

111 學年度彰化縣復興國民小學教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員	<u>莊媛媛</u>	任教年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>國語</u>
授課教師	<u>張淑婷</u>	任教年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術與人文</u>
備課社群(選填)		教學單元	<u>小小愛迪生</u>		
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 12 月 2 日 <u>9:30 至 10:10</u>		地點	<u>三甲教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 12 月 5 日 <u>14:20 至 15:00</u>		地點	<u>三甲教室</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1. 認知目標：</p> <p>(1)能發表正確的直笛丁一和ㄉㄩ的指法。</p> <p>(2)專心聆聽同學的發表並能專心。</p> <p>(3)能表達自己的情感經驗。</p> <p>2. 態度目標：</p> <p>(1)透過課程練習而學會直笛的丁一ㄉㄩ指法。</p> <p>(2)與他人互動時，能適切表達個人想法。</p> <p>(3)能體察他人的發表並給予適當的回應。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：</p> <p>1. 學生已熟悉瑪麗有隻小綿羊一曲的曲調。</p> <p>2. 學生已學會部分直笛指法。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>播放「瑪麗有隻小綿羊」一曲，先喚起孩子們的舊經驗，跟著音樂一起練唱一次，熟悉音樂的曲調。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 五線譜上認識 丁一和ㄉㄩ音，請學生各自練習。</p> <p>2. 教師提問：請同學們拿出直笛，先不要吹，老師要先問幾個問題喔！ (直笛有這麼多孔，是不是每個音的指法都不一樣呢？你要怎麼樣幫助自己去順利地找到正確的位置呢？有人可以說說看嗎？)</p> <p>3. 丁一音、ㄉㄩ音、ㄌㄛ音指法練習。</p> <p>4. 用直笛吹奏「瑪麗有隻小綿羊」。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師隨機以丁一音、ㄉㄩ音吹奏，組合不同的曲調，讓學生吹奏模仿。</p>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>(一) 直笛指法練習</p> <p>(二) 發表與討論</p> <p>(三) 實作練習</p>					

五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式):

(一)完成教師的直笛練習任務

(二)完成吹奏模仿任務

六、觀察工具(可複選):

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他: _____

七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期:112年12月6日 10:30至11:00

地點:三甲教室

111 學年度彰化縣復興國民小學教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員	<u>莊媛媛</u>	任教年級	三	任教領域/ 科目	<u>國語</u>
授課教師	<u>張淑婷</u>	任教年級	三	任教領域/ 科目	<u>音樂</u>
教學單元	小小愛迪生	教學節次	共 5 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 12 月 5 日 14:20 至 15:00	地點	三甲教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師用以前學過的瑪麗有隻小綿羊再延伸，使學生容易理解。 教師將學生分組，練習比出丁一和ㄅㄩ。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	以分組的方式和同儕一起練習。 教學活動過程中，大約 8~10 分鐘變換上課方式和學習的內容，融入專注力的學習策略，並於一段時間後統整，使學生易於理解。 運用口語技巧及表情、動作等肢體語言，走動觀察學生等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用運用、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>透過問答的方式，了解學生是否理解吸收。 請學生練習吹奏。</p> <p>根據學生吹奏的結果，調整教學內容深淺。 教師會正向回饋學生優良表現，給予學生鼓勵。</p>			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<p>教師於黑板上畫五線譜並以口語勸導方式提醒學生。</p> <p>鼓勵學生優秀的表現，使班上同學能效法他人好的行為，與之學習。</p>			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<p>教學環境寬敞、舒適、乾淨、整齊，促進師生上課心情平穩愉快，提升專注力。</p> <p>教師與學生默契極佳，學生能即時回答教師問題。</p>			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

111 學年度彰化縣復興國民小學教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	<u>莊媛媛</u>	任教年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>國語</u>
授課教師	<u>張淑婷</u>	任教年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>音樂</u>
教學單元	小小愛迪生	教學節次	共 5 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	112 年 12 月 2 日 <u>14:20</u> 至 <u>15:00</u>		地點	三甲教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>教師用口語表達時時提醒學生應該遵守的秩序與規矩。</p> <p>教師教學非常用心，考量班上學生的程度做教學調整，因材施教，了解每個孩子的優勢劣勢，讓教學更有成效，學生更容易理解吸收。</p> <p>教師與學生互動流暢，想必平時與學生培養充足的默契，一問一答之間互動流暢。</p>					
<p>二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>無</p>					

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
B-1-1	<u>有效的班級經營</u>	學生能遵守規範，認真學習。	莊媛媛	111.12.6
A-2-2	<u>教材內容清晰，協助學生有效學習。</u>	<u>教材內容清晰，學生能有效學習</u>	莊媛媛	112.12.6

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

過程中學習到教師上課時豐沛的熱忱，希望學生能有效學習與吸收，有創意的變換多種上課技巧與方式，教師上課生動有趣，學生都很有興趣也很專注於吹奏曲調，也適時給予學生空間發揮創意吹奏不同的曲調。