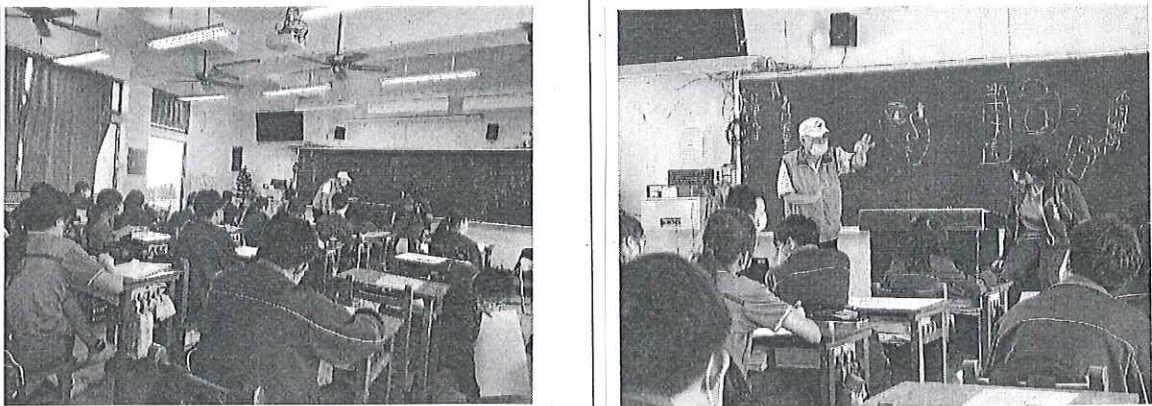


彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表 (授課教師填寫)

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
11/11/18	5	5	302	藝術與人文 → 視覺	認識藝術魅力. 知名大師 畢卡索之立體派大師不同視角的感受.
觀課教師	☒ 校內教師 ☐ 校外教師 學校 _____ 科教師 _____ 觀課教師姓名: 陳永祿 江雅琳				
照片記錄 (至少 2 張)					
教學者 心得分享	△ 利用課堂上說明. 演示. 講解... 知名藝術家立體派. 大師畢卡索. 讓同學了解立體派... 由不同視點的方式. 做對像物. 幾何圖形圖案元素的組合... 做中學. 學畢卡索做畫的樂趣. △ 畢卡索早期受過非洲的人物雕刻畫風. 單純. 尖銳的對比. 造形感動. 也吸收了塞尚作品風格的洗禮... 雙重影響下. 刺激. 產生立體派誕生... 「亞維農姑娘」代表作品. △ 帶領同學將對像物分割許多面. 進一步把不同角度的面. 同時呈現出來. 讓同學感受一下大師的創作.				

備註: 本表請授課教師填寫, 合併觀課教師之教學觀察紀錄表後, 於每年 6 月 11 繳交紙本給領域召集人彙整後, 送教務處留存。

授課教師簽名: 陳俊良

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(觀課教師填寫)

觀課科目: 藝術與人文觀課班級: 302教學單元: 藝術的魅力
(大師)觀課人員: 王雅琪

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

- 可以配合課本再延伸介紹加深學生印象。
- 可嘗試用色彩(蠟筆)直接繪製,不知效果會不會更好!!

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

- 運用實際讓學生描繪同學的臉,進行立體派繪畫風格體驗。
- 設計課程流程明確。

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (觀課教師填寫)

觀課科目: 藝術與人文(視覺) 觀課班級: 302
 教學單元: 藝術的魅力 觀課人員: 陳永祥

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(5)	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	(5)	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	(4)	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(5)	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	(4)	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	(4)	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	(5)	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	(4)	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	(5)	4	3	2	1
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	(4)	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	(4)	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	(3)	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	(5)	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

整體課程架構明確

老師與學生、學生與學生互動學習，成果良好，快樂學習。

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 老師會持續提問，讓學生可以充分了解及課程，做法有連結。

2. ^{搭配}模特兒和板畫，將重點好讓學生互動。

3. 老師講解說明清楚，同學反應熱烈，歡樂學習，當一回畢卡奇。

