

私立文興高中 111 學年度

公開授課教師「開放觀課」共同備課及議課紀錄表

(公開授課教師填寫)

科別：國語文		班級：三智	
公開授課教師：張安君 老師		觀課教師：張孟芸 老師	
觀課前共備課與說課日期：	111 年 12 月 05 日 星期一		
觀課日期：	111 年 12 月 14 日 星期三 第四節		
觀課後議課日期：	111 年 12 月 16 日 星期五		
教學單元：第五冊 生於憂患死於安樂			
實 施 步 驟	(1) 備課與說課：(開放觀課前說明：釐清教學觀察「焦點與內涵」) (PS:填寫教學重點並檢附教學活動設計表如附件)		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 內容深究 藉由提問將作者想要表達的重點說明清楚。 2. 架構統整 藉由板書將討論的書寫下來。 3. 活動啟發 藉由活動、多媒體影音啟發學生內在學習動力。 		
	(2) 議課：(觀課後的討論)		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能適度補充相關延伸知識 2. 能引起學生思考文本內容，並連結性別平等、生涯、國際三項議題。 3. 如何古今事例串聯，深化學生內在，可再多些巧思。 		

活動照片



共同備課與說課（日期：12/5）



共同議課（日期：12/16）

彰化縣文興高中附設國中部性別平等教育議題融入教學活動設計單（教案）

<u>單元名稱</u>			第七課 生於憂患，死於安樂	授課日期	2022/12/14
教材來源			南一版	教師	張安君
人數			41人	教學時間	6節課
月	日	節	教學重點		
12月14日 第4節			1. 認識文言文的語言特色。		
			2. 明白論說文運用對比及舉例申論的寫作手法。		
			3. 能在作文時舉出與題旨切合的故事作為例證。		
			4. 處順境時能居安思危；處困境時能勇敢迎接挑戰。		
教學準備			1. 教師準備：課本、教師手冊、班內分組、類文選讀補充資料 2. 學生先備知識：學生已學習過許多文言體，對於文言文已有一定的閱讀能力。		
十大基本能力與重大議題			分段能力指標		
<u>十大基本能力</u> 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究			1-1 能說出作者的時代背景、生平、著作。 1-2 能說出作者寫作此文的動機。 2-1 能說出本文的作法，明瞭本文的體裁及作法。 3-1 能說出全文大意。 4-1 能列舉分段大意。 4-2 能正確讀解生字難詞的形、音、義。 4-3 能說出本文的風格與特色。 4-4 能說出遣詞造句的技巧。 4-5 明瞭本文寫作技巧 5-1 能培養正確的讀書態度。		
<u>重大議題</u> <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品格教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育			1-1 能收集資料及考查疑難問題。 1-2 能作好預習作業。 1-3 能查考生字難詞的形、音、義。 2-1 能正確朗讀課文：語音正確，語調適度的讀講課文。 3-1 用本篇文字及作法。		

<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<p>3-2 能應用生字、新詞來造句、造詞、仿造新句型。</p> <p>4-1 能學會論說文的基本觀念。</p> <p>5-1 能夠辨別文言文疑問句賓語提前的寫作手法。</p> <p>6-1 能針對本文所揭示的求學議題進行討論。</p> <p>1-1 能夠培養做事的正確態度及觀念。</p> <p>2-1 能以積極的態度面對困難。</p> <p>3-1 能不自我設限地面對難關。</p>
---	---

教 學 目 標

一、認知方面：

1. 認識孟子本人及經歷的特色。
2. 認識文言文的語言特色。
3. 明瞭本篇文義。
4. 明白論說文運用對比及舉例申論的寫作手法。

二、能力方面：

1. 培養自學能力。
2. 正確讀講課文。
3. 能應用設問及對比手法寫作論說文應。
4. 能在作文時舉出與題旨切合的故事作為例證。
5. 能了解文言文疑問句賓與提前的句法。

三、情意方面：

1. 夠體會立志對成功的重要性。
2. 求學時能不畏艱難，努力以赴。
3. 對個人的天賦自知而不自限。

教學節數：共五節

教學目標	進行方式	使用教具	時間	備註
<p>認識孟子本人及經歷的特色</p> <p>培養自學能力</p>	<p>甲、準備活動</p> <p>播放作者介紹的影片。</p> <p>乙、發展活動</p> <p>(一) 認識作者：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹本文作者的經歷。 2. 介紹本文作者的寫作歷程與心得。 3. 介紹作者的趣聞軼事。 <p>孟子的「天將降大任」默背不起來嗎？讓孟子的曾...曾孫女"孟慶而"來教你</p> <p>許魏洲熱血搖滾詮釋孟子名篇《生於憂患死於安樂》 經典詠流傳第三季(4分11開始—8分)</p> <p>生於憂患粵語歌曲_by_KOLOR</p> <p>(二) 分組翻譯課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班內分組，每組一個小黑板，進行翻譯活動。 2. 教師在各組間觀看並指導。 <p>(第一節結束)</p>	<p>影片</p> <p>課本</p> <p>課本</p>	<p>5'</p> <p>10</p> <p>35'</p>	

