

## 芬園國小 111 學年度公開授課－觀察前會談紀錄表

授課教師	劉書菁	年級	二 乙	任教領域/科目	生活領域/ 音樂
回饋人員	林佩芬 王文玲	教學單元		分享學校附近的故事-感謝你	
觀察前會談 (備課)日期	111年11月21日	地點		二乙教室	
預定入班教學觀 察/公開授課日期	111年11月22日	地點		二乙教室	

### 一、學習目標 (含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 核心素養：生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
2. 學習表現：3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  
4-I-1 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  
7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
3. 學習內容：C-I-4 事理的應用與實踐。  
D-I-1 自我與他人關係的認識。  
F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。
4. 學習目標：
  - (1) 透過故事情境引導，習唱歌曲〈感謝你〉。
  - (2) 經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。

### 二、學生經驗 (含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 先備知識：學生能說出在學校附近與生活中有趣的發現。
2. 學生特性：學生活潑，喜歡在課堂上提問及發表，整體學習氣氛良好。
3. 觀察焦點：學生上課聽講的專注度。

### 三、教師教學預定流程與策略：

1. 教學預定流程：
  - (1) 引起動機：教師以歌曲「聽我說謝謝你」為引導，預告要學另一首跟感謝有關的歌曲。
  - (2) 發展活動：
    - a. 故事情境引導。
    - b. 撕摺紙張做出感謝模型。
    - c. 搭配簡單律動動作與討論詞意進行歌曲教唱。

d. 討論表達感謝的方法與禮貌。

(3)綜合活動：歸納與總結上課內容，利用經驗分享與作品賞析檢核學生的學習成效。

2. 教學策略：

(1)教師以提問方式、直接講述加深學生對感謝對象的認識。

(2)運用分組方式，讓學生習唱歌曲。

(3)討論與發表：認識表達感謝的方法與禮貌。

(4)實作練習：上台發表說感謝的話。

四、學生學習策略或方法：

1. 注意力策略：教師運用提問提高學生學習的專注度。

2. 理解策略：學生透過討論與發表，確認學生是否理解工作任務，增加學習印象。

3. 認知策略：學生透過實作與練習，有效連結新舊經驗知識，演練表達感謝的方法。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 呼應學習目標(1)：教師採用口語評量法，評估學生是否學會習唱歌曲〈感謝你〉。

2. 呼應學習目標(2)：教師採用討論及發表法，評估學生能否經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。

3. 教師採用發表測驗，檢核學習目標(1)和(2)，評估學生是否學會不同表達感謝的方法。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

授課教師想觀察學生上課聽講的專注度。

七、觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：

依據上述之觀察焦點，擇定使用「105年版教師專業發展規準觀察紀錄表」為此次的觀察工具。

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111年11月23日

地點：二乙教室

芬園國小 111 學年度公開授課-觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	劉書菁	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活
觀課人員 (認證教師)	王文玲				
教學單元	分享學校附近的故事-感謝你				
公開授課/教學觀察 日期	111 年 11 月 22 日	地點	二乙教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師以歌曲「聽我說謝謝你」，引起學習的興趣。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師在教學過程中，利用投影機清晰呈現歌曲及動作教材，讓學生能看清楚上課的內容。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 教師藉由歌曲演唱及動作的表現，讓學生感受歌曲的旋律及歌詞內容傳達的感謝。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 教師歸納學習重點，讓學生明白生活中，有許多幫助我們、為我們服務的人，我們要懂得感恩惜福。			
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師利用提問的方式，來引導學生思考問題的內涵，藉以說出自己的想法及意見。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	教師問：在班上你想感謝誰？ 學生答：00 同學。 教師問：為什麼？ 學生答：因為她會每天陪我畫畫，所以我要感謝她。 A-3-2 教師提供學生實作練習的機會，利			

