞
教學單元	五、神奇的紙	教學節次		共 <u>11</u> 節 本次教學為第 <u>5</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>8</u> 日 <u>8</u> : 40 至 <u>9</u> : 20		地點	<u>教務處</u>	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>(一) 教學善用約定好之常規管理方式，整場教學常規良好，學習能專注於學習。</p> <p>(二) 教師善用問答方式，引起學生舊經驗與學習動機，透過紙飛機與響板等教具，增添教學成效。</p> <p>(三) 學生活潑、踴躍發表自我之想法，讓教師有效掌握學生學習狀況，透過吟唱<u>摺飛機</u>歌曲，得知學生熟悉歌曲與製作紙飛機的技巧，亦即達到教學成效。</p> <p>(四) 師生互動良好，學生能準確回答教師的問題，如：製作紙飛機的技巧，學生會回答：紙太厚、頭要尖、方向要正確等。</p> <p>(五) 整場教學學生保有高度的學習動機，對於教師提問皆熱情的參與。</p> <p>(六) 能提醒學生注意玩紙飛機之安全教育，避免往人的方向射。</p> <p>(七) 能善用溫暖、鼓勵人心的話語，對學生的學習能不斷引導改進。</p>					

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (一) 分組練習時，未輪到或輪完之組別，容易發生學習空白時間，可思考如何讓學生將注意力集中於他人練習的時候，或安插其它學習活動。
- (二) 原版音樂速度較快，部份組別較跟不上歌曲速度，可延長清唱練習的時間與次數，待學生精熟歌曲旋律及歌詞時，再搭上音樂應可跟上。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	校內外發表分享或示範教學	音樂教師	112.1.10
A-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	專書研讀	社群成員	112.1.10

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1)授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2)授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1)優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2)待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- (一)透過公開授課的過程，可誘發教師間之教學相長、良性互動等，更重要的是可精進教學方式，提高學生之教學成效。
- (二)透過問答方式引起學生動激、肯定學生天馬行空的回答，值得學習。
- (三)善用自我示範教學，提高學生的學習興趣，並能適時提供學生成就舞台，讓學生有練習表現的機會，更重要的是能肯定學生的發表與學習，建立學生的自信心，提高了學生的學習意願。

111 學年度竹塘國小校長及教師公開授課計畫

成果照片

共備篇(說課)



說明：針對教學流程討論



說明：針對教學流程討論

說明：

說明：

111 學年度竹塘國小校長及教師公開授課計畫

成果照片

授課篇



說明：老師提問，學生踴躍發表。



說明：老師示範提醒試飛紙飛機時的安全考量



說明：老師講解



說明：分組練習

111 學年度竹塘國小校長及教師公開授課計畫

成果照片

議課篇



說明：討論授課內容



說明：討論授課內容

說明：

說明：