

彰化縣永靖鄉永靖國民小學教師公開課紀錄表

觀課前會談紀錄 授課教師姓名：謝宜君 班級：501 科目：音樂 日期：111年12月5日

希望觀察焦點：可參考附件三永靖國小校本教學觀察表-評鑑指標與參考檢核重點，擇項填寫。

A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗

A-4-1 說明學習目標及學習重點

A-4-4 提供學生適當的實作或練習

A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材

入班觀課紀錄

日期：111年12月5日

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效	教師表現摘要敘述
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生學習重點	教學設計	課程準備	☒	☐	☐	☐
			呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
			善用教科書	☒	☐	☐	☐
		教學工具	教材教具	☐	☒	☐	☐
			教學資源	☒	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的歷程，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	☒	☐	☐	☐
			善用提問	☒	☐	☐	☐
			引導思考	☒	☐	☐	☐
			以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐
		師生互動	適切停頓、等待	☒	☐	☐	☐
			給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
			激勵學生	☒	☐	☐	☐
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	☐
			肢體語言	☒	☐	☐	☐
學生學習狀況專注度	觀察學生於課堂上對教學活動之學習投入及參與度	專注		☒	☐	☐	☐
		回應、提問		☒	☐	☐	☐
		發表		☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動		☐	☒	☐	☐
班級經營	學生輔導與營造良好的班級學習環境氣氛	妥善運用獎懲技巧		☒	☐	☐	☐
		掌控教學節奏和時間		☒	☐	☐	☐
		妥善處理學生不當行為		☒	☐	☐	☐
教室布置	教室環境布置是否有助於教學推展與學生學習	展示教學主題相關作品		☒	☐	☐	☐
		妥善佈置教學環境		☒	☐	☐	☐
		學生座位安排		☒	☐	☐	☐

觀課後回饋會談紀錄表

日期：111年12月6日

(紀錄內容：亮點、待改善或需精進之處、具體建議)

• 老師請小組長檢查上課用品是否備齊，很值得學習，運用同儕間

養成孩子們自動自發的精神！

• 毛毛鋼仔中的火車聲是我們生活中熟悉的聲音，讓孩子們對歌曲更親近！

觀課人員簽章：賴珮璇

彰化縣永靖鄉永靖國民小學教師公開課紀錄表

觀課前會談紀錄 授課教師姓名：謝宜君 班級：501 科目：音樂 日期：111 年 12 月 5 日

希望觀察焦點：可參考附件三永靖國小校本教學觀察表-評鑑指標與參考檢核重點，擇項填寫。

A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗

A-4-1 說明學習目標及學習重點

A-5-2 使用有助於學生學習的教學媒材

入班觀課紀錄

日期：111 年 12 月 5 日

觀察面向	觀察說明	項目		高度有效	有效	低度有效	無效	教師表現摘要敘述
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生學習重點	教學設計	課程準備	☒	☐	☐	☐	課堂中學生發表，會注意到參與度低的學生，適時引導、鼓勵。
			呈現教材內容	☒	☐	☐	☐	
			善用教科書	☐	☒	☐	☐	
		教學工具	教材教具	☐	☒	☐	☐	
			教學資源	☒	☐	☐	☐	
教學策略	觀察教學的歷程，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	☒	☐	☐	☐	課程內容和生活經驗連結，用身體表達節奏，能和音樂合在一起。
			善用提問	☒	☐	☐	☐	
			引導思考	☒	☐	☐	☐	
			以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐	
		師生互動	適切停頓、等待	☒	☐	☐	☐	
			給予適當回饋	☒	☐	☐	☐	
			激勵學生	☒	☐	☐	☐	
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	☐	
			肢體語言	☒	☐	☐	☐	
學生學習狀況專注度	觀察學生於課堂上對教學活動之學習投入及參與度	專注		☒	☐	☐	☐	
		回應、提問		☒	☐	☐	☐	
		發表		☒	☐	☐	☐	
		小組或同儕活動		☐	☒	☐	☐	
班級經營	學生輔導與營造良好的班級學習環境氣氛	妥善運用獎懲技巧		☒	☐	☐	☐	
		掌控教學節奏和時間		☒	☐	☐	☐	
		妥善處理學生不當行為		☒	☐	☐	☐	
教室布置	教室環境布置是否有助於教學推展與學生學習	展示教學主題相關作品		☒	☐	☐	☐	
		妥善佈置教學環境		☒	☐	☐	☐	
		學生座位安排		☒	☐	☐	☐	

觀課後回饋會談紀錄表

日期：111 年 12 月 6 日

(紀錄內容：亮點、待改善或需精進之處、具體建議)

1. 善用教師肢體動作與風格，讓學生有不同配合音樂的方式。
2. 學生有被引發多的想法，創意思考。

觀課人員簽章：

曾雅帆