	<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>用便利貼，讓學生寫下自己感謝他人的方法，並上台分享自己的答案及想法。 A-3-3 教師上課時，眼神能關注到班上學生的學習狀況。教師教學之音量適中、口齒清晰，學生能理解教師提問並踴躍舉手回答問題。回答問題時，教師顧及後座同學，有做行間走動。學生發表時，對於表現良好的學生給予正面回饋，口頭讚美及加分獎勵。例：「OO 同學，回答得真棒！大家掌聲鼓勵！」。</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>		
	<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>A-4-1 教師進行摺紙教學時，會以說故事的方式，透過口訣指導學生摺紙步驟，根據摺紙的完成度，以評估學生的學習成效。</p>
	<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>例：先摺出一座山，再變成一個家。 A-4-2 學生回答題目時，教師會請全班同學共同檢核答案的正確性，並根據學生回答狀況給予指導。學生回答正確，老師給予讚美並加分獎勵。</p>
	<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<p>A-4-3 在整個教學過程中，學生能踴躍舉手回答問題，有過半數學生能表達自己想法，學習狀況積極，故未觀察到需要調整教學的部分。</p>
	<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	
<p>B 班級經營與輔導</p>	<p>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p>	
	<p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p>	<p>B-1-1 教師於一開始上課時，先提醒學生要遵守課堂規矩：要舉手發言、沒點名別發言、桌面整理乾淨。教學過程中，教師會適時利用口號提振學生注意力。例：教師說：「大眼睛！」時，學生會齊聲回答：「看老師！」</p>
	<p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p>	<p>B-1-2 教師提問時，有學生尚未等教師說完題目，就急於回答，教師立即提醒學生要注意舉手發言的規矩。同學回答問題時，教師會提醒其他同學注意聆聽的禮貌。</p>
	<p>B-2 安排學習情境，促進師生互動。</p>	
	<p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</p>	<p>B-2-1 教師運用投影機清晰呈現教材，方便討論與提問，並運用歌曲演唱及舞蹈動作</p>

	<p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>	<p>進行教學，吸引學生參與發表的興趣，促進師生互動與學習。</p> <p>B-2-2 教師會以讚美及加分方式，鼓勵學生踴躍發言，並肯定學生學習表現，給予學生友善的學習氛圍。例：「你唱歌的聲音真好聽!我喜歡!」。</p>
--	-------------------------------------	--

芬園國小 111 學年度公開授課-觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	劉書菁	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活領域/ 音樂
觀課人員 (認證教師)	林佩芬				
教學單元	分享學校附近的故事-感謝妳				
公開授課/教學觀察 日期	111 年 11 月 22 日	地點	二乙教室		

備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師播放歌曲「聽我說謝謝你」，引發學生學習興趣。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 在教學過程中，教師利用短焦投影機、大笑臉、板書及便利貼，讓學生學習及分享感謝的方法。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 教師讓不同排次的學生輪流發表，並鼓勵每位學生都能發言。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 教師歸納學習重點，讓學生明瞭生活中有許多服務我們、幫助我們的人，我們要懂得感恩與惜福。
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師利用提問的方式，引導學生思考問題，進而說出自己的想法及意見。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教師提供學生實作練習的機會，發下便利貼，讓學生寫出自己感謝他人的方法，並上台分享自己的答案和想法。

	<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>A-3-3 教師上課時，眼神能關注到班上各排學生的學習狀況。教師教學的音量適中、口齒清晰，學生能理解教師的提問並踴躍舉手回答問題。回答問題時，教師有做行間走動，顧及到後座同學。學生發表時，對於表現良好的學生給予正面回饋，口頭讚美及加分獎勵。</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>		
	<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>A-4-1 教師用說故事的方式進行摺紙教學，透過口訣教導學生摺紙步驟，根據摺紙的完成度，評估學生的學習成效。例如：先摺出一座山，再變成一個家。</p>
	<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>A-4-2 學生回答題目時，教師會讓全班同學一起檢核答案的正確性，並根據學生回答狀況給予指導，學生若回答正確，老師會給予讚美並加分獎勵。</p>
	<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<p>A-4-3 在整個教學過程中，學生能踴躍舉手回答問題，有過半數以上的學生能表達自己想法，學習狀況相當積極。</p>
	<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	
<p>B 班級經營與輔導</p>	<p>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p>	
	<p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p>	<p>B-1-1 開始上課時，教師先提醒學生要遵守課堂規矩，例如：先舉手再發言、沒點名別發言、桌面整理乾淨.....教學過程中，教師會適時利用口號提振學生注意力。例如：教師說：「大眼睛！」，學生會一齊回答：「看老師！」</p>
	<p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p>	<p>B-1-2 教師提問的時候，有學生還沒等教師說完題目，就急著回答，教師馬上提醒學生要注意舉手發言的規矩。同學回答問題時，教師會再三提醒其他同學聆聽的禮貌。</p>
	<p>B-2 安排學習情境，促進師生互動。</p>	
	<p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</p>	<p>B-2-1 教師運用短焦投影機清晰呈現教材，</p>

