

表 1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

授課教師 (主導的教師)	許雅綦	任教 年級	四	任教領域/ 科目	語文領域
觀課人員 (認證教師)	童淑如、陳綾君				
備課社群(選填)	四年級教師群	教學單元	放眼世界-名人傳記(第一節)		
觀察前會談日期	2022 年 11 月 23 日	地點	207 教室		
<p>一、 課程脈絡</p> <p>故事是學生喜歡的體裁，其中「傳記」是真實人物的故事。在生活中，有許多名人的行為是值得大家學習的，藉由閱讀古今中外的名人傳記，可以深入感受到名人偉大的地方；希望學生沉浸於名人的閱讀氛圍時，在品格教育與學習態度方面，能有潛移默化之效。本教學設計以國語課文教材和人物傳記書籍為出發，將閱讀理解策略融入資訊教學之應用，讓學生藉由學習不同圖示，如心智圖等，使其對於文本的內容更為了解。學生並進行傳記人物感想的習寫，透過發表，藉由同儕作品觀摩、回饋和修正，增進自主的學習能力。</p>		<p>二、 觀察焦點 (由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務) 及 觀察工具 (請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」)：</p> <p>1-1 能經由教師引導進行思考。</p> <p>1-2 培養學生欣賞歷史人物的能力。</p> <p>1-3 能學習運用圖示分析將表達出自己的想法。</p> <p>1-4 聆聽人物傳記，從中記取要點。</p>			

三、**觀課相關配合事宜：**

(一) 觀課人員觀課位置及角色 (經授課教師同意)：

1. 觀課人員位在教室 前、中、後 (請打勾)。
2. 觀課人員是 完全觀課人員、有部分的參與，參與事項：

3. 拍照或錄影：皆無、皆有、只錄影、只拍照 (請打勾)。

備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意，同意書請參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」。

(二) 預定公開授課 / 教學觀察日期與地點：

1. 日期：__2022__年__11__月__30__日__9__時__30__分
2. 地點：207 教室_____

(三) 回饋會談預定日期與地點：

(建議於公開授課 / 教學觀察後三天內完成會談為佳)

1. 日期：__2022__年__11__月__30__日__13__時__30__分
2. 地點：_____207 教室_____

表 2、公開授課 / 教學觀察－觀察紀錄表

(本表由觀課人員填寫，並須檢附觀察紀錄。)

授課教師 (主導的教師)	許雅羣	任教 年級	四	任教領域/科 目	語文領域
觀課人員 (認證教師)	童淑如、陳綾君				
教學單元	放眼世界-名人傳記				
公開授課 / 教學觀察日 期	111 年 11 月 30 日	地點	207 教室		
觀察工具名稱	紀錄表				
注意事項：					
1. 請檢附入班觀課所使用的觀察工具及紀錄 (如使用量化工具須檢附原始資料)。					
2. 請自行設計或參用附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」所列之觀察工具，可依觀察焦點使用部分欄位或某規準，不必完整使用該紀錄表，亦可兩種以上工具兼用。					

教學觀察紀錄表

授課班級： 四年 丁班 觀課日期： 111 年 11 月 30 日
授課人員： 許雅蓁 觀課人員： _____
授課科目： 語文 教學單元： 放眼世界-名人傳記(第一節)

授課內容	
教學觀察重點	在生活中，有許多名人的行為是值得大家學習的，本節以國語課文教材和人物傳記書籍為出發，將閱讀理解策略融入資訊教學之應用，讓學生藉由學習不同圖示，如心智圖等，使其對於文本的內容更為了解。
課堂軼事紀錄	結合學生舊經驗來引起共鳴，並交互使用教學媒材讓學生更深刻。看到熟悉的蒙娜麗莎的微笑這幅圖片的介紹，發出驚嘆聲-直說他看過這幅畫
教學觀察收穫與省思	能夠適時提供機會教育，結合學生經驗，教學活動順暢。 使用影片欣賞有助於學生學習。
提問與思考	學生提出之問題，也可由其他學生來回答，不需全由老師來釋疑，多讓學生回饋發表，可以製造「網絡」式學習。

表 3、公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表（甲式）

（觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。）

授課教師 (主導的教師)	許雅蓁	任教 年級	四	任教領域/科 目	語文領域
觀課人員 (認證教師)	童淑如、 陳綾君				
教學單元	放眼世界-名人傳記				
回饋會談日期	111_年_11月_30日	地點	207 教室		
Objective 客觀、事實 一、觀課人員說明觀察到的教與學具體事實 1. 能夠和學生產生良好互動。 2. 同學能透過思考參與活動討論，並鼓勵平時安靜被動學習的學生勇敢表達看法。 3. 口語清晰，音量適中。 4. 能夠適時提供機會教育，結合學生經驗，教學活動順暢。 5. 使用影片欣賞有助於學生學習。 6. 在課堂中有發現學生有看不清楚投影示範之情形，若能將環境因素及教學媒體稍加改善，將使課程進行更流暢。。		Reflective 感受、反應 二、前述觀察資料與觀察焦點的關聯（即觀察資料能否回應觀察焦點的問題） 1.教學符合學生能力及知識背景，難易適中。 2.教材符合教學內容 3.運用多元的評量和評量工具。			
Interpretive 意義、價值 三、授課教師與觀課人員分享公開授課 / 教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發 1.透過問答引導，讓學生了解重要概念。 2.結合學生舊經驗來引起共鳴。 3.適時關照到較被動之學生。 4.交互使用教學媒材。		Decisional 決定、行動 四、授課教師 / 觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略（含下次的觀察焦點） 學生提出之問題，也可由其他學生來回答，不需全由老師來釋疑，多讓學生回饋發表，可以製造「網絡」式學習。			