<p>正確讀講課 文 應用本篇文 字及作法</p>	<p>(三) 上台發表 1. 每一組指派一名同學上台發表翻譯結果。</p> <p>(四) 讀講課文及處理生難字詞 1. 指名同學誦讀課文；教師訂正錯誤的字音、句讀。 2. 字詞義解說：講解注釋。 3. 形音義辨析。 4. 引導討論段落大意。</p> <p>(第二節結束)</p>	<p>課本</p>	<p>10' 40'</p>	
<p>正確讀講課 文 應用本篇文 字及作法</p> <p>能夠體會居 安思危的重 要性</p>	<p>(五) 讀講課文及處理生難字詞 1. 字詞義解說：講解注釋。 2. 形音義辨析。 3. 引導討論段落大意。</p> <p>(六) 形式深究：「寫作能力」統整 1. 教師講解本課的文法與修辭。 2. 說明本文的「之」字的不同用法。(可利用表列方式，方便學生比較)</p> <p>(第三節結束)</p>	<p>課本 課本</p>	<p>15' 35'</p>	
	<p>(七) 習作指導： 指導完成本課的應用練習。</p> <p>(八) 類文閱讀欣賞：影印教師手冊中的相關作品，全體一起欣賞。</p> <p>(第四節結束)</p>	<p>教師手冊 教師手冊</p>	<p>25 20</p>	
	<p>(十) 學習單 (十) 分享學習單內容</p> <p>性平相關影片 【她—女性形象與才藝特展】 She & Her: On Women and Their Art in Chinese History 《藝饗年代 X 故宮》綺麗粉色展間 故宮新展看"她"現風華</p>	<p>學習單</p>	<p>35' 15'</p>	

	<p>盤點古代影響過王朝走向的十大女性政治家(8分)</p> <p>历史上的半月，差了不止 1000 个甄嬛的距离，比《半月传》精彩多了【后宫冷婢儿】(8分)</p> <p>鏡週刊 娛樂透視》小團隊迎上時代浪潮 蔡安瑾紀錄片表彰女性成就</p> <p>打破框架 跨性別政治人物 LGBTQ 里程碑 【全球趨勢新聞】_20201109(前 6 分就好)</p> <p>(第五節結束)</p> <p>生涯相關影片</p> <p>許芳宜《不怕我和世界不一樣》</p> <p>許皓宜《落難英雄，如何走出生命的低潮？》</p> <p>國際相關影片</p> <p>疫情重創全球 台灣紡織成衣業噩夢何時結束？—民視新聞</p> <p>化危機為轉機！紡織業"防疫時尚化"搶後疫情商機 非凡財經新聞 20201013 (1分30就好)</p> <p>高度競爭力，瑞士 20160702 消失的國界</p> <p>(第六節結束)</p>			
教學省思				
<p>印度前總理尼赫魯：「人生是一場牌局，拿什麼牌，是命中註定；如何出牌，操之在己。」說明人必經身心勞苦，在困境的磨練中，方能堅忍性格，增加自身缺乏的才幹。人有追求美善的本性，即使受制於艱苦的環境，仍存有進步的動力。透過影片，期望學生汲取值得學習的片段，而非帶有色眼光去評斷一切，讓你我都可以聚焦在人的價值，肯定人的努力，而非男女兩性而已。</p>				

文興高中 111 上【生涯融入教學】國語文學習單

【第五冊/第七課/生於憂患死於安樂】 班級： 座號： 姓名：

◆關於生涯：看完心理師許皓宜、舞蹈家許芳宜的影片後，請你分享一段自己克服困難的經驗，並思考克服困難需要什麼樣的心理特質，或希望身邊的人給予什麼幫助。

分享克服困難的經驗_____

突破障礙需要具備的特質_____

希望給予的幫助：_____

◆關於生涯：孟子舉出六個例子，都是在艱困的環境中磨練自己的能力，最後突破困境，成就偉大事業。為了更好的認識自己，了解自己的能力，請同學試著做出關於升學的自我分析「雷達圖」。期望你能持續成長，成為不輕易被升學篩子濾掉的石頭。

Step1 確認你或旁人對你的期待(或目標或分數)

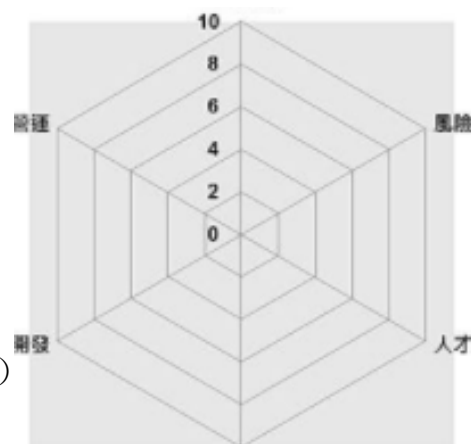
Step2 將期待(或目標或分數)轉換成(學科或實際)能力需求

Step3 將(學科或實際)能力需求轉換成量化指標的雷達圖

Step4 將上次模擬考表現填入雷達圖

Step5 如果處於小小石頭階段，建議優先朝尖石頭邁進(養足信心)

Step6 補強自己的弱點



小小心得：_____