

## 自我省思與改進

從這次的課程中我觀察到，學生對於水彩的水分掌控還是不太了解，如果時間允許其實應該先讓學生試印，並感受水分多寡對樹葉紋路呈現的影響，才不會讓學生對對於作品呈現太有挫折感。而且雖然學生在之前的課程已熟知水彩的準備方式，若是能提早選定用具發放的同學應該能使課程呈現得更為順暢。

下次在進行這個單元時，也許我能先讓學生在桌上試著將想印的圖案進行排列，讓他們對於自己即將創作的圖畫內容有更多元的創意表現。