	<p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>	<p>方便討論與提問，並運用歌曲演唱及舞蹈動作進行教學，吸引學生參與發表的興趣，進而促進師生互動與學習。</p> <p>B-2-2 教師會以讚美及加分方式，鼓勵學生踴躍發言，並肯定學生學習表現，給予學生友善的學習氛圍。例如：「你唱歌的聲音真好聽！」</p>
--	-------------------------------------	--

## 芬園國小 111 學年度公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	劉書菁	任教 年級	二 年級	任教領域/ 科目	生活領域/ 音樂
回饋人員	林佩芬、王文玲				
教學單元	分享學校附近的故 事-感謝你	教學節次		共 2 節 本次教學為第 2 節	
回饋會談日期	111 年 11 月 23 日	地點		二乙教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教學實施：

教師課前充分準備，透過聆聽比較主題相關歌曲，有效引導到認識表達感謝的各種方式，接著請學生各自書寫在便利貼且上台分享，並用問答法進行複習，確認學生理解課堂的工作任務。再運用口述故事情境進行摺紙拼貼完成感謝卡，最後提供反覆練習機會分組習唱歌曲，教學實施有條不紊，緊扣學習目標。

2. 教學設計：

教學步驟明確完整，教師先以故事情境並搭配摺紙口訣，引導學生按照步驟摺出感謝模型，統整歸納生活中各種表達感謝的方法，習唱歌曲時並帶入角色扮演的活動，最後評量學生是否精熟歌曲旋律，教學設計相當流暢。

3. 評量方式：

教師採提問、比較、討論、實作演練、上台發表法交錯運用，可評估個別學生的學習成效，讓每個學生願意投入學習中，也都有練習的機會。

4. 班級經營：

教師善於稱讚學生並鼓勵學生勇於表現。當學生習唱時，老師肯定學生學習表現並說：「OO，妳唱歌的聲音真好聽！」當學生對拼貼方式有疑問時，也會立

即到身旁指導並問他：「OO，需要幫忙嗎？」教師細心顧及每位學生在學習上的不同特質，用心營造一個正向、溫馨又友善的學習環境。

#### 5. 學生學習表現：

教師運用提問法，讓學生思考問題，全班有七成以上的學生踴躍舉手發言，接著請學生進行討論與分享時，全班有過半數以上的學生能清楚表達自己在便利貼上書寫的內容，學習態度積極。最後教師要求演唱單元歌曲，足見學生在多元評量方式中都有顯著學習成效。

#### 6. 觀察焦點：

根據課室觀察，全班有六成以上的學生積極參與舉手答題，學生在課堂中眼神專注、認真聽講，也能安靜聆聽同學的發言，對於老師的提問能適時開口回答，但有一位學生只是靜默在旁觀看不語，經老師再次的口頭提示與增強鼓勵後，便能勇於適時開口並參與討論活動。

### 二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

本節課採用聆聽歌曲、故事情境引導撕摺拼貼製作感謝模型、歌曲習唱與律動等多元方式進行，全班學生有七成以上踴躍舉手回答教師提問並能參與討論、發表，但仍觀察到少數學生有時會四處張望、不專心聆聽，為了讓每個成員皆有練習的機會，建議教師可規劃提問及回答順序，平日亦可多運用同儕間對話加以練習，以此帶動全班共學、共好！

### 三、授課教師與觀課人員分享公開授課 / 教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

1. 教師備課相當完備精實，整個教學活動安排流暢，明確掌握教學節奏，不僅課堂講述詳盡，清晰呈現摺紙內容，對學生的提問或疑惑處都能予以正向、肯定的鼓勵支持，如：「哇！你的撕貼技巧真純熟。」、「我建議你可以這麼講。」或「OO，你唱歌的音量變大了，有進步喔！」在在顯示老師相當用心經營並維持熱絡的學習氛圍。
2. 教師教學很有活力，常以正向積極的口吻鼓勵孩子並融入其教學，如：「目前第三組遙遙領先，其他組請繼續努力！」、「第二組目前還沒舉手回答的同學也要趕緊動動腦喔！」讓學生個個充滿學習動機，並增進其學習興趣。
3. 教師本身滿滿的教學熱忱與賦予學生愛的正能量，讓每個學生都是教室裡的主角，用心程度非常值得借鏡學習。

# 芬園國小 111 學年度公開授課教學觀察成果照片

教學班級	二年乙班	觀察時間	111 年 11 月 22 日 第 4 節
教學科目	生活領域/音樂	教學單元	分享學校附近的故事-感謝你
教學者	劉書菁	觀察者	林佩芬、王文玲



共同備課



共同備課



進行教學觀察



進行教學觀察



教學後回饋會談



教學後回饋會談

