

附件-1:111 學年度仁豐國民小學教學觀察前會談紀錄表（教學者填寫）

觀察前會談日期：12月12日 星期一

教學者：林如玉

教學班級：四年甲班

教學領域科目：彈性學習領域—自然寫手

會談項目	會談內容簡要紀錄
教學單元	月亮變變變
教材內容	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
教學目標	一、運用改寫、縮寫等技巧寫作。 二、藉由對月相的觀察，激發對自然科學的好奇心，進而發揮想像力，提高科學探究的興趣。
教學流程 (簡述)	1. 引起動機： *那天看到很亮的月亮，好像一盞隨身路燈，好想擁有一盞帶在身邊。知道月相是什麼嗎？大概是初幾？ *今天有一個故事的主角跟老師一樣，也想擁有一個月亮，我們一起來看看！ 2. 發展活動： *這節課的任務 一、看故事回答問題 二、用自己的話將故事寫下來，改寫成自己的版本。 *縮寫／改寫～公主的月亮—看誰的「故事軟骨功」最厲害？ 問題一：從前有一位公主怎麼了？(1~2段) 問題二：國王找了哪些人來解決問題？結果怎麼樣？簡單的寫一寫。(3~6段) 問題三：小丑用什麼方法讓公主的病好起來？請簡單的寫一寫，但要寫出重要的關鍵或重要的那句話。(7~11段) 問題四：第二天，公主的病好了之後，國王又有什麼新煩惱？(12段) 問題五：小丑如何解決國王的新煩惱？(13段) 3. 綜合活動： 問題六：最近，你經常觀察月亮，也學了許多與月亮有關的知識，你認為公主心中的月亮長什麼樣子？月相又是什麼？ 問題七：你喜歡哪一個月相呢？為什麼？

教學策略 與 相關經驗	1. 學生在自然課學習過月相的變化。 2. 學生已接觸過的閱讀理解策略，包括：課文大意、推論（由文本找支持的理由）、由文推詞義等。 3. 學生學習過記敘文故事體裁的文本。
觀課工具	教學觀察紀錄表

附錄 -2:109 學年度仁豐國民小學公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



活動：公開授課教室觀察

日期：12月14日 星期三



活動：公開授課教室觀察

日期：12月14日 星期三

附錄-3.1：仁豐國民小學校長及教師公開授課觀課紀錄表（觀課者填寫）

教學者：林如玉 任教班級：四年甲班 任教領域/科目：自然寫手

教學單元：月亮變變變

教學節次：共二十節 本次教學為第十五節

觀察教師：謝昀庭 觀察時間：111 年 12 月 14 日 10:30 至 11:10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	藉由實際觀測及連結所學知識，讓學生學以致用。	V		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	採用教學 ppt，揭示課程重點，淺顯易懂，便於記憶。	V		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	配合故事學習單，由故事內容進行閱讀理解教學。	V		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	藉由提問及討論來總結學習內容及課程重點。	V		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	巧妙運用提問及分組活動的形式進行課程理解。	V		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	採閱讀理解策略：自然段、角色分析、提問技巧等，讓學生理解故事大要及重點。	V		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	常用「鼓勵」協助學生完成任務，運用課間巡視觀察學生的完成度，並適時的給予協助。	V		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	運用課堂口語發表、上課態度、學習單等方式來評估學生的學習成效。	V		

附錄-3.2：仁豐國民小學校長及教師公開授課觀課紀錄表（觀課者填寫）

教學者：林如玉 任教班級：四甲 任教領域/科目：自然寫手

教學單元：月亮變變變

教學節次：共二十節，本次教學為第十五節

觀察教師：許秀琴 觀察時間：111年12月14日 10：30 至 11：10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	有效應用學生已習得有關月亮之知識，藉由問答及教師的個人經驗帶入主題。	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	完備的教學 PPT 及教材學習單，適切有條理的運用課程程序流暢。	✓		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	以切合的不同練習活動達到學習內容，並提升學生學習興趣。	✓		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	能於每個教學階段中循序漸進進行有效教學。	✓		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	以多元的方法於學習前、中後，適切的帶領學生。	✓		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	活動中讓學生使用閱讀、寫作的技巧協助並達成教師的教學目標，並使學生能有效的學習。	✓		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	教師能用問答方式引導及得知學生學習情況及於各組之間隨時觀察學生書寫的方式並給予指導。	✓		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	能依照學生的課堂反應以口說寫作、小組討論結果及教師提問等不等方式展現學生學習成效。	✓		

附錄 -4:111 學年度仁豐國民小學校長及教師公開授課自評表（授課者填寫）

授課教師	林如玉	教學年/班	四年甲班
教學領域	彈性學習領域		
教學單元	自然寫手—月亮變變變		
教學內容	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環 境等文本。		
實際教學	教學活動	學生表現	
內容簡述	教學設計的概念是藉由提問讓學生了解故事架構及內容，並能利用回答問題的方式將故事縮寫。	學生在回答問題的過程中，了解整個故事架構並完成縮寫。	
學習目標達成情形	學生能利用縮寫的技巧完成故事改寫。		
自我省思	此次是運用問題的方式，將故事的重點整理出來，並透過閱讀理解策略：自然段、角色分析、提問技巧等，讓學生理解故事大要及重點，進而能運用縮寫的技巧進行寫作。課堂進行時，利用分組討論並提供發表者獎勵的方式，鼓勵每個孩子都在課堂中發言，收到不錯的教學成效。		
同儕回饋後心得	1. 常用「鼓勵」的語言，能有效協助學生完成任務。 2. 運用分組討論及口語發表等方式能有效掌握學生的學習狀況。 3. 利用獎勵機制，較能有效控制課堂秩序，學生上課狀況良好、有較佳的師生互動，學生自然能獲得較好的學習成效。		