

彰化縣田尾國民小學(111)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：葉淑仁 任教年級：一年二班 任教領域/科目：生活領域
回饋人員：許妍琪 教學單元：聽！那是什麼聲音
觀察前會談(備課)日期：111 年 12 月 2 日 地點：一年二班教室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 12 月 6 日 地點：一年二班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 1.能用心聆聽，藉由多元感官的察覺感知聲音與生活的關聯，豐富美感生活。
- 2.運用簡單的肢體動作，模仿與表演生活中的聲音，藉由歌曲共同合奏。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.學生了解身體不同部位，是可以發出不同的聲音。
- 2.學生能共同創作聲音，了解環境中聲音傳遞出的訊息。
- 3 學生能踴躍舉手發言，樂於分享。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.觀察與探索：請小朋友專心的聆聽所聽到的聲音，閉起眼睛，用耳朵感受環境中傳遞出的聲音訊息。
- 2.討論與分享：教師引導學童思考如何將聽到不同的聲音記錄下來？
提問→生活中大家都利用哪些方式記錄聲音呢？有哪些方式呢？
討論→記錄聲音，可以用寫字、畫圖和錄音等方式來記錄聲音。
播放音樂→請小朋友邊聽音樂邊想像，將想像的故事簡單的畫出來。
音樂欣賞與聲音大合奏：「口哨與小狗」。

四、學生學習策略或方法：

- 1.探索：能找出身體哪些部位可以發出聲音並將聽到的聲音記錄下來。
- 2.討論:能思考並口述生活中有哪些東西可以發出聲音？並運用肢體打節奏。
- 3.發表:學童透過敲敲看、搓搓看、拍拍看等方式找到讓身體發出聲音的方法。
- 4.聲音創作:完成「口哨與小狗」的想像創作畫。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

提問、態度檢核、參與討論、口語評量、實作評量、圖畫創作。

六、會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111 年 12 月 8 日

地點：一年二班教室

彰化縣田尾國民小學(111)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 2、教學觀察（公開授課）－觀察紀錄表

公開授課教師姓名：葉淑仁 班級：一年二班 科目：生活科 日期：111 年 12月6日

觀察面向	觀察說明	項目		高度有效	有效	低度有效	無效	觀課建議及回饋
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃描學生是否專注在工作上	專注		☐	☒	☐	☐	一、課前準備用心，以生活中的聲音為教學主題，引導學生專注的學習。
		回應		☒	☐	☐	☐	
		提問		☒	☐	☐	☐	
		小組或同儕活動		☐	☒	☐	☐	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	☒	☐	☐	☐	二、座位安排適切、動線流暢，促進學生小組討論與合奏學習。
			呈現教材內容	☒	☐	☐	☐	
			善用教科書	☒	☐	☐	☐	
		教學工具	教材教具	☒	☐	☐	☐	
			教學資源	☒	☐	☐	☐	
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	☒	☐	☐	☐	三、學生皆能安靜聆聽聲音，之後會跟隨音樂拍打節奏，但合奏時，學生過於興奮，雖稍有失控，授課老師需學習當個好聽眾，尊重同學的分享。
			善用提問	☒	☐	☐	☐	
			引導思考	☒	☐	☐	☐	
			以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐	
		師生互動	停頓、等待	☐	☒	☐	☐	
			給予適當回饋	☒	☐	☐	☐	
			激勵學生	☒	☐	☐	☐	
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	☐	
			肢體語言	☒	☐	☐	☐	
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品		☒	☐	☐	☐	觀課教師簽章： 許妍琪
		妥善佈置教學環境		☒	☐	☐	☐	
		學生座位安排		☒	☐	☐	☐	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍		☒	☐	☐	☐	
		掌握教學時間		☐	☒	☐	☐	
		學生能遵守常規		☐	☒	☐	☐	

《公開授課教師省思》

1. 透過聲音的聆聽，幫助學習者聆聽各式各樣的聲響，感受聲音的魅力。
2. 在課程中融入聆聽教學，但低年級小朋友專注力不足，宜多加訓練。
3. 促進學生對聲音的感知，需強化學習動機和吸引學生的注意力。

教師簽章：葉淑仁

彰化縣田尾國民小學(111)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：	<u>葉淑仁</u>	任教年級：	<u>一年級</u>	任教領域/科目：	<u>語文/數學</u>																				
回饋人員：	<u>許妍琪</u>	任教年級：	<u>中年級</u>	任教領域/科目：	<u>社會科</u>																				
教學單元：；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節																									
回饋會談日期： <u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>8</u> 日 地點： <u>一</u> 年 <u>二</u> 班																									
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫： 一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 正確的掌握單元主題，讓學生學習探索聲音，學會欣賞音樂，會聽、會想、會說。 2. 教學內容結合學生生活經驗，並善用鼓勵，使學生能夠在歡樂的氛圍中邊聽音樂邊想像，進而喜歡聆聽聲音的習慣。 二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 小一的學生時常在歡樂的教學活動中，就容易失控，建議授課老師可以再多加培養師生默契，例如：一個眼神、動作、聲音、節奏等，讓學生能更加融入學習。 三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）： <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">成長指標</th> <th style="width: 35%;">成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)</th> <th style="width: 25%;">內容概要說明</th> <th style="width: 15%;">協助或合作人員</th> <th style="width: 10%;">預計完成日期</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>課程設計與教學</td> <td>研讀書籍</td> <td>班級經營與教學</td> <td></td> <td>111.9</td> </tr> <tr> <td>專業精進與責任</td> <td>參與教育社群、參與同學年班群教師</td> <td>諮詢資深教師相關的經驗、繼續參加研習和學習社群</td> <td>班群教師 資深教師</td> <td>112.6</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> (備註：可依實際需要增列表格) 四、回饋人員的學習與收穫：教師營造良好的教學氛圍，運用活動的方式引起學習動機，並將聲音具體化，使學生均能樂於課堂活動中，增加學生學習效能，值得學習。						成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期	課程設計與教學	研讀書籍	班級經營與教學		111.9	專業精進與責任	參與教育社群、參與同學年班群教師	諮詢資深教師相關的經驗、繼續參加研習和學習社群	班群教師 資深教師	112.6					
成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期																					
課程設計與教學	研讀書籍	班級經營與教學		111.9																					
專業精進與責任	參與教育社群、參與同學年班群教師	諮詢資深教師相關的經驗、繼續參加研習和學習社群	班群教師 資深教師	112.6																					

彰化縣田尾國小 111 學年度校長及教師公開授課活動照片

一、公開授課日期：111 年 12 月 6 日，第 4 節

二、公開授課者：葉淑仁 老師

三、公開授課學班級：一年二班

四、公開授課領域、單元名稱：【 康軒 】版、【 生活 】領域、【 第五 】單元

五、公開授課照片紀錄：如下



內容
敘述

將聽到的聲音畫出來



內容
敘述

上台發表一聲音的圖像畫



內容
敘述

肢體的聲音節奏



內容
敘述

聲音大合奏-口哨與小狗