

彰化縣私立精誠高級中學

公開觀課紀錄表

111 年 11 月 07 日

觀課科目： 國語文 授課教師：經慧玲

觀課班級： 408

授課內容:B1L3:超時空詩歌欣賞

觀課日期：111/11/07

觀課教師：梁芸甄

觀課參考項目		紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1.是否有安心的學習環境？	在同學習慣的教室上課很自在。 午睡醒來，有 2、3 位同學精神較差，但同儕間多能安靜聆聽分組報告。
	2.是否有熱烈的學習氣氛？	
	3.學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	1.學生是否互相協助、討論和對話？	有同學可以在其他小組報告時，協助排除網路與筆電的問題。
	2.學生是否主動回應老師的提問？	以分組報告為主，老師未提問。
	3.學生是否主動提問？	有報告者提問和台下互動良好。
	4.學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)？	因同學分享的內容和流行歌曲有關，同學都能投入。
	5.是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	第二組報告時的兩位同學台風穩健，臨場反應很不錯。
學生學習結果	1.學生學習是否有成效？	學生能查找網路資料延伸學習。 PPT 製作有些小缺失，老師是否要先教導相關技能。 能依課內知識結合生活中流行音樂領域，令同學樂在其中。
	2.學生是否有學習困難？	
	3.學生的思考程度是否深化？	
	4.學生是否樂於學習？	

議課

優點	建議
1. 以古今詩歌相互印證，是課程設計的亮點，無論古今「情」總能引發共鳴。 2. 分組討論可使學生對於課程從多元的角度延伸並深入學習。簡報的內容可以看到同學分工合作的結果 3. 老師能給予小組報告適當回饋，給予適時的鼓勵，亦點出需要改進的地方。 4. 課室氣氛輕鬆，學生收集的流行歌曲很新穎，讓觀課的老師長知識。	1. 學生簡報內容尚未訓練，版面稍顯雜亂，時間如充足，可先提點簡報製作的注意事項。 2. 台下的同學比較沒有時間給予回饋，在小組報告後可以有互相提問的時間，予以修正、建議，增加互相學習的機會。 3. 分組報告的資料可否同學手邊都有，不然有同學會不了解其他組在報告什麼。

觀課的心得與學習

1. 考慮班級學生的學習能力，採用先上課後分組報告，可在時間壓力下做出有效學習。
2. 課程設計讓學生結合文本及現代歌曲，使同學可以透過現代詩歌的情感了解古典詩歌的意涵，也活潑了學習內容。
3. 分組報告外也增加了互評機制，讓學生互相學習。其評量規準，分項給分，讓學生能有所依循，知道報告的重點。
4. 老師能在每組報告結束給個小結，或提出該組的缺失，以提醒後面組別避免重犯。
5. 學生的簡報製作及口頭報告技巧偏弱，建議老師可在各類相關課程設計中安排置入加強。
6. 教師可以在分組報告後設計幾個 Q&A 時間，增加台上台下的互動，深化學習。